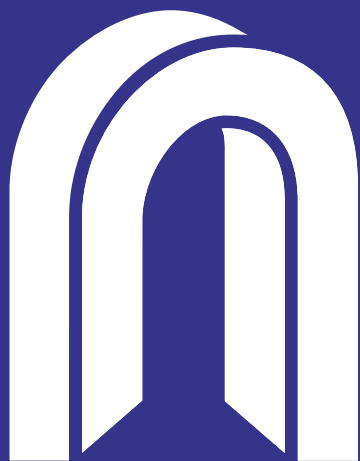


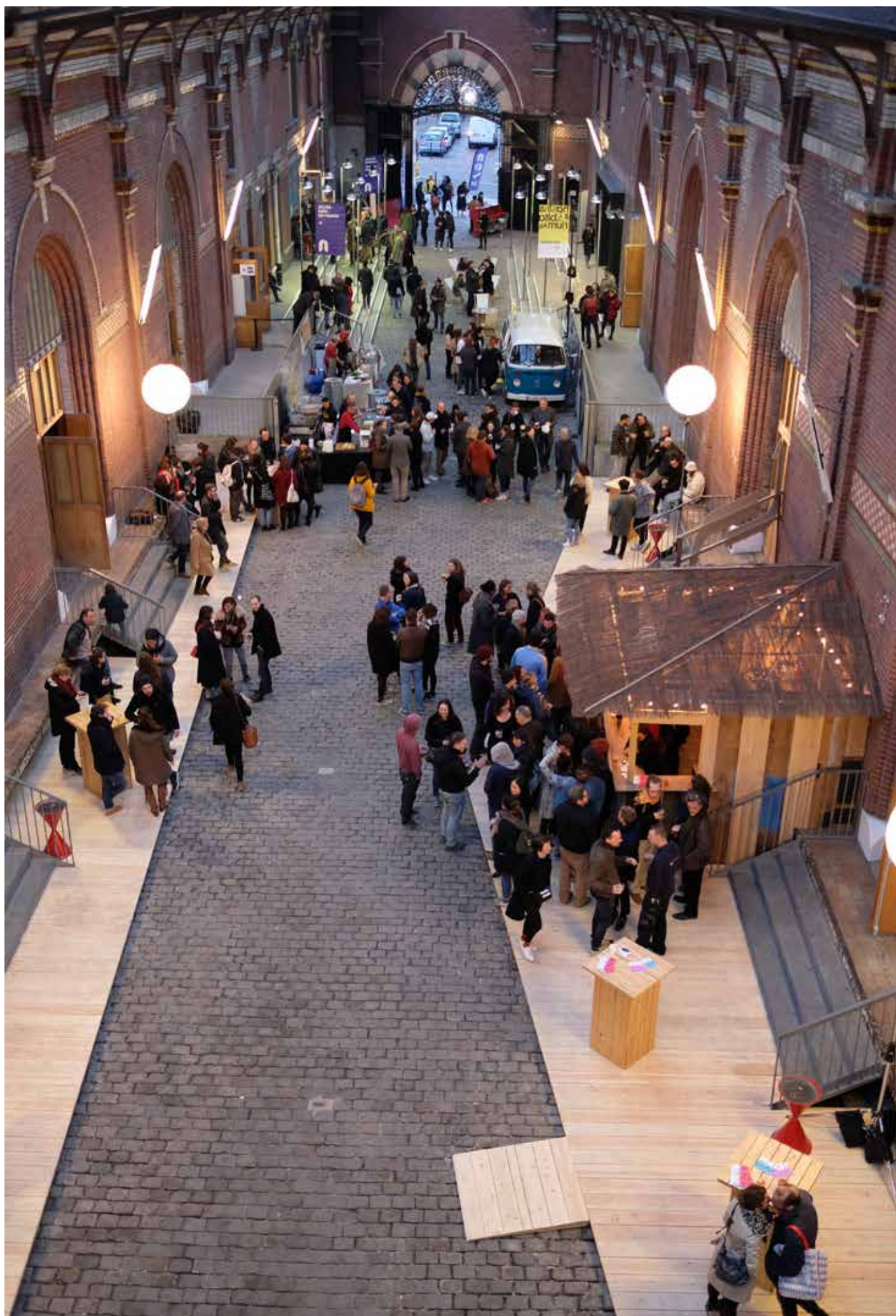
**LA
CONDITION
PUBLIQUE**
Place
Faidherbe
Roubaix



**VOUS
ÉVÉNEMENTS
À
LA
CONDITION
PUBLIQUE**

PRIVATISATIONS





La rue couverte

ASSOCIEZ VOS ÉVÉNEMENTS À NOS VALEURS

VISION & VALEURS DE LA CONDITION PUBLIQUE

La créativité, sous toutes ses formes,
comme levier pour l'innovation et la transformation du territoire

Expérimenter en liberté
Transmettre par le faire
Jouer collectif



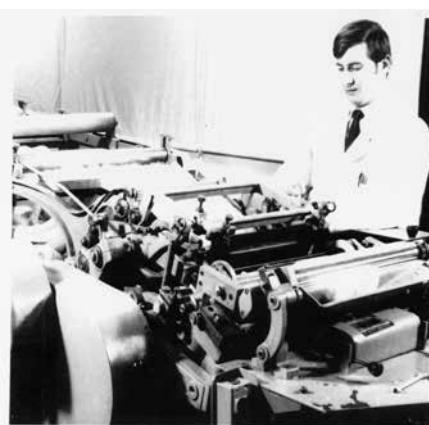
La verrière Design Blink et NonPareil © F. Iovino



Shepard Fairey (Obey) - Street Generation(s) © Stéphane Bisseuil



Laborantine de La Condition Publique
© Services archives de la mairie de Roubaix



Laborantin de La Condition Publique
© Services archives de la mairie de Roubaix



LA CONDITION PUBLIQUE, 10 000 M² DE CULTURE INSOLITE

Un laboratoire créatif à la programmation pluridisciplinaire

La Condition Publique, établissement culturel ancré dans le quartier du Pile à Roubaix, ville contrastée et dynamique, se définit comme un laboratoire créatif où artistes et acteurs culturels et créatifs se confrontent aux défis sociaux, urbains et environnementaux actuels.

