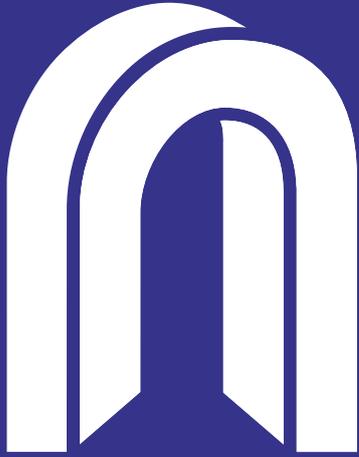


LA  
CONDITION  
PUBLIQUE  
Place  
Faidherbe  
Roubaix



# OFFRE DE GROUPES

Printemps 2022



# **SOMMAIRE**

**La Condition Publique p. 3**

**Présentation de nos offres p. 5**

**Visite patrimoine p. 7**

**Visite exposition p. 8**

**Visite art urbain p.9**

**Ateliers fabrique p. 12**

**Ateliers communauté créative p. 13**

**Offres spectacle vivant p. 15**

# LA CONDITION PUBLIQUE, LABORATOIRE CRÉATIF



Lieu de création et de diffusion artistique, la Condition Publique est devenu au fil des années est devenue un lieu culturel emblématique de la métropole lilloise.

Entre art, créativité, urbanisme et développement durable, la Condition Publique s'appuie sur les dynamiques issues de l'innovation sociale, urbaine et environnementale et de l'économie collaborative dans l'objectif de faire de l'ancienne friche industrielle de 10 000 m<sup>2</sup> - réhabilitée par Patrick Bouchain en manufacture culturelle à l'occasion de Lille2004 - un territoire d'expérimentations artistiques et culturelles.

Au delà de son statut d'Établissement Public de Coopération Culturelle, l'équipement abrite de nombreux acteurs culturels et créatifs et favorise le développement des projets des habitants et des acteurs du quartier.

Installée dans le quartier du Pile à Roubaix, La Condition Publique recherche des terrains de collaboration avec les acteurs sociaux, les urbanistes et le tissu associatif dense qui maillent le quartier. Elle s'attache ainsi à favoriser les croisements et les rencontres entre les acteurs qui la composent.

Suite à plusieurs mois d'importants travaux de rénovation débutés en 2019, la Condition Publique réaffirme plus que jamais son statut de laboratoire créatif et ouvert, conjuguant enjeux locaux et internationaux, passé et avenir, pour mieux éclairer le présent.

La Condition Publique demeure bien plus qu'un simple lieu de diffusion de spectacles ou d'exposition. Installé dans un ancien site industriel, au coeur d'un quartier populaire en pleine transformation urbaine, cet écrin patrimonial accueille les artistes comme les habitants, fédère les communautés créatives ou d'apprentis citoyens.

**Découvrez toutes les facettes du projet culturel de la Condition Publique à travers une offre de visites guidées, ateliers découvertes et spectacle vivant.**

**Chaque proposition peut être construite pour s'adapter au mieux aux besoins de vos groupes. Contactez-nous pour échanger à ce sujet.**





## NOTRE OFFRE DE VISITES GUIDÉES

La Condition Publique propose trois parcours de visite aux groupes, chaque visite guidée est pensée sur mesure pour correspondre aux projets de votre groupe.

Les visites sont assurées par notre équipe de médiation culturelle et peuvent être préparées ou approfondies grâce aux dossiers pédagogiques mis à votre disposition en téléchargement sur l'espace groupes de notre site internet.

### Visite patrimoine

Visite de la Condition Publique, de son passé industriel à sa réhabilitation en lieu culturel (p.7)

### Visite expositions

Cette saison découvrez l'exposition événement Urbain.e.s sur le thème de la ville inclusive (p.8)

### Visite art urbain

Panorama du courant art urbain sur les murs de Roubaix (p.9)

### Horaires

Du mercredi au vendredi  
De 10h à 12h et de 14h à 17h  
Et pendant les vacances scolaires et les jours fériés

### Tarifs

Scolaire / périscolaire : 50€  
Adultes : 75€

## NOTRE OFFRE D'ATELIERS DÉCOUVERTE

Découvrez d'autres aspects du laboratoire créatif à vivre avec votre groupe.

