

AUTOMNE 2023

La Condition
Publique

Place Faidherbe

Roubaix

15.09 — 17.12²⁰₂₃



SOMMAIRE

EDITO

RENDEZ VOUS p.4

EXPOSITION Humain Autonome : Fossiles Mécaniques p.6-9

RESIDENCES autour de "Humain Autonome : Fossiles Mécaniques" p.10-11

SCENES

Musique | Concerts p.12-13

Théâtre | Danse p.14-15

EVENEMENTS p.16-17

PATRIMOINE p.18-19

La Condition Publique :

lieu de vie au quotidien p.20-21

fabrique de Territoire p.22-23

INFOS et CONTACTS p.24



EDITO

Cet automne, la **Condition Publique** vous donne rendez-vous, et comme à notre habitude, les propositions seront multiples, généreuses, hybrides et contemporaines. Chacun trouvera sa place dans cette grande maison commune ; et par goût de la **découverte**, peut-être vous laisserez vous tenter par d'autres propositions, plus inattendues...

Tout d'abord, la **Condition Publique** s'inscrira en tant que « **Résonance** » de la grande triennale **Art&Industrie** portée dans toute la Région par le **FRAC Grand Large - Hauts de France** et le **LAAC – musée de France**. L'exposition imaginée par **Marianne Derrien, Sarah Ilher Meyer et Salim Santa Lucia**, « **Humain Autonome : Fossiles Mécaniques** » explorera notre relation consciente et inconsciente à la civilisation automobile, alors que ses jours pourraient être comptés. **Enjeux énergétiques, extractivisme, image de soi et des autres, constructions sociales, mobilités, utopies, identités collectives : comment l'automobile (et ses dérivés) jouent un rôle central dans la façon dont on se définit. Et si la voiture devient autonome, qui sera son corrolaire, l'Humain Autonome ?**

A la **Condition Publique**, c'est avec les **artistes invités** et en lien avec notre **écosystème créatif** que nous nous investiguons les défis de la transition de notre ville. **François Dufeil et Louise Mutrel** seront invités dans le cadre de l'exposition, mais nous retrouverons aussi **Arthur Chiron** qui nous parle du lien entre notre ville et son canal ou encore **Otium**.

Nous affirmerons aussi notre engagement à faire de la **Condition Publique** un lieu de **formation, de transmission, de coopération** pour tous, des bricoleurs débutants aux makers aguerris : dans nos espaces de fabrication (**halle C, fablab**), au **Labo148** incubateur créatif de la jeunesse, à l'occasion de nos ateliers créatifs ouverts à tous ou tout au long de nos programmes éducatifs ou d'insertion qui permettent de rendre nos outils accessibles à tous. Point d'orgue de cette saison d'automne engagée pour la transmission : la semaine **Fabriqu&Demain** fin novembre.

Nous retrouverons enfin avec plaisir les **grands événements** qui font vibrer la **Condition Publique** avec les publics et grâce à nos nombreux partenaires : les **Journées Européennes du Patrimoine** avec les 1001 fresques, dont la fresque du climat, le **NAME Festival** et ses deux nuits agitées proposées par **Art Point M**, le festival **Crossroads** pour découvrir les talents musicaux de notre région et d'ailleurs, les spectacles proposés par la **rose des vents**, scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, notamment dans le cadre du **NEXT Festival**, l'incontournable **Braderie de l'Art** par **Art Point M** et la **Nuit des Arts** initiée par la Ville de Roubaix . Il y aura des nouveautés, notamment pour la **musique** cet automne. 5 concerts seront proposés en **Halle A** et sa jauge de 1400 places, avec **A Gauche de la Lune**. Et **l'Alim** devient un tout nouveau club : **showcases et découvertes musicales** presque chaque semaine, mais aussi **stand up et événements sur mesure**.

Jean-Christophe Levassor
Directeur de la **Condition Publique**

RENDEZ VOUS

15.09 > 17.12.2023

Septembre

> 13.09

Réouverture **fablab et Halle C**

> 15.09

Humain Autonome : Fossiles Mécaniques
Inauguration

Exposition ouverte jusqu'au 17.12

> 16+17.09

Journées Européennes du Patrimoine 1001

Fresques

Octobre

> 6+7.10

NAME Festival – par Art Point M

> 13.10

Luidji en concert – avec A Gauche De La Lune

> 14.10

Journées nationales de l'architecture

> 19+20.10

Inventions Mal Pelo – Avec la rose des vents

Novembre

> 7-9.11

Crossroads Festival

> 9.11-2.12

NEXT Festival Mette Ingvarsten, Lina Majdalanie Rabih Mroué, Amir Resa Koohestani, Mehdi Saki et Ava Rasti

