

# laCondition Publique



Fabrique  
du temps  
libre

Janvier — Juillet 2025



Ugo Woatzki, Secret Forest,  
photographie, 2018 © Ugo Woatzki

la Condition Publique

Déjà 20 ans que la Condition Publique incarne une utopie culturelle et artistique unique en son genre à Roubaix.

Avec vous, l'aventure continue vers une grande fabrique du temps-libre dédiée aux expressions populaires et contemporaines, à la pratique manuelle et artistique du quotidien, à la fête et à l'écriture collective de nouveaux désirables.

Ces six prochains mois, cette grande maison sera à nouveau à vous sous toutes les coutures. Pratiquement d'un solstice à l'autre, notre grand terrain de jeu va se révéler au fil des jours qui rallongent.

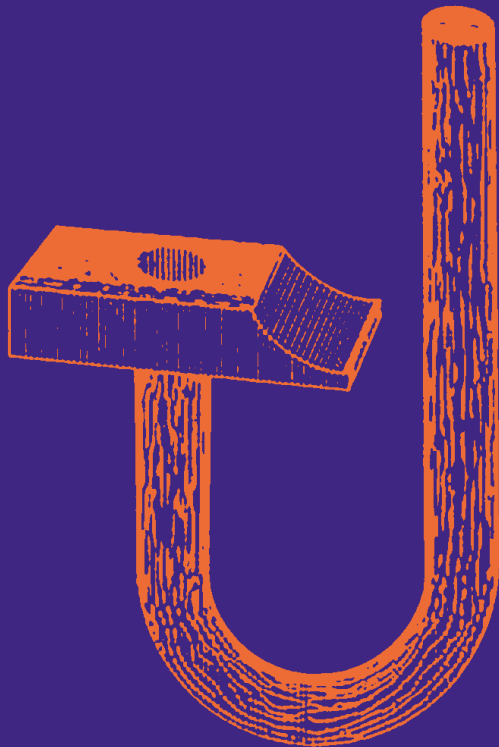
Aux côtés de partenaires aussi nombreux que géniaux, la saison sera remplie de vibrations créatives, et vous trouverez ici tout ce qu'il faut pour faire résonner les vôtres.

Ismaël Jamaledine  
Directeur



Janvier — Juillet 2025

# Fabrique



---

Session libre  
machines  
numériques  
et construction  
**Mercredi + Samedi  
+ 1<sup>er</sup> Dimanche  
du mois**

14h—18h Fablab  
8 ans+

Les sessions libres c'est l'accès gratuit à des espaces partagés de fabrication numérique et de construction, pour la réalisation accompagnée de projets personnels, pour doper sa créativité, pour réparer, transformer et fabriquer librement.

La Condition Publique met ses outils au service de la créativité sans limites des artistes confirmé-e-s, celles et ceux en devenir, des bricoleur-euse-s en herbe ou des simples curieux-ses.

---

Fabriqu&Demain  
**12—17.05**

Venez découvrir les outils de fabrications de la FAB : le Fablab - espace de fabrication numérique, et la Halle C - halle de construction. Cet événement a pour but de proposer une programmation d'ateliers faisant la promotion du faire-ensemble et permettant de mettre en lumière la créativité de chacun-es, comme un levier pour l'innovation et la transition durable du territoire.

+

Ateliers scolaire  
découverte de la Fab  
**12—16.05**

+

Ateliers tout public  
sur les 5 sens  
**17.05**

---

Atelier créatif  
*La fabrique à idées*  
**Tous les Samedis**  
15h—17h Verrière  
6 ans+

+

Atelier bricolage  
*Brico Pop*  
**Tous les Samedis**  
14h—17h Halle C  
Adultes

Une saison débordante et joyeuse à vivre à travers un programme d'ateliers pour tous les âges, comme autant d'expérimentations créatives et de rencontres avec une communauté d'artistes engagé-es. Des temps forts aux rendez-vous réguliers, des ateliers aux stages, pour s'initier, échanger, bouger, ensemble ou en famille, entre débutant.e.s et passionné-e-s : toutes les occasions pour vivre la Condition Publique de l'intérieur en pratiquant.

