

La Condition Publique

→ *Dossier de presse*

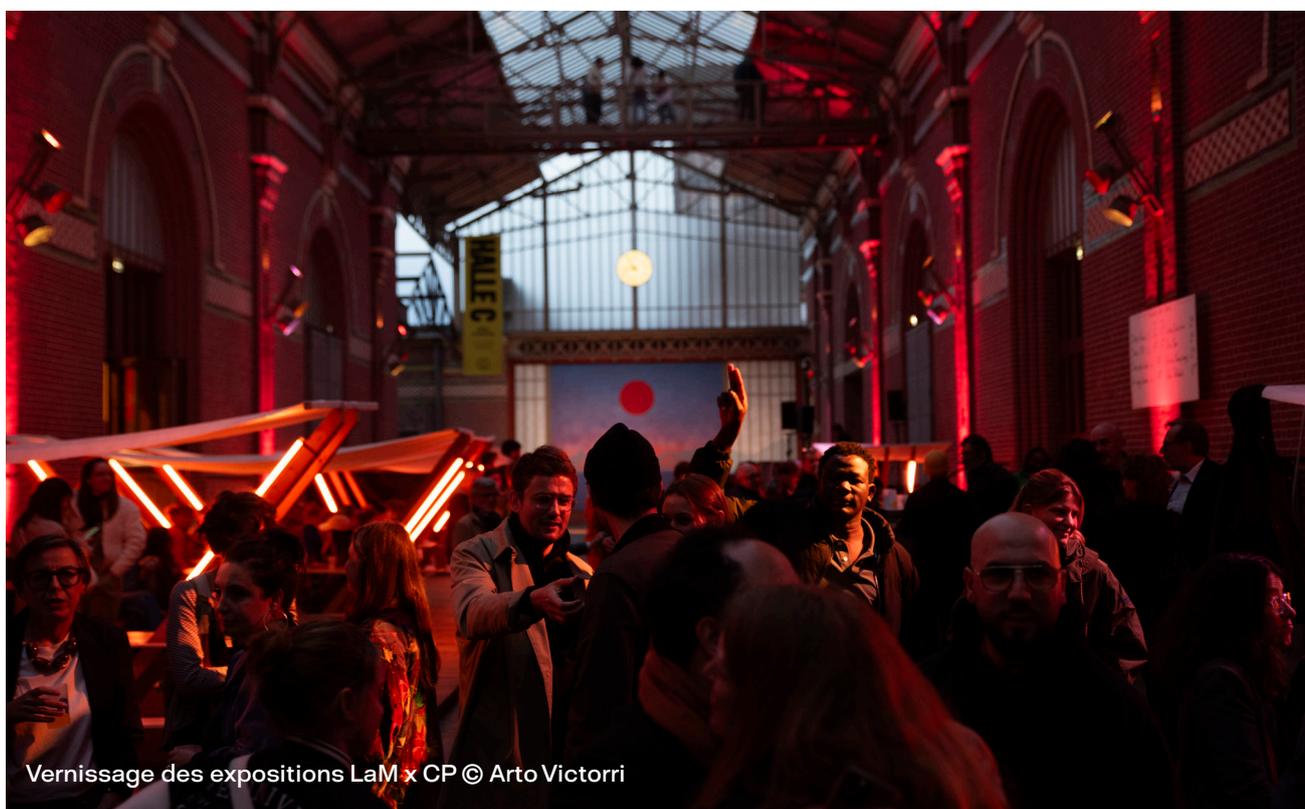


LA CONDITION PUBLIQUE

Depuis 20 ans, la Condition Publique est le symbole d'une utopie culturelle et artistique unique à Roubaix.

Pluridisciplinaire par essence, la Condition Publique est à la fois un espace de création, de production artistique et de rencontres festives. Avec ses activités mêlant fabrication, pratique du quotidien, diffusion et innovation culturelle, elle offre une programmation qui célèbre la diversité des formes artistiques et la richesse de la création collective.

Sous l'impulsion de son nouveau directeur Ismaël Jamaledine, ce lieu emblématique réaffirme son rôle en tant que grande fabrique du temps libre, croisant pratique amateur et professionnelle, transmission des arts de la main, low-tech et recherche artistique.