> 27.11-1.12 + 8-10-12

Fabriqu&Demain

> 29.11-2.12

Concerts Agar Agar, Georgio, Aimé Simone, Loïc Nottet - avec A Gauche De La Lune

Décembre

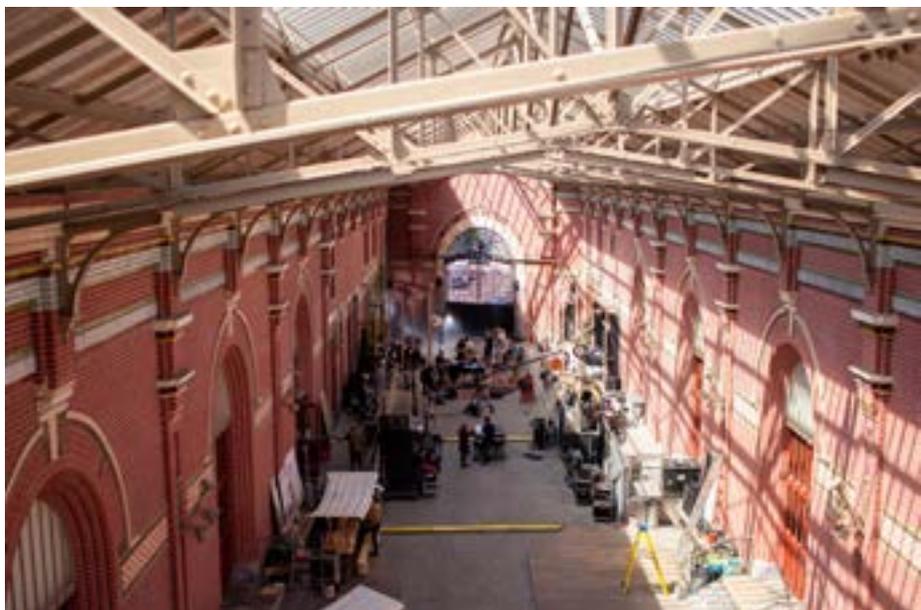
> 8-10.12 + 16-17.12

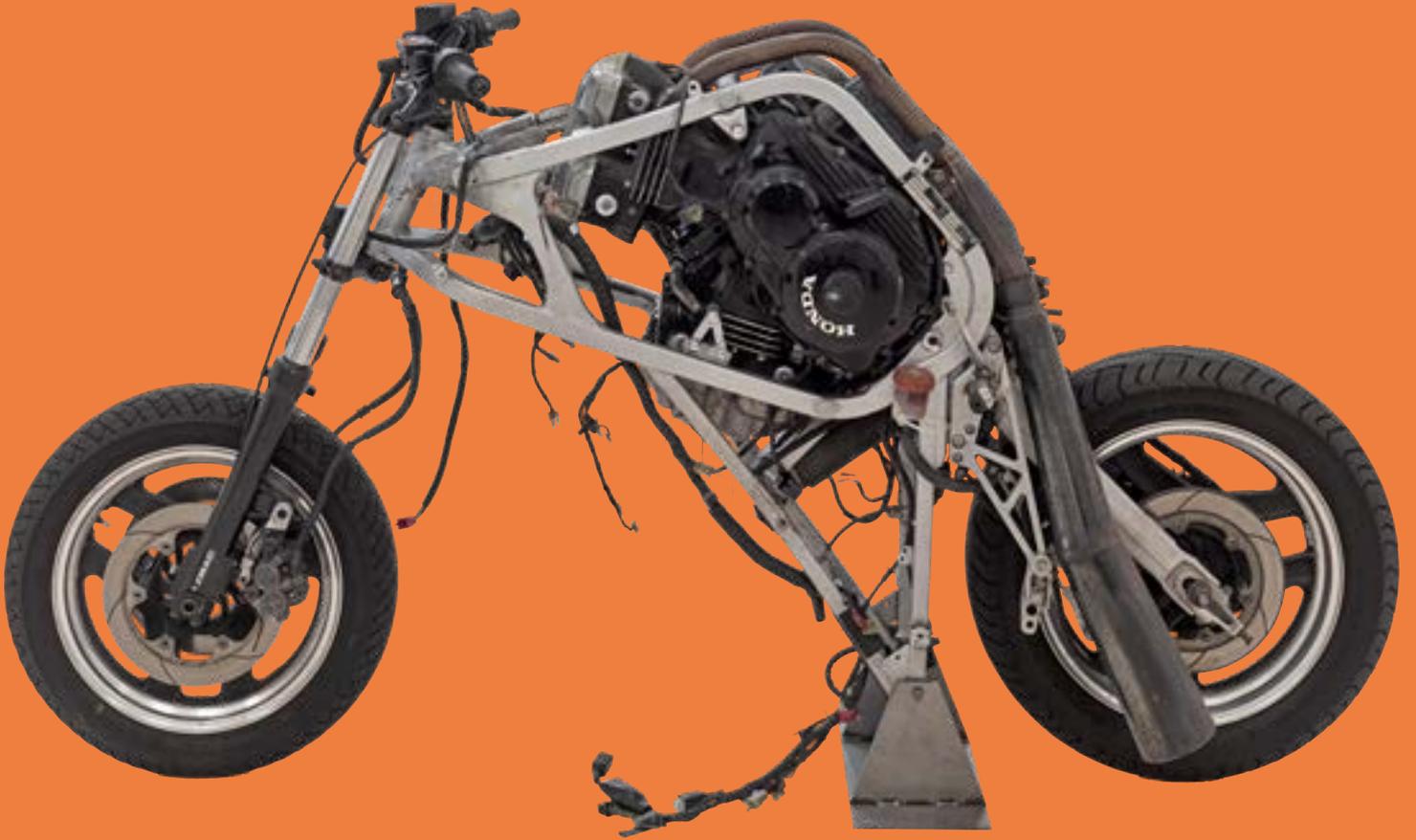
Week-end **Nuit des Arts**

> 9+10.12

Braderie de l'Art

Retrouvez toute la programmation sur
laconditionpublique.com





Humain Autonome: Fossiles Mécaniques

La Condition
Publique
Place Faidherbe,
Roubaix
15.09 — 17.12²⁰₂₃



>> Gratuit et ouvert à tous

Ouverture

Humain Autonome: Fossiles Mécaniques

Ven.15.09

15:30 | Présentation de l'œuvre de **Louise Mutrel** "Tuning, Dekotora" (titre provisoire)* Rue de Lille, Roubaix

18:00 | Visite presse de l'exposition

Humain Autonome : Fossiles Mécaniques - La Condition Publique, Place Faidherbe, Roubaix

+ à la découverte des œuvres de **François Dufeil et Louise Mutrel**

19:30 | Ouverture aux publics

Humain Autonome : Fossiles Mécaniques - La Condition Publique, Place Faidherbe, Roubaix

20:30 | Soirée festive avec **Compost Collaps** - Alim, La Condition Publique, Place Faidherbe, Roubaix

Symbole de liberté, d'affranchissement à l'égard des barrières spatio-temporelles, mais aussi de maîtrise et de possession de la «Nature», l'automobile participe de modes de production, de rapports de domination et d'exploitation à l'origine de la destruction de nos écosystèmes.

C'est cet héritage moderne qu'aborde l'exposition collective "**Humain Autonome : Fossiles Mécaniques**" en mettant en regard les imaginaires et les réalités de la civilisation du moteur. Machine à fantasmes, l'automobile est ici réinscrite dans les formes de vie, les systèmes énergétiques, les aménagements territoriaux, l'organisation du travail, les stratégies géopolitiques et les mobilités qu'elle implique - ceux d'un capitalisme fossile qui ne cesse de se survivre à lui-même.