---



Les Rendez-vous du PRO  
© Morgane Siau

## Le Labo148 média participatif

Le Labo 148 est un projet média participatif novateur qui permet aux jeunes de 15 à 30 ans de s'exprimer dans le débat public à travers des contenus originaux et des formats innovants. Alliant éducation aux médias, pratiques artistiques et journalisme, il rassemble jeunes, professionnel-le-s ou curieux-ses et étudiant-e-s en journalisme pour produire et diffuser des sujets de société via des partenariats avec des institutions locales et nationales.

## La nouvelle saison du Labo148

Pour cette nouvelle saison, le LABO148 explore les ressorts de la fiction dans les récits du réel. En prenant appui sur les productions artistiques des saisons précédentes (les jeunesses, l'exil...), les jeunes créeront de nouvelles façons de se raconter et de raconter un territoire, afin de rendre visibles des récits ou des histoires peu racontées dans l'espace médiatique et public. Ainsi, les jeunes du LABO148 souhaitent poursuivre leur travail de création d'archives contemporaines pour s'ancrer profondément dans le récit d'un territoire en pleine transformation.

Le LABO148 sera cette année encore accompagné par de nombreux partenaires dans la production d'œuvres et d'événements : Series Mania, le Collectif La Friche et l'Étincelle Média, l'artiste Aïda Bruyère, Les Labos – Communauté Créative de la Condition Publique...



Rencontre Un.e PRO  
© Morgane Siau

Session découverte  
**Tous les Mercredis**  
14h—19h Labo148  
15 ans+

+  
Réunion de rédaction  
**Mercredi** – 19h  
+  
Permanence  
**Mardi** – 12h-17h  
**Jeudi** 14h-19h

Rencontre un.e PRO  
**wVendredis**  
**31.01**  
avec Bilel Allem  
**14.02**  
avec Marion Pillas  
**26.02**  
avec CIO Val-de-Marne  
**11.04**  
avec Colia Vranici  
**16.05**  
avec Marion Dumoulin  
**20.06**  
avec Lucas Takerkart

# Concerts



**Janvier**

**Weekend  
Electronique**

Vendredi

**24.01**

20h

**Jeff Mills**

“Tomorrow Comes  
The Harvest”  
feat. Jean-Phi Vary  
et Prabhu Edouard

19h : Diffusion du film “From Roubaix to  
Detroit”, gratuit dans la limite des places  
disponibles

After show : Seb le Vinyl

Une coproduction avec la Cave aux Poètes,  
dans le cadre du Festival We Loft Music #5

Samedi

**25.01**

17h

Plérôme

par **NUMéROBé**

En partenariat avec la Cave aux Poètes dans le cadre  
du festival We Loft Music #5

Samedi

**25.01**

20h

**Jacques** présente

“Vidéochose”

+ **NUMéROBé** 1<sup>er</sup> partie

After show: Velours 808 & Loup Blaster  
par NUMéROBé.

En partenariat avec la Cave aux Poètes dans le cadre  
du festival We Loft Music #5



Jeff Mills  
© Jacob Khris

**Février**

Vendredi

**14.02**

20h

**Lacrim**

En partenariat avec À Gauche de la Lune

Samedi

**15.02**

20h

**Zamdane**

En partenariat avec À Gauche de la Lune

Mercredi

**19.02**

20h

**Caballero  
& JeanJass**

En partenariat avec À Gauche de la Lune

## Février

Jeudi  
**20.02**  
20h  
**Kalash**

En partenariat avec À Gauche de la Lune

Samedi  
**22.02**  
20h  
**Hugo TSR**

En partenariat avec À Gauche de la Lune

## Mars

Samedi  
**01.03**  
20h  
**Orange Blossom**

En partenariat avec Tu Métonnes Productions

En continu  
**Club Alim**  
Découvrez notre  
programmation de  
concerts et after dans  
le club tout au long  
de la saison !

## Avril

Mercredi  
**23.04**  
20h  
**Julien Granel**

En partenariat avec Tu Métonnes Productions

Jeudi  
**24.04**  
20h  
**L'entourloop**

En partenariat avec À Gauche de la Lune

Samedi & Dimanche  
**26+27.04**  
20h  
**Jok'Air**

En partenariat avec À Gauche de la Lune

Samedi  
**14.06**  
20h  
**Bachar Mar-Khalifé**

En partenariat avec la Biennale Là-Haut

**19—29.06**  
**FESTIVAL URBX**

Jok'Air  
© YTO



Jacques  
© Emma Le Doyen



Lacrim



Zamdane

Caballero & JeanJass  
© Romain Garcin



Kalash  
© Korla



# Spectacles



## Mars

Jeudi **06.03** 20h  
Vendredi **07.03** 19h

**Velvet**  
Nathalie Béasse  
Théâtre, 1h20, 15 ans<sup>+</sup>

Pour sa nouvelle création, Nathalie Béasse propose un voyage théâtral délicieusement indescriptible. Elle envisage la scène comme un terrain de jeu où se déploie un univers plastique poétique : des drapés de velours, des objets et des accessoires qui s'animent, ... Le tout sublimé par trois personnalités rocamboliques qui naviguent entre la mélancolie et le rire.