Vernissage des expositions LaM x CP © Arto Victorri



Vernissage des expositions LaM x CP © Arto Victorri

LA CP EN CHIFFRES

En 2024

113000 visiteur.ses

8 artistes en résidence

plus de **600** ateliers de pratique artistique et manuelle

13 grands concerts

14 spectacles

39 concerts club, dj sets et showcases

8 festivals accueillis ou produits

UN PEU D'HISTOIRE...

Située dans le quartier du Pile à Roubaix, la Condition Publique naît en 1901 en plein essor industriel. Bâtiment de 12 000m², elle est une démonstration architecturale de la puissance économique du textile.

Présentant alors plusieurs innovations techniques, elle était dédiée au conditionnement des matières textiles, c'est à dire à la mesure de la qualité et du poids "loyal et marchand" des fibres avant leur vente.

L'activité textile cessera en 1972. Le site sera alors occupé par différentes entreprises, jusqu'à son inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1998.

Réhabilitée en 2004 par l'architecte Patrick Bouchain dans le cadre de Lille 2004, capitale européenne de la culture, elle devient une manufacture culturelle caractérisée par la pluridisciplinarité.

Durant ces vingt dernières années, la Condition Publique s'est positionnée comme laboratoire créatif, au croisement des enjeux artistiques, culturels, sociaux, économiques, environnementaux et urbains.

Elle a fait ainsi le lien entre la culture et les mondes de l'économie, de l'innovation technologique, sociale et solidaire. Aujourd'hui, la Condition Publique s'affirme comme l'une des grandes fabriques culturelles et créatives nationales, lieu totem des nouvelles pratiques culturelles dans la métropole et la région.



Inauguration Pile au RDV © Julien Pitinome



Atelier Fabriqu&Demain - Nuit des arts © Julien Pitinome

UNE FABRIQUE CRÉATIVE ET CULTURELLE

La Condition Publique a la particularité de disposer d'espace de production, créatifs et récréatifs accessibles au quotidien.

Cette mise en partage vise à faciliter l'accès à des ressources de premier plan pour toutes et tous, afin de favoriser toutes les expressions culturelles, contribuer largement à l'émancipation par le "faire" ainsi que faire circuler la parole comme les savoir-faire artistiques et manuels.

La Fabrique regroupe plusieurs espaces et ressources dont notamment une halle de construction partagée de 1000m², un fab-lab, des bureaux ou des studios, et continue à se développer : labo cuisine et média lab sont notamment en cours d'implantation.

Les outils de la fabrique permettent de développer une activité très riche, porteuse de nombreux croisements entre les publics et les pratiques. Ils sont ainsi tout autant utilisés par des artistes en résidence de création que par des habitants.

En 2024, 10 688 personnes ont pu bénéficier de ces espaces et être accompagnées dans leur projet. La Condition Publique a été labellisée « Fabrique de territoire » par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires entre 2020 et 2023 au titre notamment de sa participation au développement de la dynamique territoriale par l'accompagnement de projets.

Au total, en 2024, la Condition Publique a organisé 621 ateliers pour 8 908 participantes et participants.

UN LIEU DE PROGRAMMATION ARTISTIQUE VIVANTE

Concerts et spectacle vivant

Toute l'année, la Condition Publique propose une programmation artistique riche, construite avec de très nombreuses institutions et structures culturelles du territoire. Elle promeut un dialogue riche entre les esthétiques et les disciplines.

Sa grande salle de spectacle entièrement modulable permet d'accueillir une grande diversité de productions, de grands concerts à des projets de théâtre ou de danse en passant par des performances immersives.

Le projet porté par Ismael Jamaledine vise précisément à apporter une attention croissante à l'accueil de nouvelles formes scéniques, explorant de nouveaux rapports entre les artistes et le public, en s'appuyant sur les ressources uniques de la Condition Publique, en production comme en diffusion.

De nombreux festivals sont y sont également organisés ou accueillis chaque saison : Festival Next, Le Grand Bain, Latitudes Contemporaines, Pile au RDV, Name Festival, Urbx, Crossroads, ...

Au total, en 2024, 13 grands concerts, 18 concerts club, 21 show cases, 7 festivals donc 1 produit, 14 spectacles vivants,...