Conçue par les commissaires Marianne Derrien, Sarah Ihler-Meyer et Salim Santa Lucia, cette exposition produite par La Condition Publique, est inscrite en tant que Résonance de La Triennale Art & Industrie - Dunkerque/Hauts-de-France, un projet porté par le Frac Grand Large - Hauts-de-France et le LAAC - musée de France (10.06.2023 - 14.01.2024). Elle est le second volet d'un cycle commencé avec «Joyridin» au Frac Normandie Caen en février 2023 et qui se poursuivra en 2024 au MacVal (Vitry-sur-Seine).

Avec :

Malala Andrialavidrazana, Alessandro Balteo-Yalzek en collaboration avec Media Farzin, Lothar Baumgarten, Alexandra Bircken, Mohammed Bourouissa, Alain Bublex, Peter Buggenhout, Stéphanie Cherpin, François Dufeil, Michel François, Lee Friedlander, Laura Henno, Mark Lombardi, Randa Maroufi, Rita McBride, Anita Molinero, Louise Mutrel, Ugo Niebeling, Antoine Nessi, Bill Owens, Delphine Reist, Sophie Ristelhueber, Michael Sailstorfer, Kristina Solomoukha, Martha Rosler, Lucie Stahl, Peter Stämpfli, Thomas Teurlai, Blair Thurman.

EXPOSITION

Humain Autonome : Fossiles Mécaniques

15.09 > 17.12.2023



▲ Providenzad 2120, 2020

Thomas Teurlai

Installation : casque moto avec son et vidéoprotection,
50 x 50 x 50cm Courtesy Adagp, Paris, 2023

© Salim Santa Lucia

Visites libres

exposition "Humain Autonome : Fossiles Mécaniques"

Prix libre* / Gratuit**

A partir du 15.09.2023 :

Mer + sam : 13:30 > 19:00

Jeu + ven + dim : 13:30 > 18:00

Lun + mar : fermé

*Prix libre : le prix libre et conscient vous rend responsable du montant que vous accordez à votre billet au regard de vos moyens et de la prestation proposée. Le tarif que vous aurez ainsi fixé n'aura ni minimum ni maximum.

**Gratuit : moins de 18 ans, minimas sociaux, C'ART, Pass culture, ICOM

Visites guidées

exposition "Humain Autonome : Fossiles Mécaniques"

Tarif unique 3€

Chaque samedi à 16:30

TRIENNALE RÉ
ART & SON
INDUSTRIE ANCES

► *Photo-Op*, from *House Beautiful : Bringing the War Home*, *New Series*, 2004

Martha Rosler
Photomontage imprimé comme
photo couleur, cadre 51 x 61cm

Collection Frac Normandie, Caen



► *Interceptor III*, 2016

Alexandra Bircken
Moto/piètement métallique

115 x 210 x 80cm

Collection Frac Pays de la Loire,
Carquefou



Découvrez la Saison avec la C'Art !

La C'ART est un pass qui offre un accès illimité d'un an aux collections permanentes et aux expositions temporaires de 14 musées et centres d'art de la métropole lilloise, dont La Condition Publique, ainsi que des tarifs réduits dans les musées partenaires.

> Plus d'infos : www.lacart.fr

TRIENNALE RÉ
ART & SON
INDUSTRIE ANCES

EXPOSITION

Humain Autonome : Fossiles Mécaniques

15.09 > 17.12.2023

► *The Promise*,
de la série *Missing Stories*, 2012

Laura HENNO
Tirage argentique sur papier satiné
sous plexiglas, contrecollé sur alu-
minium 74 x 94cm

Collection MAC VAL, Musée d'art
contemporain du Val-de-Marne,
Vitry-sur-Seine



Chaleur Humaine- Triennale Art & Industrie

Intitulée **Chaleur humaine**, la deuxième édition de **La Triennale Art & Industrie – Dunkerque/Hauts-de-France**, un projet porté par le **Frac Grand Large – Hauts-de-France** et le **LAAC – musée de France (10.06.2023 - 14.01.2024)** se tiendra pendant tout le **second semestre 2023** à Dunkerque et sur tout le territoire des Hauts-de-France.

Le thème choisi pour cette édition est celui des **énergies** : c'est dans ce cadre que s'inscrivent en Résonance l'exposition "**Humain Autonome : Fossiles Mécaniques**" et les résidences qui jalonnent toute la fin de l'année 2023.

Du 10.06.2023 au 14.06.2024

> Plus d'infos sur <https://www.fracgrandlarge-hdf.fr>

Le Frac Grand Large

Le Frac Grand Large dispose d'une collection d'art et de design contemporains des années 1960 à aujourd'hui. Avec plus de 1 800 œuvres de 716 artistes français et internationaux, la collection du Frac s'appuie sur un socle remarquable d'œuvres appartenant aux grands courants artistiques contemporains

(Art Minimal, Pop Art, Art Conceptuel, Arte Povera, Fluxus, Peinture gestuelle...)



La Condition Publique met en place des résidences d'artistes , de plus en plus nombreuses. elles permettent le partage, la rencontre entre artistes et usagers en leur proposant accompagnement, expertise et espaces de création.

Les travaux de Louise Mutrel et François Dufeil, accueillis en résidence dès le printemps 2023, viendront par ailleurs cet automne enrichir les réflexions autour de l'exposition « Humain Autonome : Fossiles Mécaniques » et de la thématique Art & Industrie.

