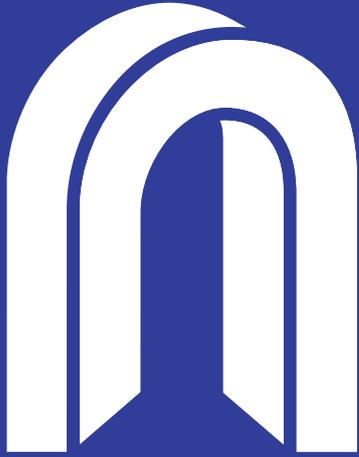


**LA  
CONDITION  
PUBLIQUE**  
Place  
Faidherbe  
Roubaix



# **OFFRE DE GROUPES**

Printemps 2021

Jeremy Paolini © Droits réservés



# **SOMMAIRE**

**La Condition Publique p. 3**

**Présentation de nos offres p. 5**

**Visite patrimoine p. 7**

**Visite exposition p. 8**

**Visite art urbain p. 9**

**Ateliers fabrique p. 12**

**Atelier skatepark p. 12**

**Ateliers communauté créative p. 13**

**Offres spectacle vivant p. 15**



## LABORATOIRE CREATIF

Lieu de création et de diffusion artistique, la Condition Publique est devenu au fil des années un lieu culturel emblématique de la métropole lilloise.

Entre art, créativité, urbanisme et développement durable, la Condition Publique s'appuie sur les dynamiques issues de l'innovation sociale, urbaine et environnementale et de l'économie collaborative dans l'objectif de faire de l'ancienne friche industrielle de 10 000 m<sup>2</sup> - réhabilitée par Patrick Bouchain en manufacture culturelle à l'occasion de Lille2004 - un territoire d'expérimentations artistiques et culturelles.

Au delà de son statut d'Établissement Public de Coopération Culturelle, l'équipement abrite de nombreux acteurs culturels et créatifs et favorise le développement des projets des habitants et des acteurs du quartier.

Installée dans le quartier du Pile à Roubaix, La Condition Publique recherche des terrains de collaboration avec les acteurs sociaux, les urbanistes et le tissu associatif dense qui maillent le quartier. Elle s'attache ainsi à favoriser les croisements et les rencontres entre les acteurs qui la composent.

Suite à plusieurs mois d'importants travaux de rénovation débutés en 2019, la Condition Publique réaffirme plus que jamais son statut de laboratoire créatif et ouvert, conjuguant enjeux locaux et internationaux, passé et avenir, pour mieux éclairer le présent.

La Condition Publique demeure bien plus qu'un simple lieu de diffusion de spectacles ou d'exposition. Installé dans un ancien site industriel, au coeur d'un quartier populaire en pleine transformation urbaine, cet écrin patrimonial accueille les artistes comme les habitants, fédère les communautés créatives ou d'apprentis citoyens.

**Après ses travaux, la Condition Publique ouvre ses portes aux groupes pour les accueillir dans ses espaces rénovés. Découvrez toutes les facettes du projet culturel de la Condition Publique à travers une offre de visites guidées, ateliers découvertes et spectacle vivant.**

**Chaque proposition peut être construite pour s'adapter au mieux aux besoins de vos groupes. Contactez-nous pour échanger à ce sujet**





## NOTRE OFFRE DE VISITES GUIDÉES

La Condition Publique propose trois parcours de visite aux groupes, chaque visite guidée est pensée sur mesure pour correspondre aux projets de votre groupe.

Les visites sont assurées par notre équipe de médiation culturelle et peuvent être préparées ou approfondies grâce aux dossiers pédagogiques mis à votre disposition en téléchargement sur l'espace groupes de notre site internet.

