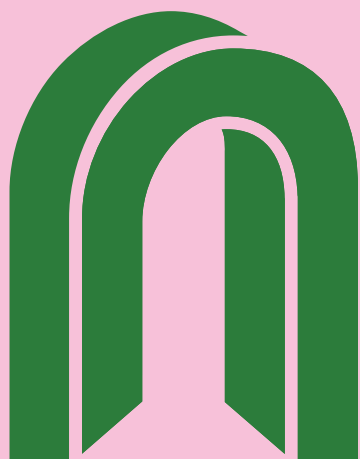


**LA
CONDITION
PUBLIQUE**
Place
Faidherbe
Roubaix



Printemps 2024

**DOSSIER
DE
PRÉSENTATION**







SOMMAIRE :

- pages 4-7** **La Condition Publique, une fabrique culturelle**
Introduction et contexte
Calendrier 2024
- pages 9-15** **Les résidences d'artistes**
Flora Moscovici
Ludivine Large-Bessette
Clio Simon
Julien Pitinome
Arthur Chiron
- pages 10-11** **Un lieu pour le spectacle vivant**
Danse, théâtre
Les concerts
Les soirées à l'Alim'
- pages 13** **Un tiers lieu innovant**
Le Fablab et la HalleC
Les Labos
Fabriqu& Demain
- pages 14-15** **Un lieu de vie et de partage**
Visites guidées et parcours d'art
Le skatepark
- page 22-23** **Informations pratiques**
Contacts presse



MARS

01 mars
CLUB ALIM'
Club Comedy #3
Soirée Stand Up
avec Mindset

07 mars
CLUB ALIM'
JMSN
Concert

09 mars
MERYL
Hip Hop / Dance Hall
avec AGDL

15 mars
CLUB ALIM'
Soirée
Labo 148
PAS.SAGE

17 mars
Concert
AVATAR Metal
avec AGDL

19 mars
Starter10 expo
des étudiants en
arts plastiques de
l'Université de Lille

20 mars
Inauguration
œuvre
Flora Moscovici

**Fête du
Printemps**
Spectacle
Sous les fleurs
avec le Gymnase

22 mars
**La Grande
Nymphe**
Spectacle avec le
Gymnase
CLUB ALIM'
+ **After Party** avec
Cate Hortl

29 mars
**The House of
Trouble**
Spectacle
avec le Gymnase
et la Rose des vents
CLUB ALIM'
+ **After Party** avec
Mona Mioca

AVRIL

03 avril
Concert
LUTHER
Rap FR / Hip Hop
avec AGDL

05 avril
CLUB ALIM'
DJSet avec
ALOUETTE STREET
RECORDS

12 avril
CLUB ALIM'
Club Comedy #4
Soirée Stand Up
avec Mindset

19 avril
CLUB ALIM'
Roots Rock
Roubaix#2
Soirée Sound
System

26 avril
CLUB ALIM'
ARTIVIST NATION

MAI

03 mai
CLUB ALIM'
Club Comedy #5
Soirée Stand Up
avec Mindset

17 mai
CLUB ALIM'
Soirée
Labo 148
PAS.SAGE

18 mai
La Nuit des Arts

24 mai
CLUB ALIM'
Concert
Jaguar jaune +
XIII AMER & LAIV

30 et 31 mai
Bugging
Spectacle
avec la Rose des
vents
+ **After Party**

2024

Printemps



La Condition Publique conjugue un lieu artistique et culturel pluridisciplinaire, un lieu de vie et de patrimoine ancré dans son quartier, une Communauté Créative large composée d'artistes, d'associations, d'entreprises et de coopératives, un lieu de formation et de capacitation des habitants.

Avec l'appui de ses mécènes, des collectivités locales et de l'État, elle expérimente au croisement des disciplines avec un réseau dense de partenaires de tous horizons.

**Ici on invente, on fabrique, on répare.
On accueille publics et artistes, d'ici et d'ailleurs.
On fédère des communautés créatives et des citoyens engagés.
On continue de rêver.**

Isabelle Descheemaeker assure la direction par intérim depuis janvier 2024, après le départ en décembre 2023 de Jean-Christophe Levassor. Le processus de recrutement de la nouvelle direction est déjà lancé. L'établissement culturel poursuit ses missions et continue de développer son projet de fabrique culturelle autour de ses axes forts.