Localisé entre Paris, Bruxelles et Londres, son bâtiment, reflétant le passé historico-industriel de la région, est aujourd'hui un lieu de vie, de création et de diffusion. Avec une programmation offrant une large place aux initiatives culturelles, innovantes et sociales, la Condition Publique attire environ 100 000 visiteurs par an.

Véritable terrain de jeu, l'établissement offre des espaces modulables et adaptés à tous les besoins pour imaginer les projets les plus ambitieux. L'équipe de la Condition Publique offre également la possibilité de s'associer à sa programmation et à son écosystème pour thématiser votre événement. Elle lie alors les entreprises à ses projets ambitieux pour créer

PLUS DE 100 ANS D'HISTOIRE

Un lieu de patrimoine

Créé en 1902, le bâtiment, alors propriété de la Chambre de commerce de Roubaix, sert de lieu de conditionnement des matières textiles : d'où son nom « la Condition Publique ». Son architecture est à la fois fonctionnelle et décorative, introduisant des nouveautés techniques de l'époque, dont, notamment, l'emploi du béton armé. Les activités textiles de la Condition Publique seront arrêtées définitivement en 1972, dû à la crise économique.

Dans le cadre de « Lille 2004 Capitale européenne de la culture », l'architecte Patrick Bouchain se lance sur le projet de réhabilitation de la Condition Publique. Il respecte au maximum les lieux et conçoit un outil brut et modulable, pour favoriser l'échange entre art, patrimoine et mémoire et pour en faire un nouveau type d'équipement culturel. La Condition Publique devient, à son ouverture, une manufacture culturelle prête à accueillir des événements de toutes tailles.

Pour découvrir nos offres de visites guidées du lieu

UNE DÉMARCHE RESPONSABLE

Dans une démarche responsable faisant face au changement climatique, la Condition Publique met en place de nombreuses initiatives afin de répondre aux enjeux du développement durable. On note :

- La mise en place d'une démarche écoresponsable dans tous les espaces de la Condition Publique
- La labellisation "Commerce zéro déchet" du restaurant l'Alimentation
- L'évolution de la carte au bar de la Condition Publique avec l'intégration de produits bio et/ou locaux, via des collaborations étroites avec des brasseries, des restaurateurs roubaisiens, des paniers bio etc.

Nous vous proposons un accompagnement dans la mise en place de votre événement afin qu'il puisse être le plus éco-responsable possible.

DES ESPACES ADAPTÉS À TOUS VOS BESOINS

-
HALLE A

-
HALLE B

-
VERRIÈRE

-
RUE COUVERTE

-
BEAU REPAIRE

-
LABO 151 (SALLE DE RÉUNION)

-

La Condition Publique vous permet d'organiser des événements à votre image dans ses espaces pouvant accueillir de 5 à 5000 personnes.

Tarification

En fonction de vos besoins et de vos envies, nous vous proposons des devis sur-mesure. Vous trouverez le contact pour établir un devis au dos de la plaquette.

Les collectivités, l'Etat, les opérateurs culturels, les organismes à but non-lucratif du secteur social ou de l'insertion et nos mécènes bénéficient d'un tarif partenaire pour la location des espaces.