*Velvet* est un mélange subtil d'émotions, dans lequel les décors se construisent et se déconstruisent sous nos yeux, une plongée dans l'univers de l'enfance, où le burlesque n'est jamais loin.

Ce spectacle est programmé par La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

**+ Vendredi 07.03**  
Spectacle proposé en audiodescription  
Infos : [accessibilite@larose.fr](mailto:accessibilite@larose.fr)

**+ Mercredi 05.03, 18h30**  
**Atelier costume et scénographie**  
Gratuit, sur inscription  
Infos [jauger@larose.fr](mailto:jauger@larose.fr)

Vendredi **14.03** 21h  
**Suspended Chorus**  
Silvia Gribaudo  
Danse, 60 min,  
1<sup>ère</sup> du spectacle

Silvia Gribaudo est convaincue de la force de nos corps pour susciter de l'empathie et véhiculer des émotions. Seule en scène, la chorégraphe à la renommée internationale joue de ses limites avec autodérision et instaure une relation organique avec le public. Un dialogue s'ouvre, offrant aux spectateur-ice-s la possibilité de se muer peu à peu en un chœur éphémère : *Suspended Chorus*.

En partenariat avec LE GYMNASE CDCN dans le cadre du festival Le Grand Bain

Mercredi **19.03** 20h  
Jeudi **20.03** 20h

**Les jolies choses**  
Catherine Gaudet  
Danse, 55 min, 12 ans<sup>+</sup>

Sur une scène immaculée où règne le silence, danseurs et danseuses sont d'abord figés, puis la musique démarre. Leurs gestes deviennent minimalistes voire mécaniques, dictés par un rythme répétitif et hypnotisant, comme des figurines coincées dans une boîte à musique, poupées déshumanisées prisonnières d'une machine infernale. Les mouvements calibrés du début laissent place au doute, au désordre, à la délivrance ! Signée par la chorégraphe montréalaise Catherine Gaudet, cette pièce de pulsions s'apprécie comme un cri punk, un appel à la désobéissance et à la liberté.

**+ Lundi 17.03, 18h30**  
**Atelier Danse XXL**  
Complexe sportif du Pont de bois,  
Villeneuve d'Ascq  
Gratuit sur inscription - [crodriguez@larose.fr](mailto:crodriguez@larose.fr)  
Ce spectacle est programmé par La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq et LE GYMNASE CDCN dans le cadre du Festival Le Grand Bain



Silvia Gribaudo  
Grand Jeté ZEBRA



Les folles choses  
© D. Alisaukas

la Condition Publique

Mai

Mardi **13.05** 20h

**Le Grand Bal**  
Souhail Marchiche  
& Mehdi Meghari  
Compagnie Dyptik  
Danse, 1h, 12 ans<sup>+</sup>

Comment faire pour se remettre en mouvement face à un monde qui semble encore plus sclérosé qu'auparavant ? Si les corps et les esprits sont tétanisés par de multiples crises, ils ne demandent qu'à s'extraire de l'isolement et du repli sur soi. Tel est le point de départ de cette nouvelle fiction dansée de la Compagnie Dyptik.

Sur scène, neuf interprètes passent de l'ombre à la lumière, de l'immobilité à la transe, comme s'ils étaient atteints d'une mystérieuse fièvre dansante, à l'image de cette étrange épidémie qui frappa Strasbourg en 1518, occasionnant une chorégraphie endiablée. Portée par l'énergie du hip-hop, cette pièce intense déclenche une véritable insurrection des corps, pour mieux se déchaîner, dans tous les sens du terme.