Résidence François Dufeil



▲ Etude Thermosiphon, François Dufeil © Salim Santa Lucia

L'oeuvre de François Dufeil explore les différents aspects de la low tech : dans le cadre de sa résidence à la Condition Publique, il crée une oeuvre qui est à la fois une sculpture chauffante et une station de production de biogaz à partir de copeaux de bois. Les copeaux alimentent une sculpture et produisent de l'énergie grâce à la fermentation et à la décomposition. Deux types d'énergie seront diffusés par la sculpture: du biogaz (méthane) et de l'énergie thermique (fluide chauffé). Au delà de ses réflexions sur les nouvelles énergies, ses créations deviendront l'instrument d'une performance musicale qui se tiendra en décembre dans le cadre de la Nuit des Arts

Inauguration : le 15 septembre 19H30

Performance : Sam 9.12.2023 durant la Nuit des Arts

RESIDENCES

autour de *Humain Autonome : Fossiles Mécaniques*

Résidence Louise Mutrel



▲ © Louise Mutrel 2023

Louise Mutrel porte les couleurs de la saison 2023 de la Condition Publique . Elle détourne les techniques de décoration, s'inspire de la ville comme de ses rencontres et les connecte ensemble à sa pratique de la risographie.

Deux œuvres situées Roubaix seront installées et inaugurées le 15 septembre 2023 :

- Pour la rue de Lille : Louise Mutrel a imaginé une composition visuelle forte, faite d'un mélange de photographies de dekotoras (camions de tuning japonais) et de formes colorées, issues d'un travail de l'image par une technique d'impression appelée « risographie » reproduite ensuite sur dibond afin de permettre leur accrochage.

- L'œuvre installée dans la Condition Publique évoque quant à elle le retable, et prendra place au fond de la rue couverte.

- Ateliers : après un atelier de réalisation de voitures en papier lors de la nuit des Arts de mai 2023, Louise Mutrel accompagne cette fois les élèves de sixième du Collège Saint Exupéry de Roubaix dans l'exploration de son thème de prédilection. Au programme : découverte de l'œuvre de Louise Mutrel située rue de Lille, puis rue couverte de La Condition Publique. Enfin, elle animera des ateliers avec un ou plusieurs groupes d'élèves du collège Saint Exupéry de Roubaix autour de son œuvre.

Rendez-vous

> Inauguration des œuvres de Louise Mutrel Rue de Lille, Roubaix | Ven 15.09 à 15:30 + Rue couverte de la Condition Publique | Ven 15.09 à 19:30

> Inauguration du Thermosiphon de François Dufeil Beau Repaire Condition Publique | Ven 15.09 à 19:30

> Performance sonore de Charles Dubois avec les œuvres de François Dufeil Alim Condition Publique Sam 9.12.2023 dans le cadre de la Nuit des Arts

Septembre

23.09 : Bal Sombre+Akbal+
Olupara | Alim

Octobre

13.10 : Concert LUIDJI |Grande
salle

Novembre

24.11 : Concert Mehdi Saki et
Ava Rasti | Alim

29.11 : Concert AGAR AGAR
|Grande salle

30.11 : Concert GEORGIO
|Grande salle

Décembre

1.12 : Concert AIME SIMONE
|Grande salle

2.12 : Concert LOIC NOTTET
|Grande salle

Tarifs selon évènement

Nouveau : des tarifs réduits
existent pour les concerts de
l'Alim avec votre carte adhérent
CCCP

Nouveau : L'Alim'

Une nouvelle scène dédiée à
la musique et aux spectacles
dans un format intimiste et
ouverte sur la scène locale.

Programmation en cours

LUIDJI

par A Gauche De La Lune

Luidji c'est l'histoire d'un mec
qui coule, mais qui remonte. Et
ce premier album : Tristesse
Business Saison 1, n'est en
réalité que la ligne d'arrivée
d'un chemin de croix artistique
sinueux et cabossé. Un projet
dense de 17 morceaux. Sur
Tristesse Business Saison 1,
Luidji exorcise enfin toutes ses
chimères, dans le simple but
d'enfin retrouver la surface, et
idéalement, d'y rester.

> Mer 29.11.2023 à 20:00

> Lien billetterie : laconditionpublique.com



▲Luidji © Fifou

AGAR AGAR

par A Gauche De La Lune

Après une tournée dans des
lieux alternatifs et des petits
festivals qui leur tenaient à
coeur, Agar Agar ont sorti un
nouvel album le 20 janvier
dernier avec une tournée
européenne ! Le duo composé
de Clara Cappagli et Armand
Bultheel est de retour avec
une scénographie à vocation
fortement narrative, à venir
découvrir en live à La Condition
Publique avant leur concert à
L'Olympia le 11 Octobre prochain.

> Mer 29.11.2023 à 20:00

> Tarif unique 29,50€

> Lien billetterie : laconditionpublique.com



Agar Agar © ErwanFichou

SCÈNES

Musique | Concerts

GEORGIO

par A Gauche De La Lune

Rappeur et chanteur français il se fait connaître d'abord sur internet et produit son premier album sur Internet, Bleu noir, grâce à un financement participatif. Son cinquième album « Années sauvages » est sorti en février 2023.

- > Jeu 30.11.2023 à 20:30
- > Tarif unique 29,50€
- > Lien billetterie : laconditionpublique.com



▲ Giorgio

AIME SIMONE

par A Gauche De La Lune

D'origine norvégienne, né à Paris, Aime Simone est déjà l'auteur d'un premier album qui inclut son single certifié disque d'or 'Shining Light' (+28M de streams). Basées sur l'émotion, ses compositions allient la finesse d'un songwriting pop et musique de club dont Aime s'est nourri durant ses années berlinoises. Un style musical qu'Aime Simone qualifie de « post pop ».

- > Ven 01.12.2023 à 20:00
- > Tarif unique 31, 80 €
- > Lien billetterie : laconditionpublique.com



▲ Aime Simone

LOIC NOTTET

par A Gauche De La Lune

C'est par le chant que Loïc Nottet se révèle au public belge jusqu'à représenter la Belgique à l'Eurovision en 2015. En France, il se révèle d'abord grâce à une célèbre émission de danse. Il a depuis sorti de nombreux albums, dont *Addictocrate* (Mai 2023)

- > Sam 2.12.2023 à 20:00
- > Tarif unique 34, 80 €
- > Lien billetterie : laconditionpublique.com



▲ Loïc Nottet



▲ Inventions © Tristan Perez-Martin

INVENTIONS

Mal Pelo – Espagne

Danse | Dès 12 ans

Avec la rose des vents, scène nationale

Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

María Muñoz et Pep Ramis font partie des chorégraphes espagnols contemporains les plus reconnus. Depuis trois décennies, ils tournent dans le monde entier avec leur compagnie Mal Pelo. Avec INVENTIONS, ils nous embarquent dans un spectacle envoûtant : autour de l'univers musical de Jean-Sébastien Bach, ils accomplissent une alchimie parfaite entre les deux quatuors (à cordes et voix lyriques) et les huit danseurs et danseuses. Une pièce chorégraphique et musicale magistrale, magnifiée par des images vidéo en noir et blanc projetées en fond de scène évoquant une étendue

de forêt qui s'anime. Au cœur d'une ambiance en clair-obscur, INVENTIONS est un morceau de beauté à l'état pur, un voyage qui sublime merveilleusement la danse, la musique et l'espace. Du grand Art !