LE LABO148 : AGENCE JOURNALISTIQUE ET ARTISTIQUE DE LA JEUNESSE

Le LABO148, Incubateur Créatif de la Jeunesse, rassemble des jeunes de Roubaix et de ses environs, étudiants et étudiantes en journalisme, en art, apprentis, en insertion ou lycéens et lycéennes ; ils et elles imaginent et construisent ensemble leurs propres projets, à la croisée de pratiques journalistiques et artistiques.

Depuis sa fondation en 2017, le LABO148 est un projet pour et par des jeunes de 15 à 30 ans qui valorise l'engagement pour son territoire, la ville de Roubaix, la métropole et qui est en lien via le réseau EMI-cycle avec des structures similaires dans toute la région.

Ces jeunes, de 15 à 30 ans, sont, dans leurs créations, accompagnés et formés de manière professionnalisante par une équipe rapprochée, composée de Julien Pitinome photographe et photoreporter, Sheerazad Chekaik-Chaila journaliste, Quentin Obarowski réalisateur et monteur documentaire, et Orane Piat, chargée du pilotage de l'innovation sociale. Chaque saison, les membres du LABO148 choisissent une thématique, parfois en lien avec la programmation de la Condition Publique, parfois en lien avec l'actualité, parfois guidés simplement par leurs envies : le travail, l'habitat, les présidentielles, les multiples origines, la révolte, le genre. Des ateliers, formations ainsi que des événements (programmation de concerts, spectacles, expositions, défilés de modes, conférences...) viennent nourrir ces thématiques.

Ces manifestations permettent ainsi d'initier les jeunes à la conception de projets culturels et artistiques, à destination des publics. Ces moments d'émulation sont également des opportunités de rencontres avec des professionnels, ainsi que de collaboration avec des institutions telles que l'INA, le Fresnoy - Studio National, le FRAC Grand Large, les Ateliers Médicis ou l'institut du la Photo. Les jeunes s'engagent dans des parcours de formations, créés sur mesure au sein de la communauté créative de la Condition Publique.

Cette année, le LABO148 approfondit le travail engagé les saisons précédentes sur le rapport au territoire. A travers le prisme des écritures fictionnelles, et en partenariat avec Séries Mania, le LABO148 se saisira du réel pour travailler la fiction et rendre visible des histoires peu ou pas racontées dans les médias mainstream. L'ensemble des productions sera réuni dans une exposition, à découvrir en juin à la Condition Publique.

UN LIEU DE RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Le Fablab a permis l'éclosion de différents projets artistiques, donnant vie à des créations inédites. Ses outils numériques offrent aux artistes la possibilité de tester, de modéliser ou encore de prototyper, dans un dialogue continu avec les outils et les compétences de la Halle C, espace de construction.

. - Session Libres machines numériques et construction
Mer. + sam. + 1er dim du mois : 14 h à 18 h

- Atelier créatif + Atelier bricolage
Tous les samedis Atelier créatif : 15h > 17h | Atelier bricolage 14h > 17h

- Ateliers Fabriqu&Demain, durant la Nuit des Arts -
Programmation à venir



Atelier musique électronique © Otium



Vernissage des expositions LaM x CP © Arto Victorri



Lieu de Spectacle Vivant

Equipée de deux salles de spectacle de grande capacité (plus de 1200 places) et d'un club pouvant recevoir jusqu'à 300 personnes, la Condition Publique accueille la programmation musicale et les productions de nombreuses structures et diffuseurs partenaires tels que Art Point M, À Gauche de la Lune, La Cave aux poètes... Toutes les disciplines sont représentées à la Condition Publique : spectacles, grands concerts, soirées club, showcases ou performances, pour vibrer ensemble et faire la fête aux côtés des plus beaux artistes internationaux·ales et locaux·ales. La programmation du printemps compte plus de 50 événements grâce à de très nombreux·ses partenaires.