Avertissement : Effets stroboscopiques

Ce spectacle est programmé par La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

**FESTIVAL**

Mercredi **21.05** 20h  
Jeudi **22.05** 20h  
Vendredi **23.05** 19h

**Subjectif Lune**

**Ou comment douter ne doit pas nous amener à penser n'importe quoi**

Compagnie  
les Maladroits  
Théâtre d'objets,  
1h30, 12 ans<sup>+</sup>

L'Homme a-t-il vraiment marché sur la Lune ? À l'heure où des millions de personnes en doutent encore, la Compagnie les Maladroits remet les points sur les "i". Comment ?

En reconstituant cet exploit spatial grâce au théâtre d'objets filmé en direct, un peu à la façon d'un Stanley Kubrick bricoleur. Armés de scotch, de jouets, de petites caméras et d'un vaste bric-à-brac, ces ingénieurs Nantais rejouent la plus grande épopée du XX<sup>e</sup> siècle, du décollage de la fusée Apollo 11 aux batifolages stellaires de Neil Armstrong et Buzz Aldrin, ce fameux 21 juillet 1969.

C'est drôle, ludique, mais pas seulement. Derrière cette mise en scène (et en abyme), il s'agit surtout d'aiguiser son esprit critique et de battre en brèche le complotisme. Parce qu'à un moment, il faut redescendre sur Terre, non ?

Ce spectacle est programmé par La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

**+ Mercredi 21.05**

Spectacle en LSF = Langue des signes Française

**+ Rencontre** avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Janvier — Juillet 2025



Mai

Mardi **27.05** 20h

**Piano Piano**  
babx + Adrien  
Mondot  
Musique, Immersif, 1h,  
6 ans<sup>+</sup>

Les chemins de David Babin, alias babx, et Adrien Mondot se sont croisés à l'orée des années 2000. Le premier était un jeune musicien éprouvant ses chansons au piano, le second un chercheur en informatique éloignant l'ennui en jonglant. Vingt ans plus tard, babx a trouvé sa place, singulière, dans le paysage musical contemporain. Adrien Mondot s'est imposé comme un pilier des arts visuels et numériques, en binôme avec Claire Bardainne. De leurs retrouvailles, et d'une envie commune de se renouveler, est née cette pièce à l'apparente simplicité. Le piano de babx trône au centre de la scène, immergé dans un "espace-image" où se succèdent les animations abstraites ou impressionnistes d'Adrien Mondot, qui lui, retrouve le vertige du jonglage. Une invitation à la contemplation et à la rêverie.

Ce spectacle est programmé par La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

Jeudi **11.06**

**Coup Fatal**  
Fabrizio Cassol, Alain Platel  
& Rodriguez Vangama

Concert dansé, chanté et chorégraphié, Coup Fatal mêle des sonorités traditionnelles, des envolées électriques et des arias baroques dans une généreuse effervescence sonore et visuelle, qui marquera les esprits et résonnera dans les têtes longtemps après le spectacle. Subtile, la voix du contre-ténor se glisse dans le flux et le flow musical, le répertoire baroque (Monteverdi, Haendel, Gluck ou Bach) apportant ainsi sa contribution classique aux polyphonies originales du répertoire congolais. Avec une élégance folle, les artistes jouent, chantent et dansent en virtuoses inspirés, dans ce spectacle total qui sonne comme un coup de feu, illumine comme un coup de foudre, transperce comme un coup fatal.