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

VILLE DE
ROUBAIX

MEL
MÉTROPOLE
EUROREGIONNOMINEE

Nord
le Département

Région
Hauts-de-France

LE ROY MERLIN

DECATHLON

orange

Auchan

Adecco

EDHEC
BUSINESS SCHOOL

BOUYGUES
CONSTRUCTION

OVH

HEINEKEN

ikids
act for kids
FOUNDATION
FONDATION
FONDATION

TOYOTA

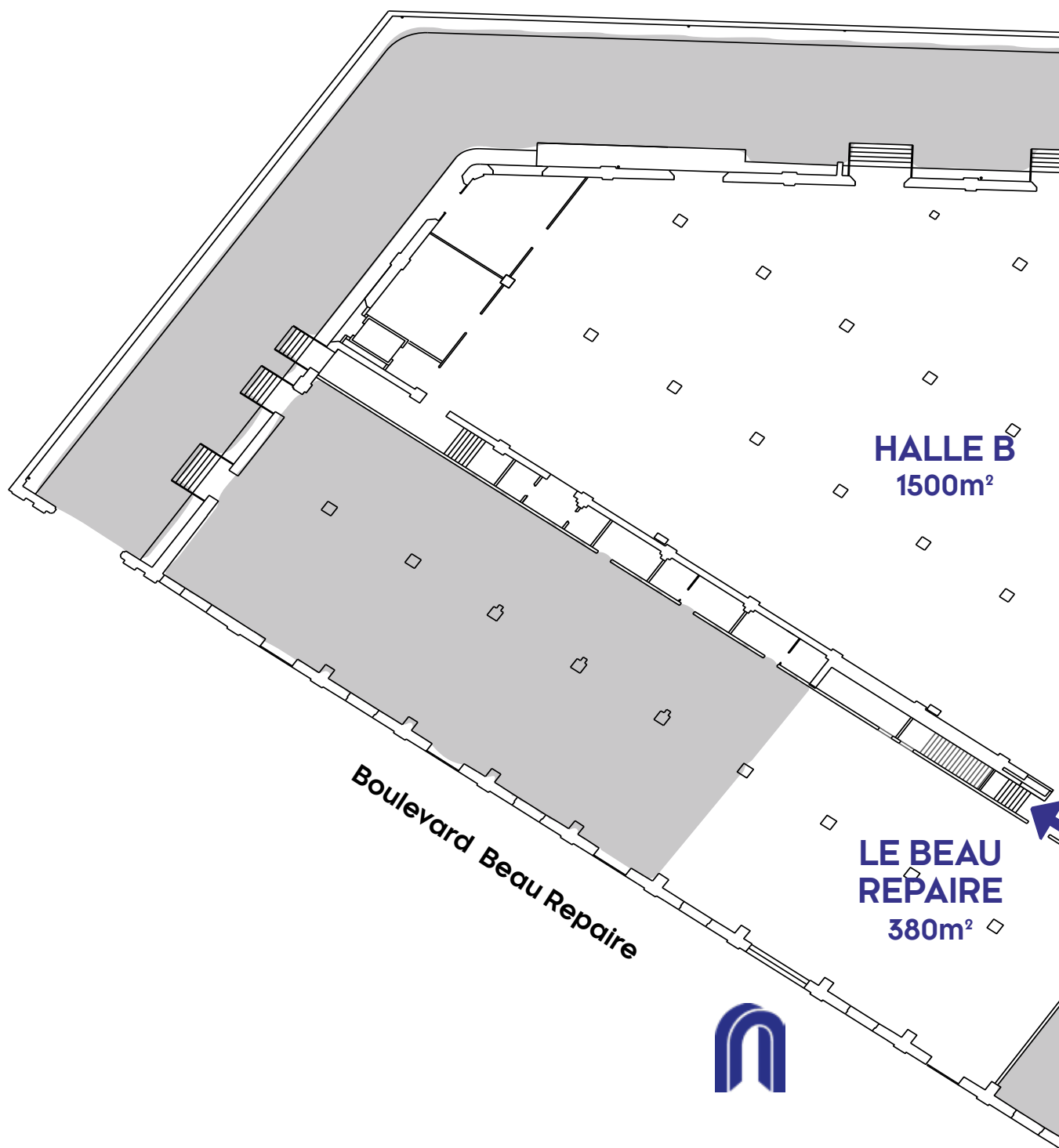
EY
Building a better
working world

DAMART

SENNHEISER

FONDATION
Abbé Pierre

CORPO
FOR
CHANGE

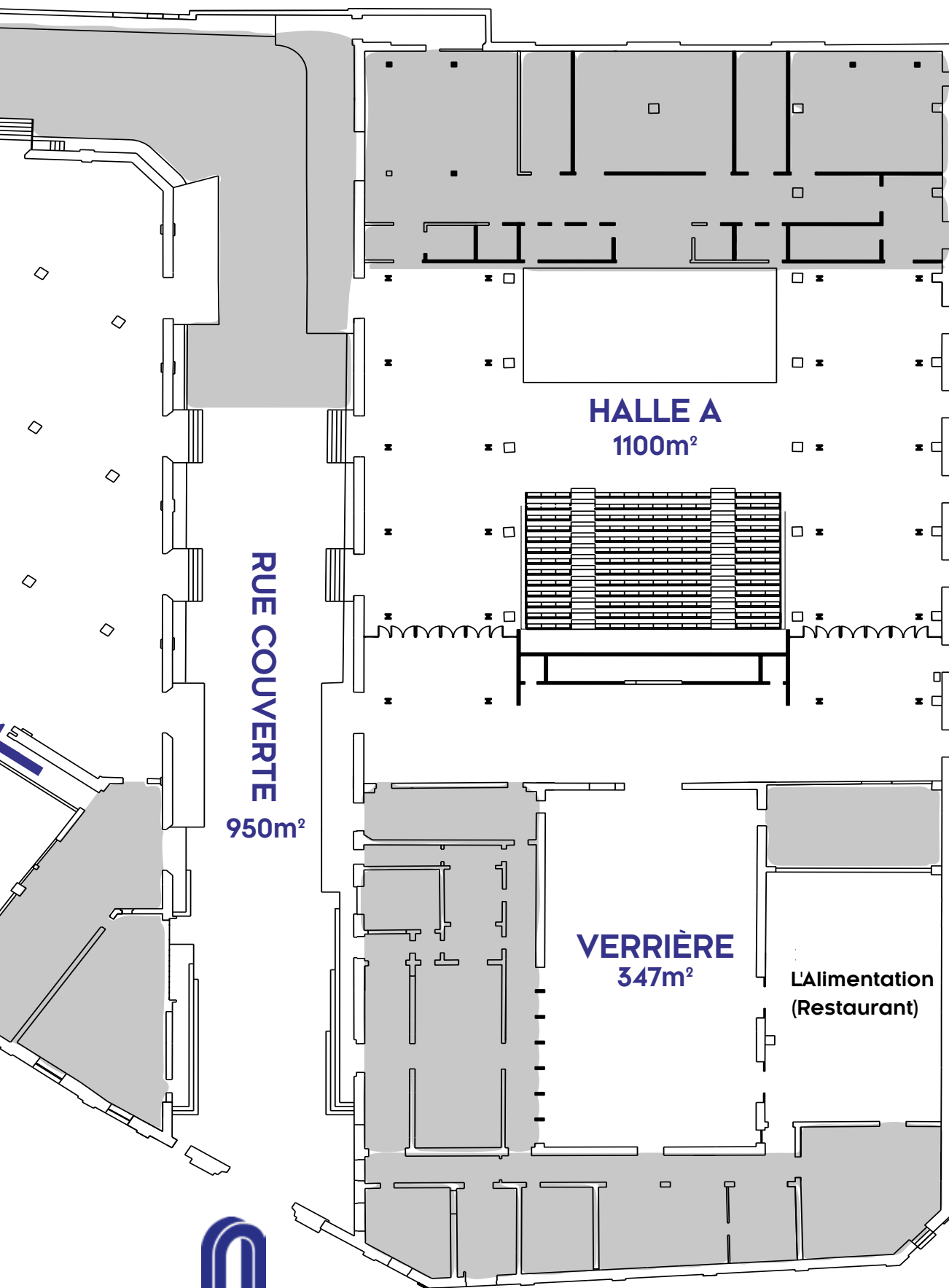


PLAN DE LA CONDITION PUBLIQUE REZ-DE-CHAUSSÉE

↑ Entrée Labo 151



Entrées de la Condition Publique



Place
Faidherbe



La salle de spectacle © Edouard Lionet



Birdy Nam Nam © Droits réservés



Location salle de spectacle © Droits réservés



SDS Diner © Droits réservés



Bal La Condition Publique © Marie Rodier



Salle de spectacle © Droits réservés

HALLE A (SALLE DE SPECTACLE)

Concert, gala, conférence, salon... Une salle totalement modulable pour répondre à l'ambition de vos événements.

Accessible depuis la rue couverte, la salle de spectacle est un équipement totalement modulable associant chaleur et élégance. Ses poutres portantes en bois brute associée à la modernité du métal sont emblématiques du travail de réhabilitation du lieu par l'architecte français Patrick Bouchain.