Mise en scène María Muñoz, Pep Ramis
Création et danse Federica Porello, Zoltán Vakulya, Leo Castro, Miquel Fiol, Enric Fàbregas, Ona Fuster, Maria Muñoz, Pep Ramis
Direction musicale Joel Bardolet, Quiteria Muñoz
Quatuor à cordes Joel Bardolet (violin), Jaume Guri (violin), Masha Titova (viole), Daniel Claret (violoncelle)
Quatuor voix lyriques Quiteria Muñoz (soprano), David Sagastume (contre-ténor), Mario Corberán (ténor), Giorgio Celenza (basse)
Musique J.S. Bach Textes John Berger, Erri de Luca, Nick Cave
Collaboration à la mise en scène Federica Porello, Leo Castro

Jeu. 19 / Ven. 20.10.2023

20:00 - 19:00

> Réservation sur larose.fr



▲ Skatepark © Bea Borgers

SKATE PARK

Mette Ingvartsen – Belgique/
Danemark

Théâtre | Dès 8 ans

Imaginez la scène de La Condition Publique métamorphosée en un immense skatepark fait de modules de bois... On ne pouvait rêver meilleur lieu pour poser le décor de Skatepark, la nouvelle création de la choré-graphe et danseuse Mette Ingvartsen. C'est en scrutant les rampes d'une aire de skate que cette idée sur-prenante a germé dans l'esprit de l'artiste. Littéralement fascinée par la performance, l'énergie physique et le sens de coordination des skateurs, elle travaille sur la façon dont les corps peuvent être poussés par un désir sans fin d'accomplir un mouvement spécifique. Cette performance à grande échelle explore une choré-graphie physiquement virtuose.

Skatepark © Bea Borgers Concept & chorégraphie Mette Ingvartsen Avec Damien Delsaux, Manuel Faust, Aline Boas, Mary-Isabelle Laroche, Sam Gelis, Fouad Nafili, Júlia Rúbies Subirós, Thomas Birzan, Briek Neuckermans, Indreas Kifleyesus, Arthur Vannes, Camille Gecchele et avec des skateuses et des skateurs amateurs locaux Assistant chorégraphique Michaël Pomero

Ven 17/Sam 18/Dlm 19.11.2023

20:00/20:00/15:00

> Réservation sur larose.fr

COPRODUCTION CORÉALISATION LA
ROSE DES VENTS + LE GYMNASSE CDCN
FESTIVAL FOREVER YOUNG
Dans le cadre du Next festival

+ **ATELIER SKATE** (8 à 25 ans) Avec les performeurs du spectacle Sam. 30 sept, 15h + d'infos : alesage@larose.fr

SCÈNES

Théâtre | Danse

> 9.11. au 2.12.2023

NEXT FESTIVAL

NEXT est le festival international annuel de théâtre et de danse dans et autour de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai et Valenciennes : cinq co-organisateurs et quinze autres maisons d'art associées mettent en commun leur expertise, leurs ressources et leur savoir-faire chaque année. pour inviter ensemble une sélection pointue d'artistes d'envergure internationale.

HARTAQÂT (HÉRÉSIES)

Lina Majdalanie Rabih Mroué — Liban

Théâtre | Dès 14 ans

En arabe et français, surtitré en français et néerlandais

Lina Majdalanie et Rabih Mroué sondent avec tendresse et poésie l'histoire de leur pays, le Liban. Mêlant documentaire et fiction, ils mettent en scène les textes de trois auteurs qui ont dû abandonner cette terre meurtrie. Rana Issa expose le parcours de sa grand-mère réfugiée palestinienne, analphabète et soumise au diktat des hommes. Souhaïb Ayoub évoque son homosexualité à Tripoli, quand Bilal Khbeiz raconte les contraintes de l'exil et les difficultés de se reconstruire. Trois récits où il est question d'exil bien sûr, mais aussi de résistance à toute forme d'oppression.

Conception et mise en scène Lina Majdalanie, Rabih Mroué Textes Rana Issa (Incontinence), Souhaïb Ayoub (L'imperceptible suintement de la vie), Bilal Khbeiz, (Mémoires non fonctionnelles) Musique Raed Yassin / Avec Souhaïb Ayoub, Lina Majdalanie, Raed Yassin

Mar. 21 / Mer 22.11.2023
19:00 / 20:00

Dans le cadre du Next festival

> Réservation sur larose.fr

BLIND RUNNER

Amir Reza Koohestani Mehr Theatre Group — Iran

Théâtre | Dès 14 ans

En farsi, surtitré en français et néerlandais

Auteur et metteur en scène iranien, Amir Reza Koohestani nous parle de son pays à travers les luttes d'un couple. La femme étant en prison, leur relation se trouve menacée. Lorsqu'elle demande de l'aide pour guider une jeune fille aveugle lors d'un marathon, l'homme y voit l'occasion de sauver leur histoire. Cela conduit à un plan risqué pour se rendre en Angleterre par le tunnel sous la Manche, impliquant de parcourir 27 kilomètres en quelques heures et de risquer d'être percuté par le premier train du matin. Amir Reza Koohestani imagine le couple s'entraîdant de part et d'autre du mur de la prison, réfléchissant ainsi à la société iranienne d'aujourd'hui et à la quête d'une vie meilleure.