Les espaces dédiés à la création et l'expérimentation ainsi que de nombreuses structures créatives peuvent accueillir votre groupe pour des ateliers de découverte au sein de l'établissement.

### Fabrique - Fablab et Halle C

Des espaces de création où s'initier au numérique et au bricolage (p.12)

### Communauté créative

Les collectifs basés à la Condition Publique vous font découvrir leur univers (p.13)

### Labo 148 Junior

Découverte des techniques journalistiques (p.13)

### Horaires et tarifs

Sur mesure selon vos besoins

## NOTRE OFFRE DE SPECTACLE VIVANT

Pour sa saison 2021 la Condition Publique s'associe à plusieurs partenaires culturels pour proposer à vos groupes, dès 13 ans, des spectacles de cirque, théâtre et danse.

### La Rose des Vents

La Condition Publique ouvre sa salle de spectacle à la Rose des Vents durant sa rénovation (p.15)

### Horaires et tarifs

Nous contacter

# **PRESENTATION DE L'OFFRE DE VISITES GUIDEES**

**PATRIMOINE**

**EXPOSITION**

**ART URBAIN**

# VISITE PATRIMOINE



PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DE LA CONDITION PUBLIQUE

#PATRIMOINE # INDUSTRIE #ARCHITECTURE

De l'époque industrielle à la réhabilitation en un lieu culturel de référence, découvrez la Condition Publique à travers une visite guidée retraçant les grandes périodes de son existence. Après plusieurs mois de travaux de rénovation, la Condition Publique a réouvert ses espaces en 2021 et vous invite à découvrir la richesse de son histoire lors d'une visite guidée passionnante.



© Droits réservés



© Droits réservés

Construite en 1902 par Albert Bouvy, la Condition Publique témoigne du passé industriel textile de Roubaix. Depuis 1998, elle est inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. En 2004, la volonté de sauver ce lieu est rendue possible grâce à "Lille 2004".

Il s'organise autour d'une rue couverte de 140 mètres témoignant de l'importante activité industrielle qu'a connue le lieu. L'empreinte de ce passé industriel est également représentée par les deux grandes halles qui servaient à entreposer la laine et qui accueillent aujourd'hui une salle de spectacle et un skatepark.



© Droits réservés

La Condition Publique devient alors un lieu culturel rayonnant sur la métropole dont la réhabilitation est menée par Patrick Bouchain, qui choisit de laisser apparente l'identité industrielle passée du lieu. Elle acquiert ensuite le statut d'Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC), ce qui lui permet d'asseoir sa dimension artistique pluridisciplinaire.

Tout au long de la visite, vous découvrirez les nombreux espaces de l'ancienne usine ainsi que les techniques et les modes de travail inhérents à la révolution industrielle. Aujourd'hui, la Condition Publique se définit comme un laboratoire créatif : c'est à la fois un lieu de vie, de création et de diffusion artistique ; qui se mobilise pour faire vivre la mémoire de ce magnifique site.



© Droits réservés

Ancienne usine de conditionnement textile dont l'activité consistait à stocker, analyser et vendre des matières premières, la Condition Publique est un des premiers édifices à structure de béton entièrement recouvert de toits en terrasses.

Laissez-vous guider à travers la Condition Publique et son histoire.



# VISITE EXPOSITIONS

## URBAIN·ES,

DU 01 AVRIL AU 24 JUILLET 2022

UNE SAISON ÉVÈNEMENT SUR LE THÈME DE LA VILLE INCLUSIVE

#EXPOSITION #ARTURBAIN #ENGAGEMENTS

### Saison printemps Urbain·es 2022

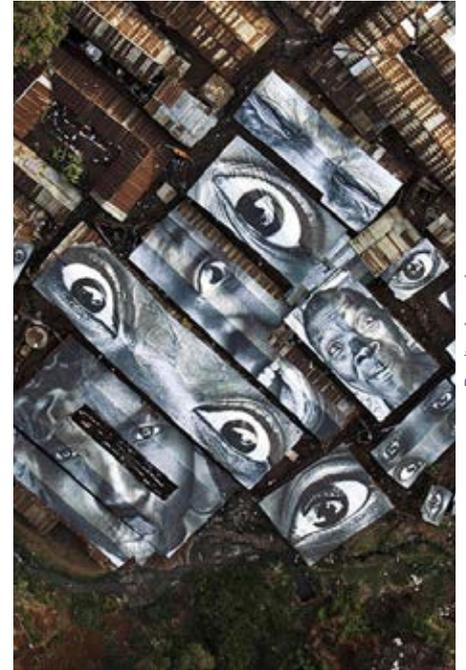
Depuis l'exposition Street Generation(s) en 2017 et avec le programme Next Generation(s) démarré en 2019, La Condition Publique met en scène l'art urbain dans un cadre patrimonial exceptionnel. Au printemps 2022, une grande exposition donnera une nouvelle lecture sur l'art urbain et une possibilité de repenser notre territoire urbain modelé par des inégalités. Une saison pour façonner ensemble nos villes, qui vivront une transformation politique et poétique notamment inspirée par les formes de féminismes dans l'art urbain.