Dans le cadre du Festival Latitudes Contemporaines et de la Biennale Là-Haut

Juin

Dimanche **08.06** 20h

**Les forces  
Majeures,  
Orchestre à Vélo**  
Accordez vos vélos !

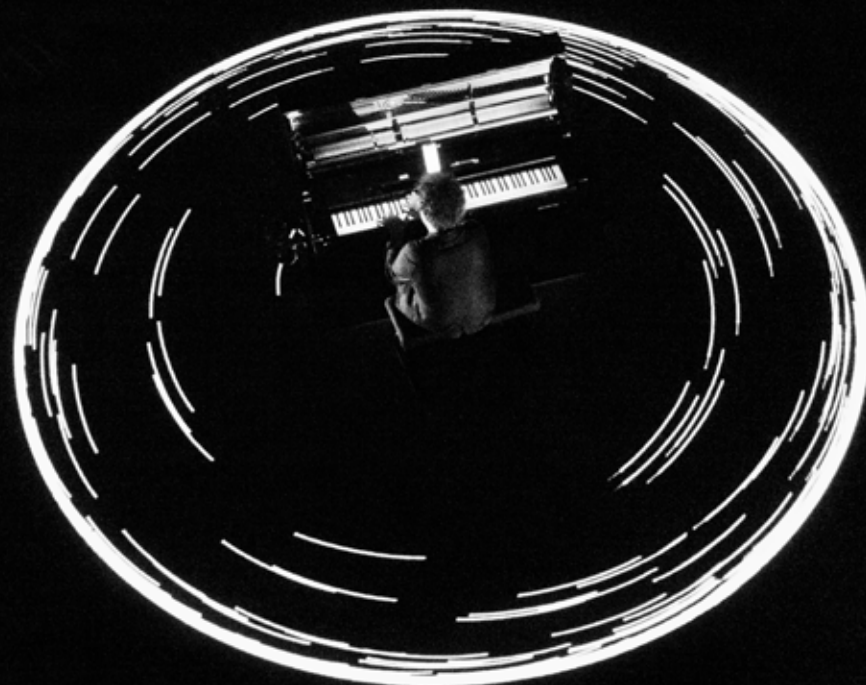
Paris-Roubaix pourrait bien devenir une classique cycliste et musicale ! Pavé de concerts symphoniques sur un parcours de plus de 450km entre villes et villages, l'exploit est accompli par un orchestre cyclo-itinérant qui porte lui-même ses instruments de musique et crée des liens entre les territoires qu'il traverse, entre les habitants, les musiciens et les sportifs, entre toutes les générations, entre les musiciens amateurs et professionnels.

**Œuvres de :** Beethoven, Ravel, Poulenc, Debussy, Strauss, Bizet, ...

En partenariat avec Lille3000 Et la Biennale Là-Haut



Subjectif Lune  
© Alban Van Wassenhove



Piano Piano  
© Raoul Lemerclier

# Arts visuels



la Condition Publique

23.04—12.07

LaM  
vagabonde

Expositions

Mercredi — Samedi

14h—19h (nocturne certains vendredis)

5/3 €

Pus d'info sur [www.laconditionpublique.com](http://www.laconditionpublique.com)

Dans le cadre de **Fiesta** de lille3000

Avril - juillet

## Les étoiles refroidissent aussi

À travers sa collection, où se mêlent art moderne, contemporain et brut, et des prêts exceptionnels, le LaM propose une immersion singulière dans l'univers de la fête. Entre éclats d'ivresse et retour à la raison, cette exposition d'envergure invite à dépasser les simples apparences de la célébration.

Comme un miroir trompeur, la fête s'élève dans un tourbillon d'euphorie, jusqu'à atteindre son apogée, avant un retour en douceur à la réalité. Jouant avec les limites des corps qui s'aventurent au-delà des frontières nocturnes et dans l'espace public, les artistes invitent à interroger l'aspect éphémère de la fête. L'ambivalence de la fête fascine les artistes, qui l'associent souvent à l'univers de l'enfance. La pratique du faux-semblant, omniprésente dans les jeux enfantins, est ainsi caractéristique du carnaval et de ses dérivés. En s'emparant et revisitant les codes des parades, les artistes créent ou recréent également du lien social dans une démarche plus égalitaire.

L'exposition rassemble 13 artistes de la collection du LaM, de manière transgénérationnelle, ainsi que plusieurs invitations spécifiques, comme à l'artiste **Benoît Piéron**.

Avec les œuvres de: **Davide Baluda, Alighiero e Boetti (Boetti Alighiero, dit), Mohamed Bourouissa, Daniel Buren, René Guisset, Petrit Halilaj, Arthur Van Hecke, Annette Messenger, Helmut N. (Niemczewski Helmut, dit), Michel Nedjar, Benoît Piéron, André Robillard.**

Commissariat Marie-Amélie Senot, Responsable du fonds d'art contemporain au LaM

Expositions conçues à l'occasion de la programmation *LaM Vagabonde* en partenariat avec La Condition Publique et dans le cadre de la nouvelle édition de lille3000, *Fiesta* !

Benoît Piéron,  
*Slumber party et Radical  
Softness*, 2023. Courtesy  
Galerie Sultana.  
Photo : Grégory Copitet

Janvier—Juillet 2025

## Oiseaux de nuit

L'exposition *Oiseaux de nuit* explore la fête comme espace-temps où les corps se transforment et où s'émancipent les imaginaires. À l'image des carnivals, fêtes populaires et soirées en tout genre, elle entraîne le renversement des rôles sociaux et l'éclosion de contre-cultures. La nuit déverse un flux d'images, dont ne restent que quelques fragments et souvenirs recomposés.