+ **CONCERT** Mehdi Saki et Ava Rasti — Iran Ven. 24 nov. à l'issue de la représentation

Ven. 24 / sam. 25.11.2023
20:00 / 19:00

Dans le cadre du Next festival

> Réservation sur larose.fr



▲Hartaqât © Nora Rupp



▲Blind runner © Benjamin Krieg

> JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Sam 16 & Dim 17.09

• 1001 Fresques

La Condition Publique devient le QG métropolitain de l'événement « Mille et une fresques » !

Au programme : fresque du climat, fresque de la culture, fresque de la mobilité, fresque de la sobriété énergétique, fresque du textile... Sur tout le week end dans une ambiance conviviale et en lien autour de la thématique "Patrimoine vivant", une des deux thématiques des Journées du Patrimoine 2023.

> Ateliers Fresques - Sam 16.09 14:00 / 15:00 / 16:00 & Dim 17.09 14:00 / 14:30 / 15:00 | Halle A

> Ateliers Fresques version familiale (dès 10 ans) - Sam 16.09 15:00 & Dim 17.09 15:00 | Halle A

+ Atelier Fresque Quizz en continu | Halle A

• Visites guidées & conférences

voir patrimoine, p. suivante

NAME FESTIVAL

Festival musiques électroniques

Le NAME Festival, c'est le festival électro des Hauts-de-France, qui mêle images et sons. Retrouvez 2 salles, 2 ambiances + les meilleurs artistes de chaque scène

Avec : 99999999 // APM001 // CHARLIE SPARKS b2b PARFAIT // CURSES b2b DAMON JEE // DARLYN VLYS // ELLEN ALLIEN // I HATE MODELS // JENNIFER CARDINI // b2b PABLO BOZZI // KIMSHIES // KLANGKUNSTLER // MALA IKA // ONYVAA // RED AXES // SHUBOSTAR // ZAATAR // ...

Retrouvez également la Name Academy rentrée "électro" au cœur de la Condition Publique

Ven 6 & sam 7.10.2023
> Plus d'infos et billetterie sur lenamefestival.com

CROSSROADS

Le festival dédié aux professionnels de la musique mais aussi aux amateurs de nouveaux talents revient du 7 au 9 novembre avec un programme de rencontres professionnelles et de découvertes musicales.

Mar 7 au Jeu 9 novembre | Voir p. 31

> Plus d'infos : <https://www.crossroadsfestival.org>

NEXT Festival

Festival annuel de théâtre et de danse à vocation internationale destiné à un public large et aventureux, Le next Festival est accueilli à nouveau par la Condition Publique en 2023.

Plus d'infos p. précédente



EVENEMENTS

LA NUIT DES ARTS

À l'occasion des deux week-ends de la Nuit des Arts, découvrez plus de 50 lieux ouverts aux visites tous situés sur la ville de Roubaix .

A la Condition Publique, (re) découvrez les oeuvres permanentes du toit terrasse, de la Halle B ou de la rue couverte, mais aussi l'exposition temporaire "Humain Autonome : Fossiles Mécaniques", visitez le parcours d'art en trottinette, et puisque la thématique s'y prête, faites un tour dans les espaces de fabrication, à la Braderie de l'art, ou aux ateliers de Fabriqu&Demain, passez découvrir dans les laboratoires et les ateliers les acteurs de la Communauté Créative de La Condition Publique...

Ven 8, au Dim.10 .12 + Sam 16 & Dim 17.12

La Braderie de L'Art

La Braderie de l'Art investit une partie de la Condition Publique durant la nuit des Arts pour deux jours d'inventivité, de recyclage artistique et de créations inattendues.

Le principe? 150 artistes, designers, makers, bidouilleurs et inventeurs géniaux de tous horizons créent dans un même lieu pendant 24 heures non-stop.

Face à eux, un «hyper stock» d'objets et matériaux de récupération en tout genre.

Sam 9 & Dim 10.12.2023

A noter : du 4 au 8 décembre, la braderie de l'art accueille en résidence des artistes québécois

Portes ouvertes aux labos

Rencontrez la CCCP

Ven 8, au Dim.10 .12 + Sam 16 & Dim 17.12

> Plus d'infos sur laconditionpublique.com

Exposition

Humain Autonome : Fossiles Mécaniques

Ven 8, au Dim.10 .12 + Sam 16 & Dim 17.12

+ Nocturne de l'expo le Sam 16

> Plus d'infos sur laconditionpublique.com



▲ Crossroads

La Condition Publique, lieu d'histoire, créateur de Patrimoine

Qualifiée de "plus beau patrimoine industriel au Nord de Paris" la Condition Publique est le témoin debout de l'essor industriel de la ville de Roubaix. Aujourd'hui, réhabilité par l'architecte Patrick Bouchain ce lieu chargé d'histoire est devenu lieu culturel.

Profondément ancré sur le territoire populaire du Pile, la Condition Publique encourage la mixité des publics en leur permettant d'expérimenter de nouveaux outils de partage et d'échange. Se créent des liens inattendus entre la culture et les mondes de l'économie, de l'innovation technologique, sociale et solidaire, de l'urbanisme... Apparaît alors un nouveau bien collectif, un nouveau patrimoine porté et créé par l'ensemble des participants aux projets.

VISITES GUIDÉES

La Condition Publique : "De briques et d'art"

Découvrez le patrimoine architectural de la Condition Publique : réhabilitation de l'ancienne usine de stockage, réfection de la rue couverte, transformation en lieu culturel et projet de laboratoire créatif ...

- Durant les Journées du Patrimoine

Sam 16.09 14.30, 16.00, 17.30

Dim 17.09 14.00, 15.30, 17.00

> Réservations (25 pers. max.) sur billetterie@laconditionpublique.com

- Dans le cadre d'Open Roubaix

Dim 01.10 & 05.11

> infos sur laconditionpublique.com

VISITE VIRTUELLE

Découvrez les espaces de la Condition Publique de chez vous

<https://visitevirtuelle.laconditionpublique.com/>

PARCOURS D'ART

Invités par la Condition Publique depuis 2019 à produire des œuvres autour de ses murs ou aux abords du canal de Roubaix, artistes locaux et internationaux s'ajoutent chaque année à ce que l'on nomme désormais 'le parcours d'art'. Ce sont près de 60 artistes qui ont désormais pris part au projet et s'emparent d'un pan de l'espace public (Maya Hayuk, Robert Montgomery, Aya Tarek, Feda Wardak...). Le parcours inclut en 2023 notamment l'œuvre d'Arthur Chiron 'la jonction impossible', ou les œuvres de Louise Mutrel.