La Condition Publique est un établissement public de coopération culturelle (EPCC), de la Métropole Européenne de Lille et de la Ville de Roubaix, soutenu au programme d'activité par le Département du Nord. Elle est labellisée Fabrique de Territoire par l'État (programme Nouveaux lieux, nouveaux liens).



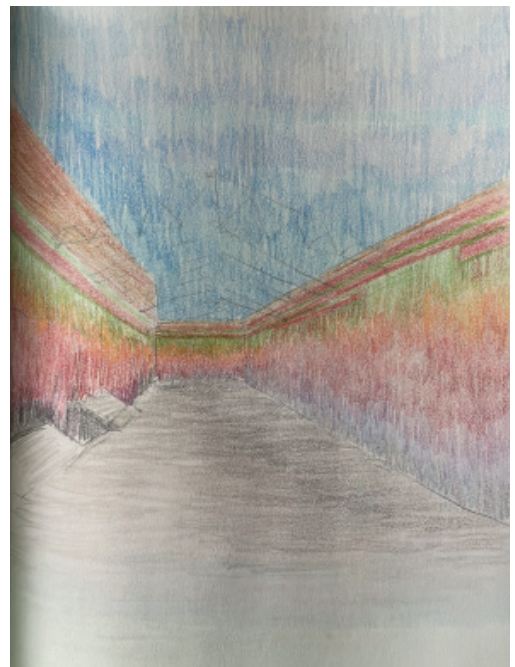
Flora Moscovici –Le temps entre les pierres – Pigments et eau de chaux sur mur de pierres
Le Voyage à Nantes, depuis 2019



Ludivine Large-Bessette, La Menace, 2023-24 © Ludivine Large-Bessette



Clio Simon, Notre chemin c'est l'obstacle, 2023-24 © Clio Simon



© Flora Moscovici
Dessin préparatoire d'OJALA pour la rue découverte de La Condition Publique



Les résidences d'artistes

La Condition Publique invite et accompagne les artistes tout au long de leur processus créatif. Ses murs, sa rue couverte, son quartier même, deviennent une exposition à ciel ouvert pour tous.

Les artistes en résidence bénéficient d'un soutien ainsi que d'un accompagnement particulier pour les projets dans et hors les murs de la Condition Publique.

Julien Pitinome Photographies — Fresque murale

Janvier—Juin 2024

Dans le cadre de la Saison « PAS.SAGE »

Photographe indépendant et coordinateur du Labo148, Julien Pitinome réalisera des séances de photographies tout au long du 1^{er} semestre 2024 afin de réaliser un grand portrait de la jeunesse roubaisienne, dans l'optique de développer une réflexion sur l'archive contemporaine.

Cette grande fresque sera imprimée et installée sur la façade de l'usine Ferlam à proximité de la Condition Publique et inaugurée le 21 juin 2024.

En écho à cette fresque photographique, une seconde installation sera présentée dans l'enceinte de la Condition Publique.

Flora Moscovici OJALA'

Printemps 2024

L'artiste plasticienne Flora Moscovici réalise ses peintures comme on réalise une promenade, dans un cheminement et une contemplation de l'espace qui l'entoure, et toujours pour un contexte spécifique. Les techniques utilisées varient en fonction du projet, mais la couleur et la lumière sont des éléments centraux. Invitée en résidence de création par La Condition Publique, elle viendra réaliser, en février et mars 2024, une œuvre peinte à la chaux et pigmentée directement sur les murs de la rue découverte du bâtiment. Intitulée "Ojalà" (Pourvu que) et jouant avec les couleurs du bâtiment, cette œuvre picturale parle d'un mélange d'incertitude et d'espérance, comme une promesse dans l'avenir.

L'œuvre sera inaugurée le 20 mars 2024.
+ FÊTE DU PRINTEMPS tout l'après-midi avec ateliers, visites, dégustations.