Entre rites et métamorphoses, les corps s'hybrident et s'agglomèrent, entraînant l'émergence d'identités mouvantes et la formation de nouvelles chimères. L'exposition rassemble les œuvres de dix artistes d'une même génération, vivant entre Lille, Bruxelles, Marseille et la région parisienne, et explorant des médiums variés – dessin, peinture, sculpture, installation, son...

Expo

En réaction directe à la thématique de l'exposition, ces artistes proposeront des œuvres inédites ou adapteront une sélection de pièces existantes. Aïda Bruyère présente quant à elle un premier résultat de sa résidence de création à la Condition Publique (2024-2025).

Conçue avec la Condition Publique, l'exposition rappelle à la fois la dimension plurielle de la collection du LaM et son intérêt pour la création la plus actuelle. À la lumière de sa collection, la fête y est abordée comme phénomène social où se brouillent et s'inversent les rapports entre centres et marges, bousculant nos cadres normatifs et ouvrant de nouvelles perspectives, individuelles et collectives.

Avec la participation de **Aïda Bruyère, Beatrice Celli, Clément Courgeon, Kenny Dunkan, Lou le Forban, Barbara Léon Leclercq, Yosra Mojtahedi, Lenny Rébéré, Hugo Servanin et Ugo Woatzi.**

Commissariat Ninon Duhamel, Administratrice de production à la Condition Publique

Grégoire Prangé, Commissaire d'exposition en charge de la coordination de la conservation au LaM Exposition présentée dans le cadre de la nouvelle édition de lille3000, *Fiesta!*

Ugo Woatzi,  
*Shine bright*, 2021, photographie  
(Designer: Tom Van Der Borgh)  
© Adagm, Paris, 2025



# Festival Pile au RDV



**Juillet**

Pile au RDV revient pour une semaine de fête, avec plein d'ateliers, d'expositions et de découvertes artistiques.

Comme chaque année, le festival est le fruit d'une véritable co-construction entre la Condition Publique et un réseau vivant de partenaires (structures culturelles et sportives, associations, habitant·e·s), le fruit de la rencontre entre des propositions artistiques et un territoire profondément humain.

**04—12.07**

Les RDV du Pile  
© Julien Pitinome



Les RDV du Pile  
© Arto Victorri



Les RDV du Pile  
© Arto Victorri



# Agenda 2025

<b>24-25.01</b>		<b>Week-end Electronique</b>
<b>24.01</b>	concert et dj set	<b>Jeff Mills "Tomorrow Comes The Harvest" feat. Jean-Phi Vary et Prabhu Edouard / Seb le Vinyle</b> Festival We Loft Music #5, La Cave aux Poètes
<b>25.01</b>	concert et dj set	<b>Plérome par Numérobé + Jacques</b> Festival We Loft Music #5, La Cave aux Poètes
<b>25.01</b>	arts visuels	<b>Inauguration Manon-Sarah Thirriot</b> La Trame des songes
<b>02.02</b>	open Roubaix	<b>La CP est ouverte le 1<sup>er</sup> dimanche du mois</b>
<b>14.02</b>	concert	<b>Lacrim</b> - AGDL
<b>15.05</b>	concert	<b>Zamdane</b> - AGDL
<b>19.02</b>	concert	<b>Caballero &amp; Jean Jass</b> - AGDL
<b>20.02</b>	concert	<b>Kalash</b> - AGDL
<b>22.02</b>	concert	<b>Hugo TSR</b> - AGDL
<b>01.03</b>	concert	<b>Orange Blossom</b> - Tu M'étonnes Productions
<b>02.03</b>	open Roubaix	<b>La CP est ouverte le 1<sup>er</sup> dimanche du mois</b>
<b>06.03</b>	spectacle	<b>Velvet</b> - La rose des vents
<b>07.03</b>	spectacle	<b>Velvet</b> - La rose des vents
<b>08.03</b>	club	<b>Roots Rock Roubaix #4</b>
<b>14.03</b>	spectacle	<b>Suspended Chorus</b> - Le Gymnase Festival Le Grand Bain
<b>19.03</b>	spectacle	<b>Les jolies choses</b> - La rose des vents + Le Gymnase Festival Le Grand Bain
<b>20.03</b>	spectacle	<b>Les jolies choses</b> - La rose des vents + Le Gymnase Festival Le Grand Bain
<b>21.03</b>	club	<b>Distinct Era #3</b>
<b>21.03</b>	défi Kino	<b>Labo 148 x Séries Mania</b>
<b>22.03</b>	défi Kino	<b>Labo 148 x Séries Mania</b>
<b>23.03</b>	défi Kino	<b>Labo 148 x Séries Mania</b>
<b>04.04</b>	club	<b>Comedy Club</b>