La ville est faite par les femmes et les hommes. En retour, elle imprime aussi notre société. La ville c'est à la fois un lieu, un espace, régi par des règles et des usages. La ville, ce sont des relations sociales, économiques, culturelles. La ville se façonne par son histoire, par ses institutions, par ses communautés. La ville est aussi modelée par les inégalités de notre société.

La Condition Publique fait le constat que, entre 2019 et 2021, sur 12 street artistes invité.e.s par la Condition Publique, on ne compte qu'une femme. C'est pourquoi, au printemps 2022, nous faisons le choix de nous inscrire dans le grand combat de l'égalité femmes hommes en prenant la ville comme cadre et comme horizon de notre réflexion.

Regarder la ville sous l'angle de l'égalité femmes hommes nous a collectivement conduit à articuler d'autres questions : l'identité de genre, la place pour toutes les masculinités et féminités, mais aussi les discriminations sociales, ethniques ou encore l'écologie.

Stéphane Bisseuil Droits réservés



# VISITE ART URBAIN



## PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE ET DES TECHNIQUES DE L'ART URBAIN DANS LE QUARTIER DU PILE

#STREETART #URBANISME #RÉSIDENCES

*“Depuis 2015, ses murs se couvrent de graffitis et de fresques signés des plus grands noms de l'art urbain. Et des artistes de tous horizons y installent leur atelier ! Ancien fleuron de l'industrie textile devenue ville la plus pauvre de France, Roubaix pourrait bien avoir trouvé dans le street art la clé de sa renaissance...”*  
- Beaux-Arts magazine 2019



Nicolas Lee © Droits réservés

Entre friches et murs de briques, l'art urbain s'épanouit à Roubaix dans son milieu naturel. La création du festival #XU Expériences Urbaines en 2015 a renforcé cette dynamique, avec la réalisation de fresques dans toute la ville.

Mais c'est l'exposition événement Street Génération(s), 40 ans d'art urbain », au printemps 2017 à La Condition Publique, qui a braqué les projecteurs sur les rues roubaisiennes... Avec le programme Next Generation(s) démarré en 2019, la Condition Publique met en scène l'art urbain, dans un cadre patrimonial exceptionnel, se transformant en une véritable galerie à ciel ouvert.

Le bâtiment historique, ses toits et le quartier du Pile deviennent alors un terrain de jeu privilégié pour les artistes, qui ouvrent le champ des possibles et nouent une relation étroite avec les habitants.

Entre commandes d'artistes et interventions spontanées, l'art urbain fleurit partout dans le paysage roubaisien. Découvrez les techniques et l'histoire des artistes lors d'un parcours exclusif au cours duquel vous aurez également l'occasion de profiter des toits de la Condition Publique.

Bénéficiez d'un parcours guidé et accessible autour et dans la Condition Publique, au sein duquel vous aurez le plaisir de découvrir de nombreux artistes tels que Yinka Ilori, LX One, Nasty, Sylvain Ristori, Kelu Abstract, C215, Jef Aérosol, Remi Rough, MP5, Nicogermain, Ted Nomad, CRASH ...

Ainsi que les nouvelles oeuvres de Maya Hayuk, Robert Montgomery, Saype ou encore Mark Jenkin, créées dans le cadre de la saison Urbain.e.s.



© Droits réservés



© Droits réservés



### + APPLICATION MOBILE

Réalisée avec le soutien du Ministère de la Culture, cette nouvelle application mobile permet aux utilisateurs de repérer et s'informer sur les œuvres, tout en étant guidé le long du parcours d'art urbain.

Un système de réalité augmentée est également disponible pour découvrir autrement les œuvres.