A partir de cette œuvre, Flora Moscovici a invité Christophe Chassol et Boris Memmi à réaliser un film musical. Il sera présenté à l'automne 2024.

Ludivine Large-Bessette LA MENACE

Janvier—Juin 2024

Dans le cadre de la Saison « PAS.SAGE »

Dans le cadre de l'appel à projet « Depuis les tribunes » en partenariat avec le CNAP et l'Archipel des Lucioles Ludivine Large-Bessette collaborera tout au long du 1^{er} semestre 2024 avec les membres du Labo 148 pour la création d'une œuvre vidéo.

Ce prochain film, « La Menace » traitera de l'injonction à la performance et de l'adolescence et sera présenté lors de la Nuit de Projection organisée le 21 juin 2024 dans le cadre du Festival URBX.

Arthur Chiron PARIS - ROUBAIX (USA)

6 avril > juin 2024

Accompagné en résidence de recherche et de création depuis 2021 par la Condition Publique, l'artiste Arthur Chiron s'est intéressé à la célèbre course de vélo Paris-Roubaix. Après avoir entrepris de faire lui-même l'itinéraire reliant ces deux villes en vélo, Arthur Chiron projette désormais de parcourir la célèbre course cycliste Paris-Roubaix dans les villes homonymes aux États-Unis depuis Paris, Texas, jusqu'à Roubaix, Dakota du Sud.

Ce voyage, qui prend la forme d'une performance, sera restitué à la Condition Publique au retour de l'artiste à l'automne

Clio Simon NOTRE CHEMIN C'EST L'OBSTACLE

Janvier—Juin 2024

Dans le cadre de la Saison « PAS.SAGE »

La Condition Publique a invité Clio Simon à concevoir une œuvre collaborative avec les membres du LABO148 autour des thèmes de la jeunesse, de la mémoire, de l'archive et des pratiques sportives dans la ville.

L'artiste et les jeunes du Labo148 mettront en images et en sons la poésie de la ligne que l'on franchit à travers la pratique du Parkour, autrement dit de la philosophie de l'obstacle comme chemin.

L'œuvre réalisée sera présentée lors de la Nuit de Projection organisée le 21 juin 2024 dans le cadre du Festival URBX.



© Frédéric Iovino / SOUS LES FLEURS, Thomas Lebrun



Un lieu pour le spectacle vivant

La Condition Publique accueille spectacles, concerts, danse... tout au long de l'année, grâce notamment à des partenariats solides et durables avec les structures de la métropole.

20.03 Thomas Lebrun SOUS LES FLEURS

avec le Gymnase dans le cadre du Festival Le Grand Bain.

Dans la ville de Juchitán de Zaragoza au Mexique, les Muxes, ces « hommes au cœur de femme », sont reconnus et respectés comme un troisième genre, ayant notamment une fonction de médiation, d'éducation et de soin. Thomas Lebrun et ses cinq interprètes les ont rencontrés pour créer *Sous les fleurs*. Proche d'une danse documentaire où cultures et expériences se croisent et se répondent, nous assistons à l'exploration douce et intime de la féminité masculine.

Production : CCN de Tours. Coproduction : Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux, La Rampe-La Ponatière – Scène conventionnée-Echirrolles. Remerciements : Felina Santiago Valdivieso, Benito Hernandez.

+ FÊTE DU PRINTEMPS tout l'après-midi avec ateliers, visites, dégustations

22.03 Lara Barsacq LA GRANDE NYMPHE

avec le Gymnase dans le cadre du Festival Le Grand Bain

La Grande Nymphé renvoie à ces figures mythologiques dont la beauté est souvent sujette aux fantasmes masculins. Son interprétation par Nijinski a marqué l'histoire de la danse. Lara Barsacq, accompagnée au plateau de plusieurs comparses, s'en saisit et lui apporte un autre regard qui s'émancipe de la norme imposée. Ensemble, elles naviguent entre texte, musique et poésie et décomposent les conceptions figées de la sexualité. Une lutte sensuelle avec la tradition visant à faire émerger une nouvelle imagerie érotique.