Reconnue comme étant l'une des plus belles salles de concert de la métropole lilloise, elle accueille régulièrement des événements d'envergure et, à ces occasions, des grands noms de la musique française comme Eddy de Pretto, Clara Luciani ou encore Laurent Garnier.

Cette salle reçoit également des événements de toute nature : du théâtre, de la danse et du cirque, en lien avec nos partenaires d'arts vivants, mais aussi des salons et des conférences.

- CARACTÉRISTIQUES

ÉQUIPEMENT :

- Gradin 364 plc, rétractable
- Rideaux pour cacher ou exposer la lumière du jour



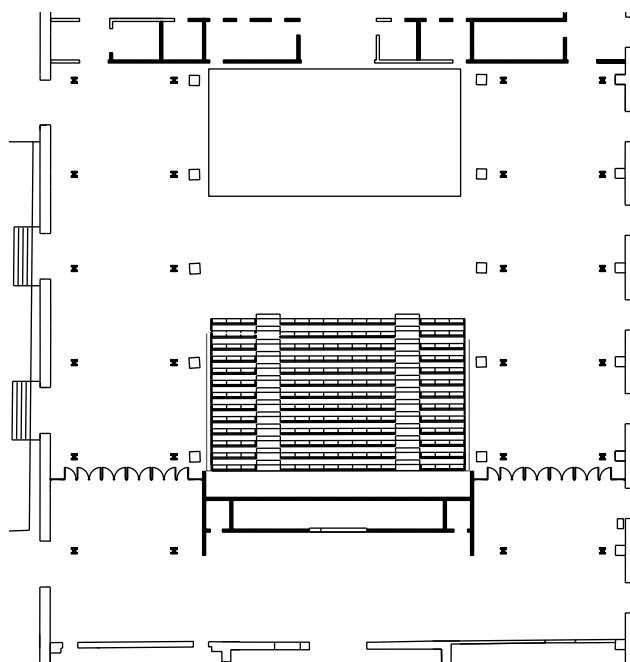
JAUGE

Debout type concert : 1 200p
Conférence : 406p avec gradin
480p sans gradin
Gala avec scène : 400p avec galeries



SUPERFICIE

1 100 m²
584 m² hors galerie +
258m² x2 galeries



-
H 10m40
L 27m
I 22m ou
38m (avec galeries)
-



Location privée de la Halle B - Convention Refondatrice Action Logement © Droits réservés



Skate park by Yinka Ilori - Halle B © Julien Pitinome



Location privée de la Halle B © Droits réservés



Skate park by Yinka Ilori - Halle B © Julien Pitinome



Halle B vide © Droits réservés



HALLE B (SALLE DE JEUX)

1 500 m² d'espace à l'architecture industrielle témoignant de l'histoire du lieu et de la région.

Située en face de la salle de spectacle, la Halle B était originellement dédiée au stockage de la laine. Elle est aujourd'hui un espace sans limite. Parsemée de colonnes, avec une superficie de 1 500 m² et une hauteur de plafond de 7m, la Halle B est le témoin brut de l'ancien usage de la Condition Publique.

Tantôt lieu d'expositions, de concerts et de festivals, la Halle B est également un espace récréatif pour l'usage quotidien. Terrain de jeu équipé de manèges mexicains (Los Trompos), d'un panier de basket et, d'un skate park conçu par le designer star Yinka Ilori, cet espace familial attire chaque weekend un grand nombre de publics, petits et grands.

Ces modules peuvent, sur votre demande et selon la nature de votre événement, venir en complément de la prestation.

CARACTÉRISTIQUES



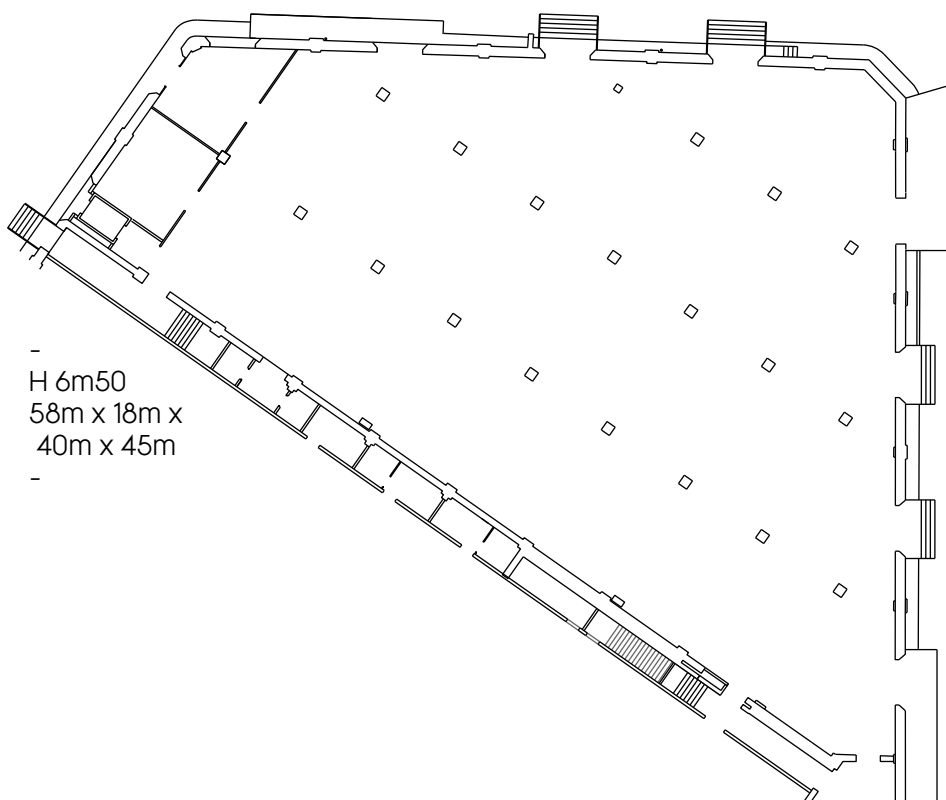
JAUGE

Debout type concert : 1 550p
Gala : 500p



SUPERFICIE

1 500 m² dont 1 000 m²
disponibles pour des stands



H 6m50
58m x 18m x
40m x 45m



Exposition Urban Contrast © Droits réservés



Installation jeux verrière © Droits



Installation verrière © Droits



Reunions Consultation © Photos Keyuz



VERRIÈRE

Au cœur de la Condition Publique un espace pouvant accueillir jusqu'à 400 personnes dans un environnement lumineux et chaleureux.