### **Visite patrimoine**

Visite de la Condition Publique, de son passé industriel à sa réhabilitation en lieu culturel (p.7)

### **Visites guidées**

Cette saison, découvrez Matières Sensibles, panorama de la création contemporaine africaine dans le cadre de la Saison Africa 2020 (p.8)

### **Visite art urbain**

Panorama du courant art urbain sur les murs de Roubaix (p.9)

### **Horaires**

Du mercredi au vendredi  
Et pendant les vacances scolaires et jours fériés

### **Tarifs**

Scolaire / périscolaire : 50€  
Adultes : 75€

## NOTRE OFFRE D'ATELIERS DÉCOUVERTE

Découvrez d'autres aspects du laboratoire créatif à vivre avec votre groupe. Les espaces dédiés à la création et l'expérimentation ainsi que de nombreuses structures créatives peuvent accueillir votre groupe pour des ateliers de découverte au sein de l'établissement.

### **Fabrique - Fablab et Halle C**

Des espaces de création où s'initier au numérique et au bricolage (p.12)

### **Skate park - Colorama**

Initiation à la glisse dans le skate park Colorama à mi chemin entre art et sport (p.12)

### **Communauté créative**

Les collectifs basés à la Condition Publique vous font découvrir leur univers (p.13)

### **Labo 148 Junior**

Découverte des techniques journalistiques (p.13)

### **Horaires et tarifs**

Sur mesure selon vos besoins

## NOTRE OFFRE DE SPECTACLE VIVANT

Pour sa saison 2021 la Condition Publique s'associe à plusieurs partenaires culturels pour proposer à vos groupes, dès 13 ans, des spectacles de cirque, théâtre et danse.

### **La Rose des Vents**

Deux propositions entre danse et théâtre (p.15)

### **Les Latitudes Contemporaines**

Projet chorégraphique et résidence (p.15)

### **Horaires et tarifs**

Nous contacter

# **PRESENTATION DE L'OFFRE DE VISITES GUIDEES**

**PATRIMOINE**

**EXPOSITION**

**ART URBAIN**

# VISITE PATRIMOINE



PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DE LA CONDITION PUBLIQUE  
#PATRIMOINE # INDUSTRIE #ARCHITECTURE

De l'époque industrielle à la réhabilitation en un lieu culturel de référence, découvrez la Condition Publique à travers une visite guidée retraçant les grandes périodes de son existence. Après plusieurs mois de travaux de rénovation, la Condition Publique rouvre ses espaces et vous invite à découvrir la richesse de son histoire lors d'une visite guidée passionnante.



© Droits réservés



© Droits réservés



© Droits réservés



© Droits réservés

Construite en 1902 par Albert Bouvy, la Condition Publique témoigne du passé industriel textile de Roubaix de par son architecture. Depuis 1998, elle est inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. En 2004, la volonté de sauver ce lieu est rendue possible grâce à "Lille 2004". La Condition Publique devient alors un lieu culturel rayonnant sur la métropole dont la réhabilitation est menée par Patrick Bouchain, qui choisit de laisser apparente l'identité industrielle passée du lieu. Elle acquiert ensuite le statut d'Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC), ce qui lui permet d'asseoir sa dimension artistique pluridisciplinaire.

Ancienne usine de conditionnement textile dont l'activité consistait à stocker, analyser et vendre des matières premières, la Condition Publique est un des premiers édifices à structure de béton entièrement recouvert de toits en terrasses.

Il s'organise autour d'une rue couverte de 140 mètres témoignant de l'importante activité industrielle qu'a connue le lieu. L'empreinte de ce passé industriel est également représentée par les deux grandes halles qui servaient à entreposer la laine et qui accueillent aujourd'hui une salle de spectacle et un skatepark. Tout au long de la visite, vous découvrirez les nombreux espaces de l'ancienne usine ainsi que les techniques et les modes de travail inhérents à la révolution industrielle. Aujourd'hui, la Condition Publique se définit comme un laboratoire créatif : c'est à la fois un lieu de vie, de création et de diffusion artistique ; qui se mobilise pour faire vivre la mémoire de ce magnifique site.

Laissez-vous guider à travers la Condition Publique et son histoire.