# **PRESENTATION DE L'OFFRE D'ATELIERS DÉCOUVERTE**

**LA FABRIQUE**

**LA COMMUNAUTÉ CRÉATIVE**



# FABRIQUE : FABLAB & HALLE C

**Le Fablab** est un espace ouvert à tous, mettant à disposition plusieurs machines à commande numérique. Il permet ainsi de s'initier à des pratiques de création innovantes, de manière libre ou accompagnée lors d'ateliers.

Sur réservation, découvrez en groupe les outils et techniques proposés par le fablab.

Cet espace peut également être privatisé sur demande et/ou accompagné d'une formation pour la prise en main des machines et vous accompagner dans votre projet.

Les activités peuvent être supervisées uniquement à la demande.

**Accessible à partir de 10 ans.**



Nicolas Lee © Droits réservés



© Droits réservés



© Droits réservés



© Droits réservés

**La Halle C**, espace de bricolage de près de 1000m<sup>2</sup>, héberge des espaces d'ateliers privés à destination des artistes, bricoleur.euses et collectifs.

Espace de travail, ce lieu vous propose de découvrir de nouvelles pratiques de création en groupe, sur réservation.

Les activités peuvent être supervisées uniquement à la demande.

**Cet espace n'est pas accessible aux mineurs.**

# LA COMMUNAUTÉ CRÉATIVE



La Communauté Créative est la pépinière de structures exerçant dans le champ de la culture et de l'innovation sociale hébergée dans les laboratoires de la Condition Publique.

Depuis 2004, quatorze locataires participent à l'écosystème de la Condition Publique, et développent leur programmation indépendante.

Découvrez les acteurs de la Communauté Créative proposant une offre d'ateliers, initiations et rencontres :

**Labo des histoires**  
Ateliers d'écriture créative

**Otium**  
Collectif d'artistes numérique -  
Arts sonores et visuels

**Labo 148**  
Production de contenus  
journalistiques et artistiques

**Rue 37**  
Pratiques musicales  
et théâtrales

**L@gence<sup>2</sup>**  
Valorisation médiatique des  
quartiers prioritaires

**ONG Seed**  
Projets de solidarité liés à  
l'urbanisme et à la  
construction écologique

**So Street**  
Collectif pluridisciplinaire  
d'arts urbains

**Atelier Moon**  
Studio d'ateliers créatifs sur  
mesure à l'univers joyeux,  
graphique et coloré by Charline  
Lapierre, pour donner l'envie de  
faire soi-même



© Droits réservés



© Droits réservés



© Droits réservés

## LABO 148 JUNIOR



JulienPitrome © Droits réservés

Le Labo 148 junior donne la possibilité aux jeunes de 12 à 15 ans et à leurs encadrants, de se familiariser avec les techniques journalistiques et d'apprendre à mieux décrypter les informations.

En s'essayant aux techniques journalistiques, les jeunes pourront cultiver leur curiosité, aiguïser leur regard critique, faire parler leur curiosité tout en gagnant en confiance.

**PRESENTATION  
DE L'OFFRE  
DE SPECTACLE  
VIVANT**

La Condition Publique ouvre son plateau de sa salle de spectacle aux acteurs métropolitains, notamment une collaboration avec La Rose des Vents. Comment ces spectacles contribueront au débat qui s'engage ?