Pièce emblématique de la Condition Publique, la Verrière offre une architecture contrastée où l'ancienne salle des enchères a revêtu la touche sobre et minimaliste de Patrick Bouchain.

Composée de carreaux bleus teints dans la masse, de briques et de son ciel coffré en bois brut ouvrant sur une verrière ancienne en verre rosé, la Verrière est lieu chaleureux et un véritable écrin pour tous types d'événements.

Des maisons bleues créées pour dessiner des espaces peuvent être mises à disposition selon votre demande.

CARACTÉRISTIQUES



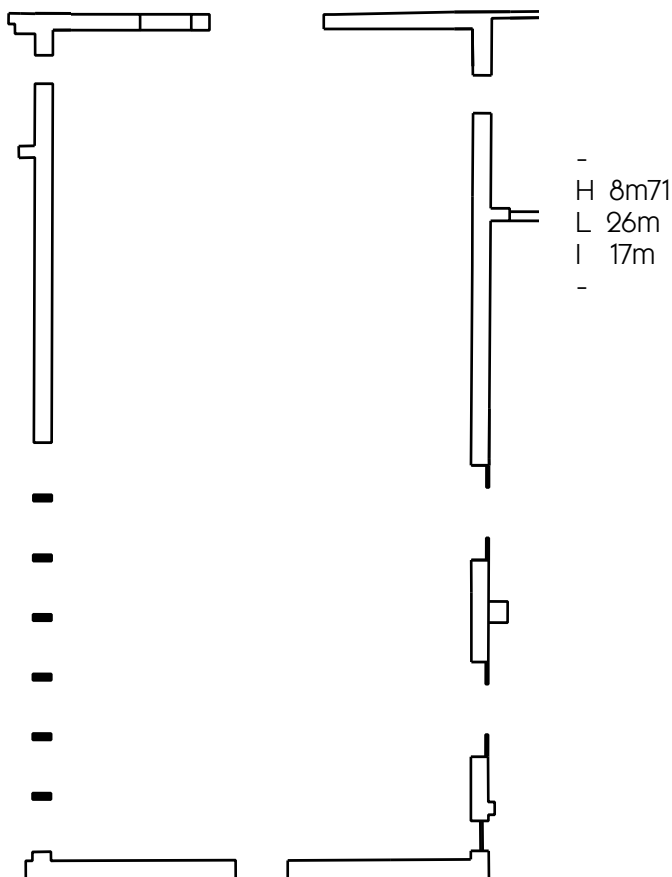
JAUGE

Debout type concert : 400p
Conférence : 200p
Séminaire : 120p
Gala : 120p



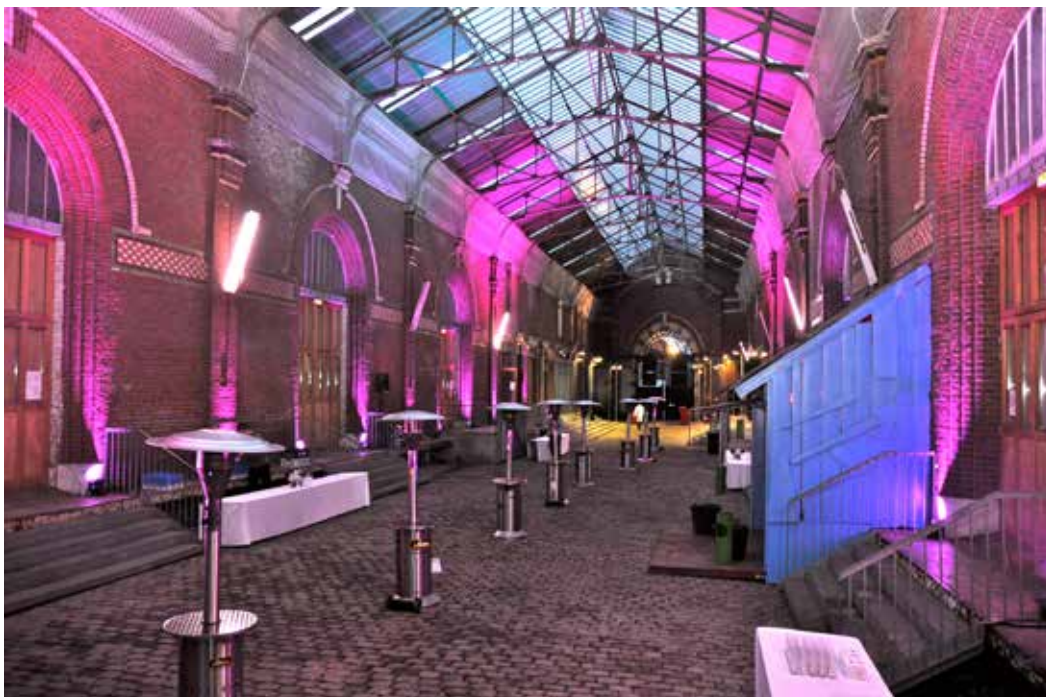
SUPERFICIE

347 m²





© Nicolas Lee



RUE COUVERTE

Un espace original, extérieur-couvert, au centre de l'édifice de la Condition Publique.

Voie pavée couverte d'une verrière ancienne, la rue intérieure signe l'originalité de cet édifice remarquable et permet de donner une dimension urbaine et de plein air aux événements les plus originaux...sans craindre la pluie ! Cette rue s'inscrit comme une véritable clef de voute du bâtiment à la croisée de tous les espaces.

Des travaux de rénovation ont été entrepris en 2019 afin de rendre le charme originel de la rue couverte. Pour ce faire, le savoir-faire local a été mobilisé pour la réhabilitation de cet espace. A partir de l'automne 2020, la rue couverte se dotera d'un nouveau pavement et d'un système de lumières performant permettant de créer sa propre ambiance lumineuse selon les événements.