# VISITE EXPOSITION

AFRICA 2020, MATIÈRES SENSIBLES, DU 21 AVRIL AU 25 JUILLET 2021

DÉCOUVREZ LA SCÈNE CONTEMPORAINE AFRICAINE LE TEMPS D'UNE EXPOSITION TEMPORAIRE

#EXPOSITION #ARTCONTEMPORAIN #RÉSIDENCES

## Saison Africa

Portée par l'Institut Français, la Saison AFRICA 2020 se déroulera sur tout le territoire français jusqu'en juillet 2021. Dédiée aux 54 États du continent Africain, ce projet hors normes présente les points de vue de la société civile Africaine du continent et de sa diaspora récente.

## Quartier Généreux

Imaginé par la commissaire générale de la saison AFRICA 2020 N'Goné Fall, les Quartiers Généraux sont conçus dans l'esprit de petits centres culturels panafricains temporaires, accueillant des projets pluridisciplinaires. Au quotidien, inscrit dans un quartier et une ville dont les habitants ont pour une large part d'origine Africaine, la Condition Publique mobilise sa programmation, ses activités et ses partenaires sur le thème de l'Afrique.



© Droits réservés

## Exit Frame

Le collectif Exit Frame fondé en 2012 par cinq artistes ghanéens sera co-commissaire de la Saison Africa à la Condition Publique. Leur projet est de construire un récit de l'Afrique qui leur soit propre, actualiser l'héritage culturel panafricain loin des propositions aux frontières du folklore et du tourisme en développant leur propre pratique artistique et curatoriale.

Leurs membres s'affirment aujourd'hui dans le milieu de l'art contemporain au Ghana et en Afrique, faisant de Exit Frame un collectif à la fois pluridisciplinaire et porte d'entrée sur un vaste réseau d'artistes coopérants à l'échelle du continent.

## Matières Sensibles

L'exposition présentée par le collectif Exit Frame propose une sélection d'artistes transgénérationnels qui incarnent leur démarche en essence et en pratique. L'exposition propose un éventail d'artistes émergents de la scène contemporaine africaine. Présenté pour la première fois en Europe, ce panel de jeunes artistes propose une réflexion sur des enjeux globaux comme l'écologie, la culture, l'économie politique et la techno-science à travers leurs pratiques individuelles, collectives, politiques et interventionnistes.



© Droits réservés

## Saison Automne 2021 :

Une saison autour de la thématique du skateboard avec l'accueil du European Custom Board Show, exposition collective d'artistes utilisant le skate comme support. Autour de l'exposition, de nombreux événements viendront animer cette saison : rencontres, démonstrations, ateliers, concerts.

## Saison Printemps 2022 :

Depuis l'exposition Street Generation(s) en 2017 et avec le programme Next Generation(s) démarré en 2019, La Condition Publique met en scène l'art urbain dans un cadre patrimonial exceptionnel. Au printemps 2022, une grande exposition donnera une nouvelle lecture sur l'art urbain, invitant les artistes à hybrider leurs pratiques.

# VISITE ART URBAIN



PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE ET DES TECHNIQUES DE L'ART URBAIN

DANS LE QUARTIER DU PILE

#STREETART #URBANISME #RÉSIDENCES

*“Depuis 2015, ses murs se couvrent de graffitis et de fresques signés des plus grands noms de l'art urbain. Et des artistes de tous horizons y installent leur atelier ! Ancien fleuron de l'industrie textile devenue ville la plus pauvre de France, Roubaix pourrait bien avoir trouvé dans le street art la clé de sa renaissance...”*

- Beaux-Arts magazine 2019



Nicolas Lee © Droits réservés

Entre friches et murs de briques, l'art urbain s'épanouit à Roubaix dans son milieu naturel. La création du festival #XU Expériences Urbaines en 2015 a renforcé cette dynamique, avec la réalisation de fresques dans toute la ville. Mais c'est l'exposition événement Street Génération(s), 40 ans d'art urbain », au printemps 2017 à La Condition Publique, qui a braqué les projecteurs sur les rues roubaisiennes... Avec le programme Next Generation(s) démarré en 2019, la Condition Publique met en scène l'art urbain, dans un cadre patrimonial exceptionnel, se transformant en une véritable galerie à ciel ouvert. Le bâtiment historique, ses toits et le quartier du Pile deviennent alors un terrain de jeu privilégié pour les artistes, qui ouvrent le champ des possibles et nouent une relation étroite avec les habitants.