## LA ROSE DES VENTS

### Mars 2022 :

-

29 & 30 : *Ceux qui vont contre le vent* par Nathalie Béasse

Théâtre, Danse

### Avril 2022 :

-

06, 07 & 08 : *La Mouette* par Cyril Teste et le collectif MxM

Théâtre

-

29 : *Show Girl* par Jonathan

Drillet et Marlene Saldana

Théâtre, Danse, Musique

### Mai 2022 :

-

04, 05 & 06 : *NYX* par Fabrice Melquiot, Camille et le Théâtre du Centaure

Théâtre équestre

-

20 : *Débandade* par Olivia

Grandville et la Cie La Spirale de Caroline

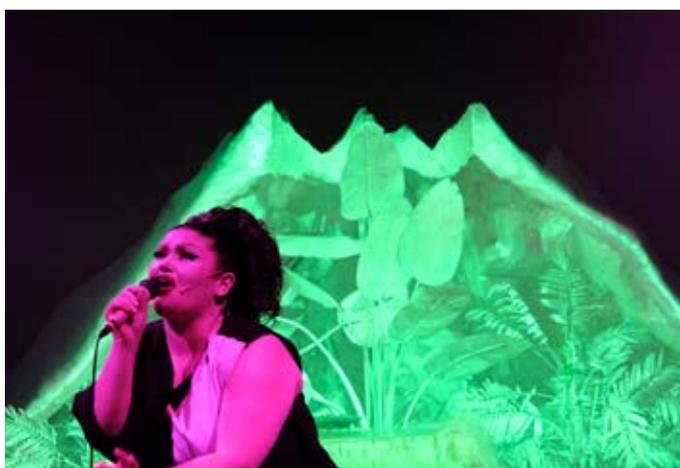
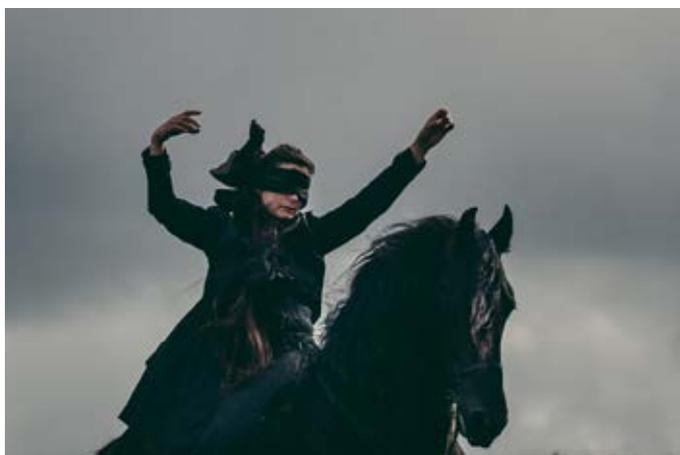
Danse

### Juin 2022 :

-

01, 02 & 03 : *Swan Lake* par Club Guy and Roni

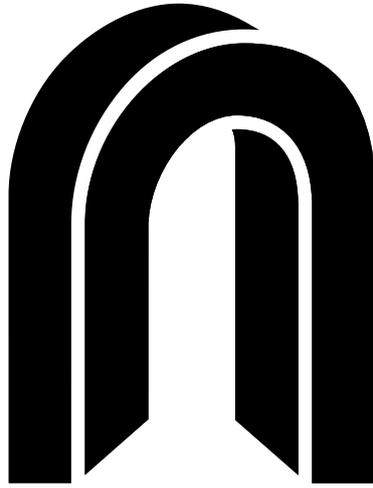
Danse



## RENCONTRES

En complément de la programmation artistique et culturelle, la Condition Publique et ses partenaires prolongent la réflexion en programmant plusieurs débats et tables rondes en lien avec les artistes invités en résidences autour des questions d'utilisation de l'espace public et des enjeux de l'urbanisme.





## **INFOS PRATIQUES**

**LA CONDITION PUBLIQUE**  
**14 place Faidherbe**  
**59100 ROUBAIX**

Métro / Tram : Eurotéléport  
Bus / V'Lille : Condition Publique  
Accès PMR (contactez-nous avant votre venue)

BILLETTERIE : +33 (0)3 28 33 48 33  
billetterie@laconditionpublique.com

**L'accès à la Condition Publique est libre et gratuit  
sur présentation de votre pass sanitaire.  
Les enfants sont sous la responsabilité des parents.**

Horaires visites guidées groupes :  
mer > ven 10:00 - 12:00 + 14:00 - 17:00

Horaires d'ouverture tout public :  
Mercredi + Samedi 13:30 - 19:00  
Jeudi + Dimanche 13:30 - 18:00  
Vendredi 13:30 - 23:00

Café et Restaurant :  
Le café du Beau Repaire est ouvert  
aux horaires d'ouverture de la Condition Publique.  
Le restaurant l'Alimentation est ouvert  
du lundi au vendredi 12 :00 - 14 :00

Tarifs visites guidées :  
Groupes scolaires/périscolaires : 50€ / visite 2h environ  
Groupes adultes : 75€ / visite 2h environ

**Pour plus de renseignements et pour construire  
ensemble un parcours adapté à vos besoins,  
merci de contacter Victor Marois au  
03 28 33 48 33 / billetterie@laconditionpublique.com**