Visite libre avec l'application mobile du parcours d'art app. laconditionpublique.com

+ Aller plus loin avec l'appli transfrontalière 'parcours Arty'
+ Visites guidées chaque samedi à 15:00 Tarifs 5€/2€*/Gratuit**

*Tarif réduit : moins de 26 ans, demandeurs d'emploi

**Gratuit : moins de 18 ans, minimas sociaux, C'ART, Pass culture, ICOM

> **A noter** : les visites à l'occasion des Journées européennes du patrimoine

Sam 16 & Dim 17.09 à 15h ou en visite libre



▲ Visite de la salle patrimoine lors du Forum de l'Economie Circulaire © Enora

Téléchargez
l'appli
parcours d'art
app.laconditionpublique.com

PATRIMOINE

Autour de la Condition Publique | Fabriquer la ville de demain

LE CANAL DE ROUBAIX EN PLAN RELIEF

A découvrir en Verrière et pensé à une échelle 1/200 le plan relief est un outil de médiation qui permet une différenciation entre voirie, bâti, canal et accueille également des représentations concrètes ou utopiques.

Au-delà de la valorisation de la mémoire de cet espace, le plan relief est aussi un support pour sensibiliser au développement durable et à l'idée de l'eau comme vecteur de commun. Il permet d'aborder la question de la mobilité et des échanges transfrontaliers.

Coordonné par Denis Plancque, Orchestré et conçu par La Condition Publique en association avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (Sébastien Frémont, Stéphane Beaudonnet). Avec le soutien de la ville de Roubaix et du programme Interreg TOURISMLAB et en partenariat avec le Couvent et le Groupe A.

> **À noter** : Dernier week-end de visite autour du plan relief

Sam&Dim 28&29.10.2023

Rencontre avec Jean- Paul Philippon

Dans le cadre des journées Nationales de l'architecture rencontrez et échangez avec Jean-Paul Philippon, architecte chargé de la transformation notamment du Musée La Piscine à Roubaix. Une rencontre proposée par Métropole label.le.

Sam 14.10.2023

A l'Alim, Condition Publique.

LA JONCTION IMPOSSIBLE

Avant d'être celui que l'on connaît aujourd'hui, le tracé initial du canal de Roubaix envisageait un autre chemin.

"La jonction impossible" consiste à matérialiser cette mémoire selon un parcours jonché de sculptures, s'inspirant des bornes kilométriques d'époque, le long du tracé originel du canal. Historiquement, ces bornes (ou PK) avaient pour fonction d'indiquer aux usagers du canal la distance les séparant d'un point d'origine donné.

> Près de la Condition Publique : borne PK8. Coordonnées GPS : 50.6707, 3.12708 au bout de la rue perpendiculaire à la rue Jean Massé.

> **À noter** : un zine, conçu par Arthur Chiron et écrit par Philippe Waret vous explique cette démarche et sera édité pour l'inauguration du 15.09.2023.



La Condition Publique

Lieu de vie au quotidien

Espace convivial, la Halle B vous propose de passer des moments de découverte de sport et de détente en toute sécurité. Il est le lieu idéal pour les familles, mais aussi pour la communauté des riders et skaters, devenant alors un lieu unique en son genre, mélangeant sport et art urbain.

Endroit idéalement placé entre la rue couverte et le bar du Beau Repaire, la Halle B est un espace ouvert à tous où chacun peut passer du temps seul ou en famille, pour apprendre le skate, découvrir des oeuvres, ou simplement se poser et prendre du temps pour soi.

A VOIR/A FAIRE EN HALLE B

En Hall B, on trouve des activités pour tout le monde ! :

- **Des jeux** avec Les Los Trompos, carrousels à jouer des designers mexicains Hector Esrawz. D'autres jeux (de société) sont empruntables au bar du Beau Repaire qui jouxte la Halle B.

- **Du street art** avec les artistes régionaux mais aussi internationaux : Maya Hayuk, Aya Tarek, Magda Sayeg, Kubra Khademi et Isham One.

Depuis Juin 2023, on peut également y retrouver l'oeuvre de Chloé Robert (cf p. 23)

- **Du skate** avec le Skatepark Colorama : skatepark indoor conçu par l'artiste et designer britannique Yinka Ilori, avec la complicité de la Fondation Décathlon et de Décathlon Skateboarding.

Gratuit sur réservation



▲ Skatepark Colorama © Nicolas Lee - ENCRAGE



▲ © Julien Pitinome - ENCRAGE

LES ATELIERS

Apprendre, créer ensemble

Ateliers créatifs : des ateliers artistiques et ludiques pour s'initier notamment au numérique en famille. Ils sont directement inspirés de la mouvance « makers » et contribuent à sensibiliser aux enjeux écologiques (réemploi). Enfants dès 4 ans, ados et adultes bienvenus.
Fab |Mer & sam + stages pendant les vacances scolaires