Production : Gilbert & Stock. Coproduction : Kunstenfestival-desarts, Charleroi danse – Centre Chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Théâtre de Liège, Les Brigittines – Bruxelles, CCN de Caen en Normandie, CCN2 – Centre Chorégraphique National de Grenoble dans le cadre de l'Accueil-studio. Résidences : Charleroi danse, Grand Studio, Les Brigittines – Bruxelles, CCN de Caen en Normandie, CCN2 – Centre Chorégraphique national de Grenoble. Soutien : Fédération Wallonie-Bruxelles – Service de la danse. Lara Barsacq est accueillie en compagnonnage au Théâtre de Liège (2024-2028) et en résidence à la Cité musicale-Metz (2024-2026)

29 & 30.03 Patricia Aperi THE HOUSE OF TROUBLE

Avec Le Gymnase et La Rose des Vents dans le cadre du Festival Le Grand Bain.

The House of Trouble invite à une « explosive party » qui serait le résultat de tous les combats qui ont été menés jusqu'alors contre les violences et humiliations subies. Autant d'actes de résistance qui s'incarnent puissamment dans l'hétérogénéité des corps et des danses des 7 interprètes. Patricia Aperi affirme ici la célébration de la transformation et de la diversité : Un hymne à l'humain.

Un projet de : Patricia Aperi // Aerites Dance Company. Commande et production : Onassis Stegi. Coproduction : Le Gymnase – CDCN Roubaix – Hauts-de-France, La rose des vents – Scène nationale Lille Métropole – Villeneuve d'Ascq. Première : Onassis Stegi

09.04 Maguy Marin 2023

avec le Gymnase dans le cadre du Festival Le Grand Bain.

Maguy Marin porte un regard acéré sur notre société. Avec un humour acide et irrévérencieux, elle s'attaque au formatage des esprits, hautement influencés par la surabondance d'images produites par les médias en tout genre. Hommes politiques, patrons de presse, influenceur-se-s... les 7 interprètes au plateau dézinguent à tout va.

Bienvenue en Deux mille vingt trois !

Conception : Maguy Marin – En étroite collaboration avec les interprètes, auteur-ice-s des textes : Kostia Chaix, Kais Chouibi, Chandra Grangean, Lisa Martinez, Alais Marzouvanian, Lise Messina, Rolando Rocha – Lumière : Alexandre Bénéteaud – Régie plateau : Albin Chavignon – Bande-son, vidéo : Victor Pontonnier – Recherche documentaire : Paul Pedebidou – Costumes : Pierre-Yves Loup-Forest

30 & 31.05 Etienne Rochefort BUGGING

avec La Rose des Vents

Avec *BUGGING*, le chorégraphe Etienne Rochefort fait figure d'OVNI, inventant une nouvelle danse pour alerter sur l'état du monde.

Tics exacerbés, spasmes et dérèglements à tous les étages corporels, les neuf personnages de *BUGGING* semblent emportés par un mouvement irrépressible, à la limite de l'épidémie de danse. Au sein de cette communauté du mouvement, chaque interprète révèle son vécu à travers sa danse : krump, voguing, hip-hop, popping, breakdance... En regroupant ces danses urbaines pour en concevoir une seule dotée d'une énergie commune à ces styles, le chorégraphe signe une partition physique intense. *BUGGING* s'attache à la force de tous ces mouvements, ripostes chorégraphiques d'une situation sociale critique pour interpeller sur les dérèglements de notre monde contemporain.



©IAM



LES CONCERTS avec A Gauche De la Lune

- 22 février
• **IAM**
Rap FR / Hip Hop
- 09 mars
• **MERYL**
Hip Hop / Dance Hall
- 17 mars
• **AVATAR**
Metal
- 03 avril
• **LUTHER**
Rap FR / Hip Hop