- CARACTÉRISTIQUES



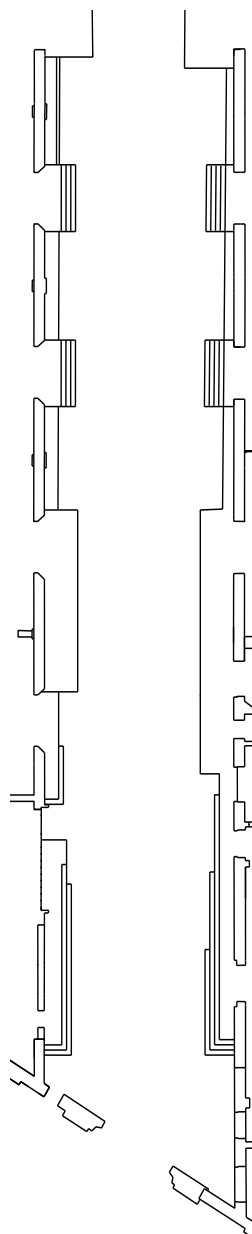
JAUGE

Debout : 800p



SUPERFICIE

950 m²



-
H 8m71
L 62m
I 8m (escaliers) ;
10 m (fenêtres)
-



Vernissage Malachi Farrell © Pitinome



SpunyBoyz Beau Repaire © Nicolas Lee



Labo 148 Artist Lamri Beau Repaire © Nicolas Lee



Beau Repaire © Laura Bodenez



Beau Repaire © Nicolas Lee

LE BEAU REPAIRE (LIEU DE VIE)

Un lieu de rencontre et de convivialité accolé à la Halle B.

A l'occasion des travaux initiés en 2019, la Condition Publique a su se réinventer et proposer un nouvel endroit convivial et familial : le Beau Repaire. Cet espace dispose d'un coin détente, d'un bar, d'une scène et d'un fablab, espace d'atelier créatif.

A l'année, le Beau Repaire est un lieu convivial accueillant des concerts hebdomadaires et des expositions en lien avec la programmation générale du lieu. Il est l'espace idéal pour organiser un afterwork ou une soirée d'entreprise. Ces événements pourront être mis en lien avec une offre de visite privée d'exposition et/ou la réalisation d'un atelier de team building.

- CARACTÉRISTIQUES

-



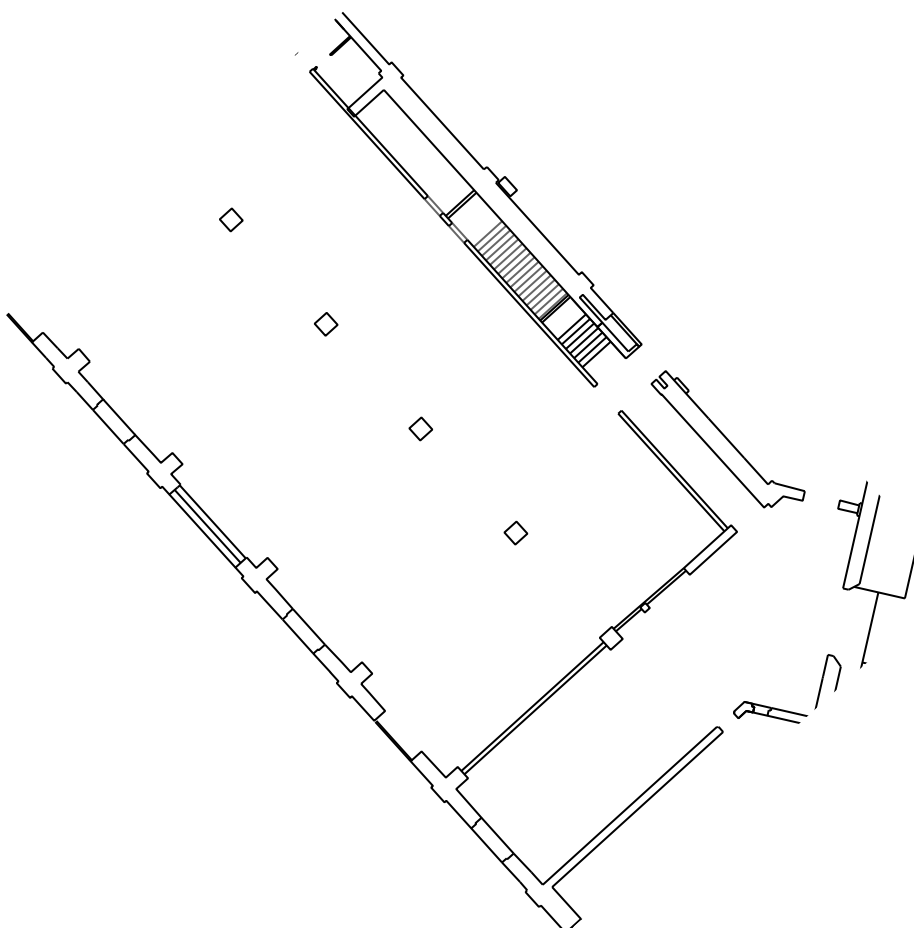
JAUGE

Debout avec plateau : 170p



SUPERFICIE

380 m²





CONFIGURATION CONFÉRENCE



Labo 151 © Droits réservés

ENTRÉE DES LABORATOIRES



Entrée des labos © Droits réservés

CONFIGURATION EN ÎLOTS



Labo 151 © Droits réservés

CONFIGURATION RÉUNION



Labo 151 © D Droits réservés

LABO 151 (SALLE DE RÉUNION)

**Une salle de réunion dans
un espace dédié aux
laboratoires de La Condition
Publique.**

A l'étage de la Halle B et du Beau Repaire, le Labo 151 se situe au cœur des laboratoires de la Condition Publique : un espace qui abrite une communauté créative composée d'une vingtaine de structures regroupant des associations, des start-ups et des collectifs d'artistes. Autrefois dédié à la transformation de la laine, le Labo 151 est aujourd'hui un salon d'accueil permettant aux entreprises d'organiser des réunions et des ateliers de travail.