## en continu Sessions Libres

<b>samedi</b>	sessions libres	<b>Atelier créatif - La fabrique à idées</b>
<b>samedi</b>	sessions libres	<b>Atelier bricolage - Brico Pop</b>

# Printemps

<b>06.04</b>	open Roubaix	<b>La CP est ouverte le 1<sup>er</sup> dimanche du mois</b>
<b>11.04</b>	club	<b>Space Jam Session</b>
<b>22.04</b>	vernissage	<b>Vernissage des expositions</b>
<b>23.04-12.07</b>	expositions	<b>Les étoiles refroidissent aussi et Oiseaux de nuit</b> Avec le LaM dans le cadre de Fiesta! de lille3000
<b>23.04</b>	concert	<b>Julien Granel</b> - Tu métonnes production
<b>24.04</b>	concert	<b>L'Entourloop</b> - AGDL
<b>26.04</b>	concert	<b>Jok'Air</b> - AGDL
<b>27.04</b>	concert	<b>Jok'Air</b> - AGDL
<b>23.04-12.07</b>	expositions	<b>Les étoiles refroidissent aussi et Oiseaux de nuit</b> Avec le LaM dans le cadre de Fiesta! de lille3000
<b>04.05</b>	open Roubaix	<b>La CP est ouverte le 1<sup>er</sup> dimanche du mois</b>
<b>13.05</b>	spectacle	<b>Le Grand Bal</b> - La rose des vents
<b>16.05</b>	evenement	<b>Nuit des Arts</b>
<b>17.05</b>	evenement	<b>Nuit des Arts</b>
<b>12-17.05</b>	evenement	<b>Fabriqu&amp;Demain</b>
<b>21.05</b>	spectacle	<b>Subjectif Lune</b> - La rose des vents
<b>22.05</b>	spectacle	<b>Subjectif Lune</b> - La rose des vents
<b>23.05</b>	spectacle	<b>Subjectif Lune</b> - La rose des vents
<b>27.05</b>	spectacle	<b>Piano Piano</b> - La rose des vents
<b>23.04-12.07</b>	expositions	<b>Les étoiles refroidissent aussi et Oiseaux de nuit</b> Avec le LaM dans le cadre de Fiesta! de lille3000
<b>01.06</b>	open Roubaix	<b>La CP est ouverte le 1<sup>er</sup> dimanche du mois</b>
<b>06.06</b>	vernissage expo	<b>Labo 148</b>
<b>08.06</b>	concert	<b>Paris Roubaix</b> - Orchestre Les Forces Majeures
<b>12.06</b>	spectacle	<b>Coup Fatal</b> - Latitudes Contemporaines x Biennale Là-haut
<b>14.06</b>	concert	<b>Bachar Mar Khalifé</b> - Biennale là-haut
<b>19—29.06</b>	festival	<b>URBX</b>
<b>4—12.07</b>	festival	<b>Pile au RDV</b>

# la Condition Publique

14, place Faidherbe  
59100 Roubaix

Du mercredi au samedi  
+ 1<sup>er</sup> dimanche du mois  
14h — 19h

Visites guidées parcours  
d'art  
**Tous les samedis - 15h**

Horaires Café-Bar

**Jusqu'au 22 avril :**

mercredi + samedi : 15h – 19h

+ 1<sup>er</sup> dimanche du mois : 15h – 19h

**à partir du 22 avril :**

du mercredi au samedi : 15h – 19h

+ 1<sup>er</sup> dimanche du mois : 11h – 17h

Accès libre et gratuit  
(sauf événements  
spécifiques)

Métro/Tram:  
Eurotéléport

Bus/V'Lille:  
Condition Publique



Billetterie: +33 (0)3 28 33 48 33  
billetterie@laconditionpublique.com  
+ billetterie en ligne

La Condition Publique est un établissement public de la Région Hauts-de-France, de la Métropole européenne de Lille et de la Ville de Roubaix, soutenu au programme d'activités par le Département du Nord.





laCondition  
Publique  
.com