CLUB ALIM' tous les vendredis

- 01 mars
CLUB ALIM'
Club Comedy#3
Soirée Stand Up
avec Mindset
- 07 mars (c'est un jeudi!)
JMSN
Concert
- 15 mars
CLUB ALIM'
Soirée
Labo 148
PAS.SAGE
- 22 mars
CLUB ALIM'
DJ set
Cate Hortl
- 29 mars
CLUB ALIM'
DJ Set
Mona Mioca
- 05 avril
CLUB ALIM'
DJSet
AVEC ALOUETTE
STREET RECORDS
- 12 avril
CLUB ALIM'
Club Comedy#4
Soirée Stand Up
avec Mindset
- 19 avril
CLUB ALIM'
Roots Rock Roubaix#2
Soirée Sound System
- 26 avril
CLUB ALIM'
ARTIVIST NATION
- 03 mai
CLUB ALIM'
Club Comedy #5
Soirée Stand Up
avec Mindset
- 17 mai
CLUB ALIM'
Soirée
Labo 148
PAS.SAGE
- 24 mai
CLUB ALIM'
Concert
Jaguar jaune
+ XIII AMER & LAIV



© Groupe A, Coopérative culturelle / © Nicolas Lee





Un tiers lieu innovant

La Condition Publique, terrain de jeu sans limite, tiers-lieu ancré dans son quartier, envisage la créativité comme un levier pour l'innovation et la transition d'un territoire. Elle développe ainsi une mission de soutien, d'incubation et de développement pour les porteurs de projet dans les secteurs artistiques, du design et de l'innovation sociale.

Le Fablab, la Halle C, les Labos, et le LABO148, lieux de partage, d'apprentissage et de mutualisation des savoirs, forment des usagers dans une logique d'enrichissement mutuel et participent aussi au développement d'une Communauté Créative. La Condition Publique est labellisée "Fabrique du territoire".

Les labos

Une communauté hébergée dans les anciens laboratoires textiles

AFEV
Proxité
la B.I.C. (Brigade d'Intervention Culturelle)
Labo des Histoires
Art & Développement
So Street / Mindset
Chloé Besnard
Valentine de Wilde
OTIUM

Incubateur Créatif de la Jeunesse

L'Incubateur Créatif de la Jeunesse, dont le Labo148, rassemble des jeunes de Roubaix et de ses environs, étudiants et étudiantes en journalisme, en art, apprentis, en insertion ou lycéens et lycéennes ; ils et elles imaginent et construisent ensemble leurs propres projets, à la croisée de pratiques journalistiques et artistiques.

Depuis sa fondation en 2017, le LABO148 est un projet pour et par des jeunes de 15 à 30 ans qui valorise l'engagement pour son territoire, la ville de Roubaix, la métropole et qui est en lien via le réseau EMI-cycle avec des structures similaires dans toute la région.

Chaque saison, les membres du LABO148 choisissent une thématique, qui se décline en ateliers, formations ainsi que des événements (programmation de concerts, spectacles, expositions, défilés de modes, conférences...). Ces manifestations permettent ainsi d'initier les jeunes à la conception de projets culturels et engagés, à destination des publics, mais c'est aussi pour eux l'occasion de travailler avec des partenaires tels que l'INA, le Fresnoy - Studio National, le FRAC Grand Large, les Ateliers Médicis...

Le LABO148 est ouvert du mardi au jeudi de 14h - 19h, les mercredis soir de 19h - 21h30 et les vendredis de 15h - 18h

Artist Nation
Minirine
La Cape
Les Z'entonnaires
DJ Harone
Labo 148
Julien Pitinome / la Friche
Quentin Obarowski
Resco
Mr Voul

FabLab

Un lieu ouvert qui permet de doper la créativité en donnant accès à des outils de fabrication numérique
Un espace de rencontre et de création collaborative où des objets sont transformés, réparés ou fabriqués.
Un ensemble de valeurs : learn, make, share (apprendre, faire et partager)
Un lieu accessible à chacun.e qui souhaite s'initier ou réaliser un projet

Halle C

Un espace de construction partagé de 1000m²
Des ateliers de bricolages, des résidences artistiques, des chantiers de construction et permet la réalisation de projets participatifs
Une communauté d'acteur.ices, d'artistes, de designer.euses ou architectes :
Lame Ludique
Louis Siles
Maxime Capart
Olivier D'encausse
Sarah Van Melick
Emilie Rosati
Sandy TISSOT
La Condition Plastique
Sensiatys
Laura Bodenez

Chaque semaine, des sessions libres et des ateliers sont organisés où l'on vient découvrir et se former dans une logique d'enrichissement mutuel.