- CARACTÉRISTIQUES

CET ESPACE DISPOSE DE :

- Vidéoprojecteur
- 1 paperboard et marqueurs (sur demande)
- Tables et chaises

CONFIGURATIONS :

- Mode conférence
- U
- Îlots

D'autres configurations sont également envisageables



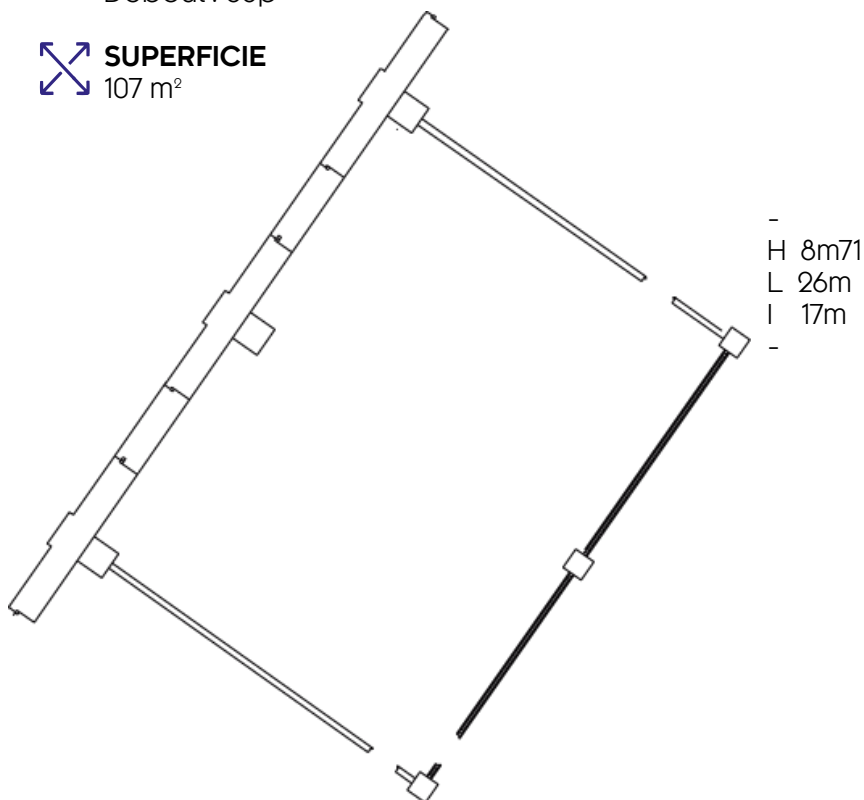
JAUGE

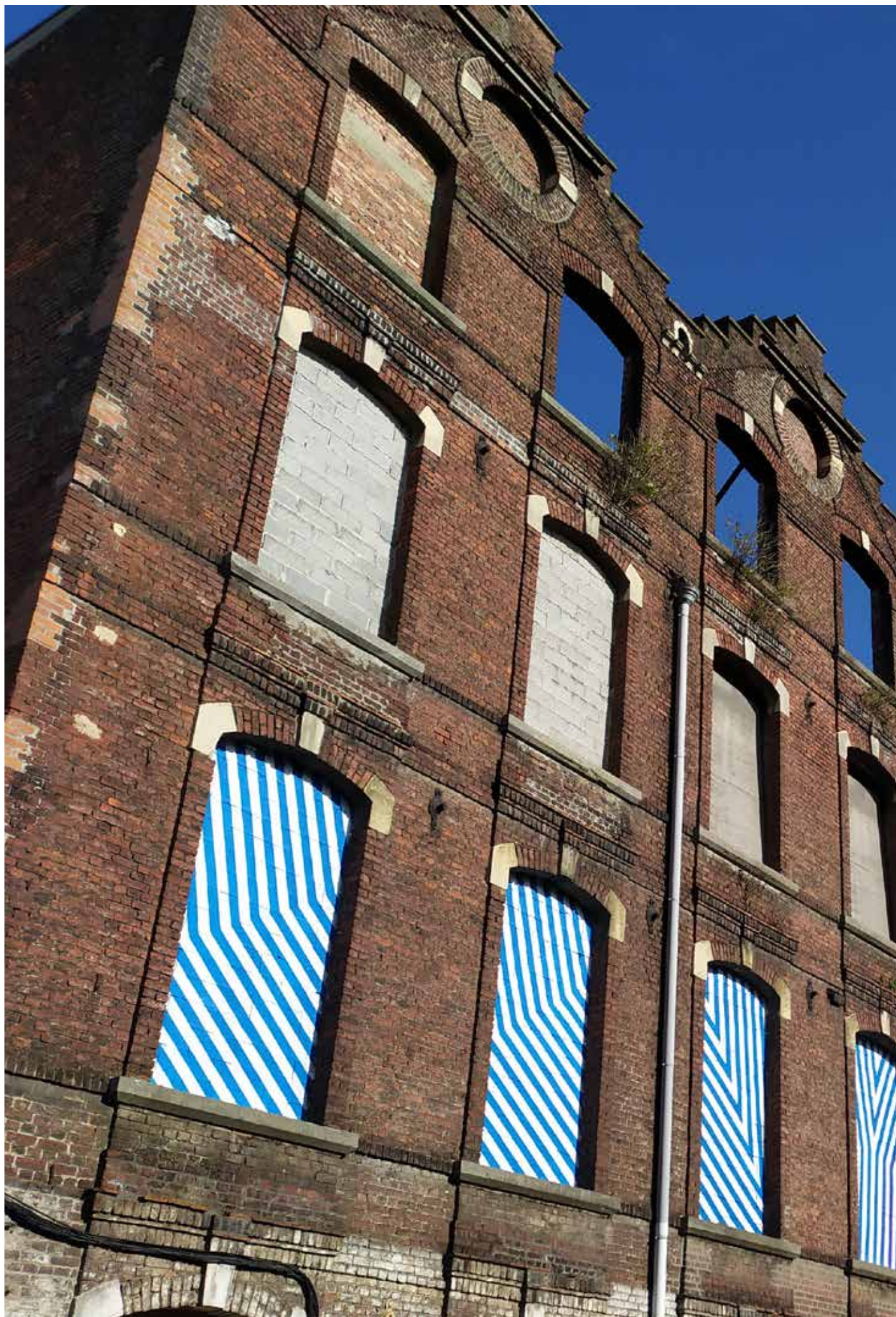
Debout : 50p



SUPERFICIE

107 m²





NOS SERVICES

WIFI

- Bas débit : gratuit et illimité
- Haut débit : disponible et adapté à vos besoins et à nos possibilités