En 2024, plus de 26 000 personnes ont pu assister aux concerts, Dj-Set, show cases, donnés à la Condition Publique. Des artistes confirmés aux artistes émergents, des artistes nationaux et internationaux aux artistes locaux, du RAP au Hard rock, autant de styles, autant de configurations qui ont pu séduire les spectateurs

Quelques grands noms accueillis ces dernières années : Lacrim, IAM, Jok'air, MC Solaar, Barbara Butch, Jeff Mills, Bigflo et Oli, Kae Tempest...

Concerts et spectacles de septembre 25 à janvier 26 proposés par nos partenaires AGDL, Cave aux poètes, La rose des vents - Scène Nationale Lille Métropole - Villeneuve d'Ascq,...

Concerts -

18.10.2025 - Stand High Patrol Full Crew feat Asher Senato,

22.10.2025 - Jazzy Bazz,

23.10.2025 - Jolagreen23,

29.10.2025 - Superbus,

30.10.2025 - Ziak,

01.11.2025 - Mezerg,

Du 04.11 au 06.11.2025 - Crossroads [10e édition],

04.12.2025 - Aime Simone,

06.12.2025 - Odezenne, 23.01.2026 Boulevard des Airs

Spectacles -

10.10 et 11.10.2025 | 19:00

Rave Lucid | Cie MazelFreten + Dj Set le 10.10.2025 à l'issue de la représentation

08.11 et 09.11.2025 | 17:00

Ring | Cie SUB.LAB.PRO + Soirée d'ouverture du Festival NEXT

19.11.2025 | 20:00 et 20.11.2025 | 21:00

Centroamérica | Lagartijas Tiradas al Sol

25.11.2025 | 20:00 et 26.11.2025 | 20:30

F*cking Future | Marco da Silva Ferreira



Space Jam © Maxence photo



Love You, Drink Water © Julien Pitinome



Jeff Mills © Julien Pitinome



Salon patrimoine © Julien Pitinome

UN LIEU DE PATRIMOINE ET DE VIE

Témoin de l'essor industriel de la ville de Roubaix au 19e siècle, la Condition Publique, imposant bâtiment de 10 000m², est avant tout une véritable démonstration de la puissance économique du textile de l'époque. Située dans le quartier du Pile à Roubaix, la Condition Publique a été créée en 1902 pour le conditionnement des matières textiles. 100 ans plus tard, elle est réhabilitée par l'architecte Patrick Bouchain pour devenir en 2004 une manufacture culturelle rayonnant sur la Métropole Européenne de Lille, La Région Hauts-de-France et au-delà.

Pour télécharger les photos du dossier de presse, cliquez [ici](#)



La Condition Publique est un établissement public de coopération culturelle (EPCC), situé à Roubaix (Nord). Les membres sont la région Hauts-de-France, la Métropole européenne de Lille et la Ville de Roubaix. L'EPCC est également soutenu au programme d'activités par le département du Nord et a reçu le label Fabrique de Territoire du ministère de la cohésion des territoires.

Ismael Jamaledine en est le directeur depuis septembre 2024.

La Condition Publique est financée et soutenue par



HORAIRES :

Du mercredi au samedi : 14h00 > 19h00
1^{er} dimanche du mois : 11h00 > 19h00

Accueil : +33 (0)3 28 33 48 33 ou
sur place aux horaires d'ouverture
contact@laconditionpublique.com
+ billetterie en ligne sur
laconditionpublique.com

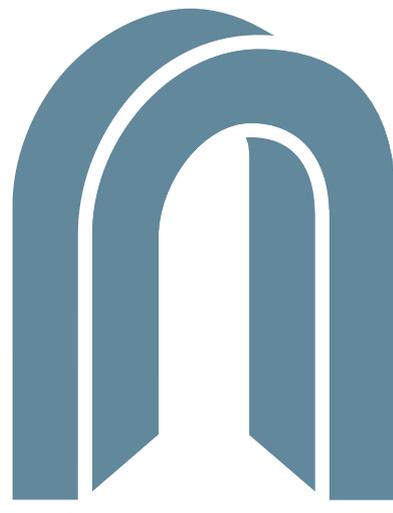


Contact Presse:

Loïc Duhayon
Responsable de la communication, des publics et du mécénat
Portable: +33 (0)6 72 17 84 80
l.duhayon@laconditionpublique.com







**LA CONDITION
PUBLIQUE
ROUBAIX**