Entre commandes d'artistes et interventions spontanées, l'art urbain fleurit partout dans le paysage roubaisien. Découvrez les techniques et l'histoire des artistes lors d'un parcours exclusif au cours duquel vous aurez également l'occasion de profiter des toits de la Condition Publique. Bénéficiez d'un parcours guidé et accessible autour et dans la Condition Publique, au sein duquel vous aurez le plaisir de découvrir de nombreux artistes tels que Yinka Ilori, LX One, Nasty, Sylvain Ristori, Kelu Abstract, C215, Jef Aérosol, Remi Rough, MP5, Nicogermain, Ted Nomad, CRASH, et bien d'autres



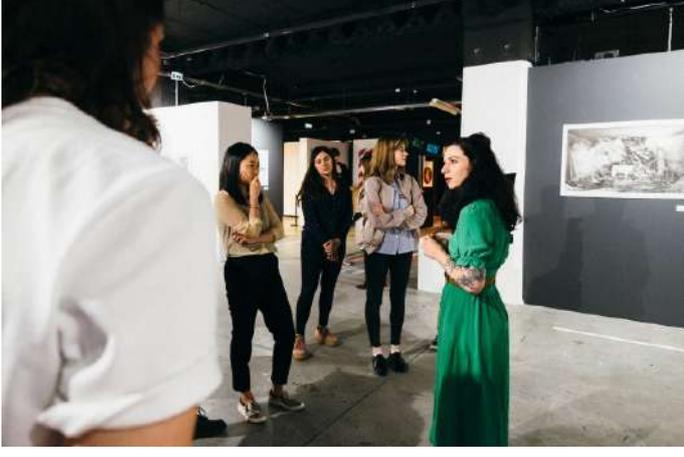
© Droits réservés



© Droits réservés

## + LES NOUVELLES ŒUVRES NEXT GENERATION(S) EN 2021

Inaugurée en septembre 2019, l'oeuvre à skater Colorama de l'artiste Yinka Ilori était un avant-goût de la collaboration entre le programme de résidence Next Generation(s) et la Saison Africa lancée par l'Institut Français. En 2021 cette alliance continue et la Condition Publique s'emploie à mettre en scène de nouvelles formes de l'art urbain, en invitant des artistes à expérimenter de nouvelles démarches. Quatre nouvelles réalisations verront le jour sur les murs de Roubaix grâce aux artistes Breeze Yoko, Kelvin Haizel, Bernard Akoi Jackson et Serge Attukwei Clottey.



# **PRESENTATION DE L'OFFRE D'ATELIERS DÉCOUVERTE**

**LA FABRIQUE**

**LE SKATEPARK**

**LA COMMUNAUTÉ CRÉATIVE**



# FABRIQUE : FABLAB & HALLE C

**Le Fablab** est un espace ouvert à tous, mettant à disposition plusieurs machines à commande numérique. Il permet ainsi de s'initier à des pratiques de création innovantes, de manière libre ou accompagnée lors d'ateliers. Sur réservation, découvrez en groupe les outils et techniques proposés par le fablab. Cet espace peut également être privatisé sur demande et/ou accompagné d'une formation pour la prise en main des machines et vous accompagner dans votre projet. Les activités peuvent être supervisées uniquement à la demande.

**Accessible à partir de 10 ans.**

**La Halle C**, espace de bricolage de près de 1000m<sup>2</sup>, héberge des espaces d'ateliers privés à destination des artistes, bricoleur.euses et collectifs.

Espace de travail, ce lieu vous propose de découvrir de nouvelles pratiques de création en groupe, sur réservation. Les activités peuvent être supervisées uniquement à la demande.