**> SESSIONS LIBRES
Mercredi & Samedi + le premier dimanche de chaque mois - 14:00 > 18:00
+ vacances scolaires**

Fabriqu&Demain

A travers une semaine thématique de rencontres et d'échange autour de la dimension «fabrique» de La Condition Publique, artistes, professionnels et visiteurs discutent économie circulaire, construction durable, partage de savoirs, intelligence collective, innovation sociale et apprentissage par le faire.
Des ateliers de fabrication/ bricolage/ design seront proposés aux enfants à partir de 8 ans tout au long de l'évènement (du 13 mai au 18 mai).



© Julien Pitinome / Collectif œil





Un lieu de vie et de patrimoine

Témoin de l'essor industriel de la ville de Roubaix, la Condition Publique, imposant bâtiment de 10 000 m² dessiné par Albert Bouvy, est avant tout une véritable démonstration architecturale de la puissance économique du textile.

Située dans le quartier du Pile à Roubaix, la Condition Publique a été créée en 1902 pour le conditionnement des matières textiles. 101 ans plus tard, elle sera réhabilitée par l'architecte Patrick Bouchain pour devenir en 2004 une manufacture culturelle.

Visites guidées patrimoine et parcours d'art

De lieu dédié au conditionnement de la laine à laboratoire créatif en passant par magasin de meuble, explorez la Condition Publique et partez à la découverte de ce lieu unique chargé d'histoire !

Fidèle à sa vocation de laboratoire créatif, la Condition Publique invite des artistes à expérimenter de nouvelles démarches. Depuis 2017 des artistes urbains sont accueillis en résidence pour des projets in situ et hors les murs, ils créent ainsi des œuvres hybridant les pratiques et investissent les champs de l'urbanisme et de l'innovation sociale.

Ce parcours d'art donne à voir la Condition Publique comme un musée à ciel ouvert, découvrez-le lors de visites guidées tous les week-ends ou librement avec l'application mobile.

Visites guidées les samedis à 15H, et tous les premiers dimanche du mois à 14H30 avec l'Office du tourisme.

Skatepark

Installé dans la Halle B de la Condition Publique, Colorama est un skatepark indoor conçu par Yinka Ilori, avec la complicité de la Fondation Décathlon et de Décathlon Skateboarding. Il projette une vision décalée du design d'espace, avec son inspiration pop et ride, dans le cadre de Lille Capitale Mondiale du Design 2020, de la Saison Africa2020 portée par l'Institut français et du programme d'art urbain Next Generation(s).

Rassemblant et mobilisant la communauté des riders et skaters, COLORAMA devient un lieu de pratique unique en son genre, mélangeant sport et art urbain.

Sessions libres les mercredis et samedis après-midi 14H > 18H
+ pendant les vacances scolaires





Nos partenaires :



À GAUCHE
DE LA LUNE





La HalleB © Nicolas Lee



Halle A FIREWORKS FESTIVAL © E. Lionet



Les toits-terrasses © DR



Informations Pratiques

VENIR :

La Condition Publique,
14 Place Faidherbe
59100 - Roubaix

EN MÉTRO :

Ligne 2, arrêt Roubaix Eurotéléport

EN TRAM :

Direction Roubaix, terminus Eurotéléport

STATION V'LILLE

La Condition Publique / Bd Beaurepaire
Parking à vélos à l'intérieur

PARKING surveillé Boulevard Beaurepaire

HORAIRES D'OUVERTURE :

13h30 – 19h mercredi et samedi + 19h > 00h les vendredis
et les premiers dimanche du mois (Open roubaix)

t. 03 28 33 48 33

www.laconditionpublique.com



**LA
CONDITION
PUBLIQUE**
Place
Faidherbe
Roubaix

PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Nord
le Département

MEL MÉTROPOLÉ
EUROPÉENNE DE LILLE

VILLE DE
ROUBAIX



Fondation

SOFIM

**FONDATION
GROUPE EDF**

sergic

sia habitat
GROUPE SIA



**WE ACT
FOR KIDS**
FONDACTIONS



TIERCE



LM

**LA VOIR
DU NORD**