PARKING

- Sur demande :
- Bd. Beaurepaire : jusqu'à 120 véhicules, sur réservation 2 mois avant le jour j
 - Quai de Sartel : gratuit sur réservation 2 mois avant le jour j (nombre de places à la demande)

RESTAURATION

- Pas de traiteurs référencés. (tout traiteur extérieur doit traiter lui-même ses déchets)
- Alimentation (RDC de la Condition Publique) : 03 20 72 48 81



Festival Pile au Rendez-Vous © Droits réservés



Façade CP © Archives



Parcours d'art urbain © Nicolas Lee



Parcours d'art urbain © Nicolas Lee



Exposition Nasty © Nicolas Lee



PLUS QU'UN LIEU ATYPIQUE : DES VISITES SUR-MESURE

Pour chacun de vos événements la Condition Publique vous propose de vous accompagner dans l'idéation, l'organisation, la réalisation et l'animation de votre événement. Nous vous proposons :

- VISITE D'EXPOSITION

Lieu de création et de diffusion, la Condition Publique accueille tout au long de l'année une programmation culturelle riche et variée. Afin de vous faire découvrir ce qui l'anime quotidiennement, notre équipe se tient à votre disposition pour vous faire visiter les lieux.

Au fil de la programmation, des visites privées des expositions temporaires, mais également de la collection permanente du lieu, peuvent être organisées en fonction de votre événement.

2017 : "STREET GENERATION(S)", exposition sur les 40 ans d'art urbain

2018 : "Habitarium", recherche artistique et architecturale sur l'habitat de nos jours

2019 : "Artivism", série de 4 expositions questionnant sur les sujets sociétaux, géopolitiques ou écologiques.

- PARCOURS D'ART URBAIN

Lors de vos événements, et ce, tout au long de l'année, il est également possible d'organiser une visite des œuvres urbaines qui entourent la Condition Publique. Ce véritable parcours d'art urbain regroupe aussi bien des commandes que des démarches artistiques spontanées faisant du quartier du Pile un véritable musée à ciel ouvert.

Avec la dynamique de Street Generation(s), en 2017, et de Next Generation(s) dès à présent, la Condition Publique met en scène les nouvelles formes du street art. Le bâtiment historique et le quartier qui l'abrite sont alors un terrain de jeu privilégié pour les artistes, qui ouvrent le champ des possibles et nouent une relation étroite avec les habitants.

- VISITE DU PATRIMOINE

Afin de faire découvrir aux participants de votre événement l'histoire la Condition Publique, nous vous proposons d'organiser une visite explicative de ces lieux chargés du passé industriel de la région et en particulier de la ville de Roubaix, ancienne capitale mondiale du textile. Organisé autour d'une rue couverte de 140 mètres, ce bâtiment est, depuis 1998, inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

Prouesses techniques du XIXe siècle, réhabilitation et innovation, vous seront présentées dans cette visite de ce lieu monumental de 10 000m².



**DEVENIR
PARTENAIRE OU
MÉCÈNE**



Beau Repaire atelier au Fablab © Nicolas Lee



Ateliers Bricolage © Droits réservés



SOUTENIR UN PROJET SOCIAL ET CULTUREL

La Condition Publique est avant tout un établissement culturel d'intérêt général offrant une programmation riche d'expositions, de concerts, de festivals ouverts au grand public. C'est aussi un espace de rencontre proposant des ateliers et des projets en lien avec les habitants du territoire.

Afin d'évoluer dans une démarche d'ouverture, nous tâchons de garder différentes offres gratuites au bénéfice des publics de proximité, souvent défavorisés socialement et économiquement. Pour ce faire, nos projets reposent sur des soutiens de nos mécènes/partenaires.

Être partenaire/mécène de la Condition Publique, c'est donc favoriser la transformation du territoire par le biais de la créativité. C'est aussi participer au développement du modèle économique solidaire d'un tiers lieu culturel. Tout partenariat est élaboré sur mesure afin de rencontrer les attentes respectives.

En étant partenaire/mécène de la Condition Publique, vous pouvez bénéficier d'un tarif préférentiel sur nos espaces.

ILS SOUTIENNENT LA CONDITION PUBLIQUE

La Condition Publique tient à remercier ses partenaires pour leur précieux soutien :

Ville de Roubaix, Métropole Européenne de Lille, Région Hauts-de-France, Département du Nord, Commissaire général à l'égalité des territoires.

Fondation Crédit Mutuel Nord Europe, ENGIE, ENECSOL, Fondation Decathlon, Fondation Orange, Fondation Abbé Pierre, Fond'actions IDKIDS, Fondation Anber, Fondation Legallais.

CONTACT

Ji-Young Lee
Partenariats et financements

jy.lee@laconditionpublique.com

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

COMMENT VENIR ?

Depuis Lille : Métro ligne 2 (20min) ou Tram R (30min) de **Gare Lille Flandres** à **Eurotéléport**

Depuis Paris : 50 minutes de train jusque **Gare Lille Flandres** ou **Gare Lille Europe** puis Métro ligne 2

Depuis Bruxelles : 35 minutes en train jusque **Gare Lille Flandres** ou **Gare Lille Europe** puis Métro ligne 2

LIVRAISON

Les livraisons se feront par l'accès du côté Boulevard Beaurepaire de 8h30 à 19h00 hors jour de l'événement. Toute livraison devra être annoncée 48h en avance au référent projet.

Le jour de l'événement, des livraisons pourront être prévues hors des horaires indiqués.

PARKING

21 bis Boulevard Beau Repaire (120 places - sur réservation)





CONTACT POUR UNE LOCATION

location@laconditionpublique.com

La Condition Publique
14 place Faidherbe BP 90211
59054 Roubaix Cedex 1

Tél : +33 3 28 33 57 57

www.laconditionpublique.com