**Cet espace n'est pas accessible aux mineurs.**



Nicolas Lee © Droits réservés



© Droits réservés

# SKATEPARK



© Droits réservés

**Le skatepark** indoor a ouvert ses portes en 2020. Designé par Yinka Ilori, cet espace coloré et dynamique est à la fois un spot de skateboard, mais également le support d'une oeuvre d'inspiration pop et ride. Encadré par nos animateurs, initiez-vous en groupe à la pratique du skateboard et à toutes nos activités sportives et ludiques.

Les initiations au skateboard sont ouvertes pendant les vacances scolaires, adaptées à tous les âges **dès 6 ans et pour 10 participants maximum.**

# LA COMMUNAUTÉ CRÉATIVE



La Communauté Créative est la pépinière de structures exerçant dans le champ de la culture et de l'innovation sociale hébergée dans les laboratoires de la Condition Publique.

Depuis 2004, quatorze locataires participent à l'écosystème de la Condition Publique, et développent leur programmation indépendante.

Découvrez les acteurs de la Communauté Créative proposant une offre d'ateliers, initiations et rencontres :

## Labo des histoires

Ateliers d'écriture créative

### EMAHO

Collectif d'artistes numérique  
- Arts sonores et visuels

### Labo 148

Production de contenus journalistiques et artistiques

### Rue 37

Pratiques musicales et théâtrales

### L'@gence<sup>2</sup>

Valorisation médiatique des quartiers prioritaires

### ONG Seed

Projets de solidarité liés à l'urbanisme et à la construction écologique

### So Street

Collectif pluridisciplinaire d'arts urbains

### Atelier Moon

Studio d'ateliers créatifs sur mesure à l'univers joyeux, graphique et coloré by Charline Lapierre, pour donner l'envie de faire soi-même



© Droits réservés



© Droits réservés



© Droits réservés

## LABO 148 JUNIOR



JulienPitoinome © Droits réservés

Le Labo 148 junior donne la possibilité aux jeunes de 12 à 15 ans et à leurs encadrants, de se familiariser avec les techniques journalistiques et d'apprendre à mieux décrypter les informations.

En s'essayant aux techniques journalistiques, les jeunes pourront cultiver leur curiosité, aiguïser leur regard critique, faire parler leur curiosité tout en gagnant en confiance.

**PRESENTATION  
DE L'OFFRE  
DE SPECTACLE  
VIVANT**

# SPECTACLE VIVANT



## AVEC LA ROSE DES VENTS

**Ven 28 / Sam 29 Mai**  
Learning from the future  
Colette Sadler  
Danse



© Droits réservés

## AVEC LES LATITUDES CONTEMPORAINES

**Du 26 Mai au 30 Juin**  
Yannos Majestikos  
Résidence et  
installation performance



© Droits réservés

**Mer 9 Juin**  
Hymen Hymne  
Nina Santes  
Danse



© Droits réservés



© Droits réservés



## **INFOS PRATIQUES**

**LA CONDITION PUBLIQUE**  
**14 place Faidherbe**  
**59100 ROUBAIX**

Métro / Tram : Eurotéléport  
Bus / V'Lille : Condition Publique  
Accès PMR (contactez-nous avant votre venue)

BILLETTERIE : +33 (0)3 28 33 48 33  
billetterie@laconditionpublique.com

Horaires visites guidées groupes :  
mer > ven 09:30 – 19:00

Horaires d'ouverture tout public :  
mer > dim 13:30 – 19:00

Tarifs visites guidées :  
Groupes scolaires/périscolaires : 50€ / visite 1h30 environ  
Groupes adultes : 75€ / visite 1h30 environ

Tarifs initiations au skateboard :  
50€ par groupe (10 participants maximum) / séance 2h

**Pour plus de renseignements et pour construire  
ensemble un parcours adapté à vos besoins,  
merci de contacter Victor Marois au  
03 28 33 48 33 / billetterie@laconditionpublique.com**