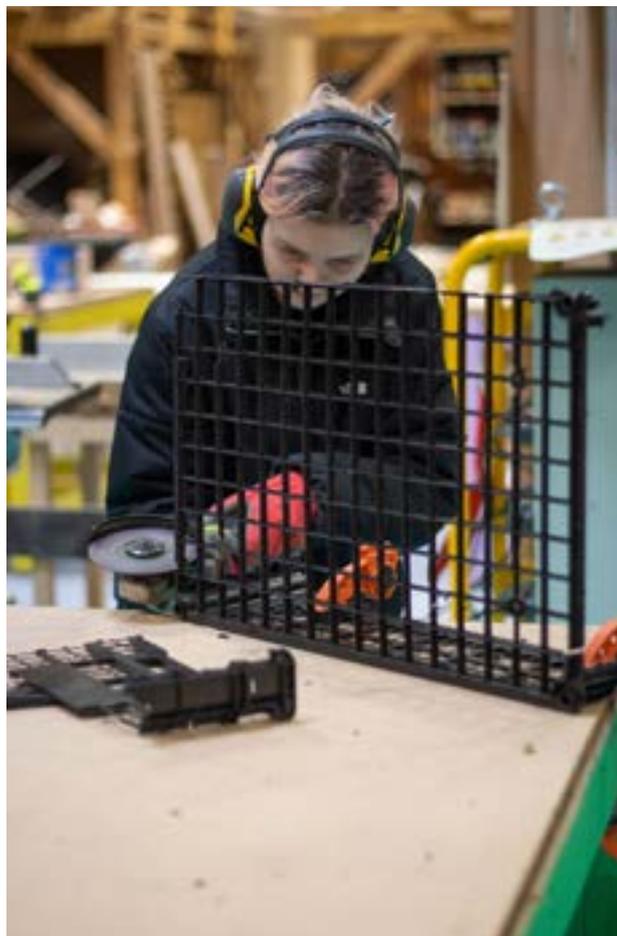
Ateliers libres : destinés aux "bidouilleurs amateurs" /aux professionnels, accompagnés sur place par les conseils des régisseurs de la Condition Publique : au Fablab pour les outils numériques découpeuse laser... et dans la Halle C (bois, métal, plastique...)
Fab |Mer & sam

Repair café : Dans une logique de réemploi, toute l'équipe vous aide à réparer vêtements, appareils électriques, bicyclettes, jouets... C'est également le moment idéal pour discuter, apprendre ensemble, conforter de nouveaux talents...

Fablab| Mer 4.10, 1.11, 6.12.2023

Avec Astuce Asso et Repair Café Roubaix

De nombreux autres ateliers existent, retrouvez les sur le site de laconditionpublique.com



▲ Récup et bricolage en Halle C © Enora



LA FAB

Lieux ouverts tous publics

La Halle C, le Fablab, le Médialab, Le Labo148, les laboratoires et les Cabanes forment la Fab, lieux de partage, d'apprentissage et de mutualisation des savoirs, tous inscrits au coeur de la vie quotidienne de la Condition Publique.

Des lieux ouverts à tous et à toutes les mercredis et samedis, pour faire ensemble son atelier de construction, ses programmes d'insertion, ses ateliers tous publics et ses accueils en résidence de création.

Ces espaces ressources accueillent les publics notamment en sessions libres, lors des rencontres aux labos, ou dans le cadre des ateliers programmés au long de l'année.

Fabriqu& Demain

Fabriqu& Demain met en lumière La Condition Publique comme boîte à outils. Ateliers, rencontres, masterclass, vivez une semaine spéciale dédiée à la découverte des espaces ressources de fabrication: le Fablab, laboratoire numérique et la Halle C, espace de construction...

27.11 au 1.12.2023 et les 9 et 10.12.2023
> Plus d'infos et programmation à venir sur laconditionpublique.com

> Plus d'infos sur la Fab p. 26

LE LABO 148

incubateur créatif de la jeunesse

l'incubateur créatif de la jeunesse est un programme novateur qui s'adresse aux jeunes de 15 à 30 ans issus des quartiers populaires de toute la métropole.

Intégrer l'incubateur créatif de la jeunesse leur permet de se former et de se professionnaliser en s'appropriant les outils de la Condition Publique, en suivant un programme de formations autour des médias (écriture, vidéo, photo...), du numérique, de l'entrepreneuriat, de la construction bois et métal, mode et textile, et production musicale.

De nombreux outils sont à disposition des jeunes qui s'apprennent à s'orienter vers les domaines des arts, de la créativité et du journalisme : espaces de production, de diffusion, communauté créative, expertise et accompagnement de la Condition Publique, mais aussi des partenaires

Chaque année la Condition Publique permet à une soixantaine de jeunes de développer des projets créatifs, journalistiques, documentaires et artistiques, en prise avec les enjeux majeurs de notre société.

Formation audiovisuel, archives et résidence

Le Labo148 s'associe à l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) pour explorer l'histoire de la ville de Roubaix. A partir des archives audiovisuelles et sous le prisme des jeunes à Roubaix, se met en place un programme de formation spécifique sur l'usage des archives dans l'audiovisuel. Ce travail trouvera sa suite dans une résidence d'artiste qui produira une œuvre d'art avec les jeunes à partir de cette thématique.

Compagnonnage et sports urbains avec le Frac grand Large

Avec un groupe de jeunes à Dunkerque et en lien avec le FRAC, les membres de l'incubateur interrogeront les cultures et subcultures générées par les sports urbains à l'occasion de la rentrée de différentes disciplines comme le skate et le breakdance aux JO 2024.

Masterclass+ DJ Set

“Les archives de la jeunesse de Roubaix” avec l'Institut national de l'audiovisuel (INA)

Mer 13.12.2023, 19h00 – 23h00 | Alim

La Condition Publique Fabrique de Territoire

Labellisée Fabrique de Territoire, la Condition Publique est aussi un vecteur de capacitation et d'exploration créative. Plus d'une trentaine de structures occupent les laboratoires de la Condition Publique (artistes, collectifs, associations, coopératives...) et de nombreux outils sont mis à disposition de tous les publics usagers des lieux. Afin qu'ils puissent s'en emparer pleinement, la Condition Publique leur propose un accompagnement adapté et leur concocte une offre riche d'ateliers, de rencontres, d'évènements, orientés vers tous les types de publics.

En rassemblant une grande diversité d'acteurs (artistes locaux, acteurs de l'insertion, de l'éducation, habitants...) et en mutualisant les outils, la Fab crée les conditions pour voir émerger de véritables innovations pour le territoire. L'accueil régulier d'artistes en résidence, immergés dans ce riche écosystème en est le levier, l'étincelle pour activer le laboratoire qu'est la Fab.

La Condition Publique se positionne comme un facilitateur, toujours dans une volonté de stimuler un dialogue vertueux entre les droits culturels et les enjeux de territoire.



▲ Atelier bricolage en Halle C © Arto

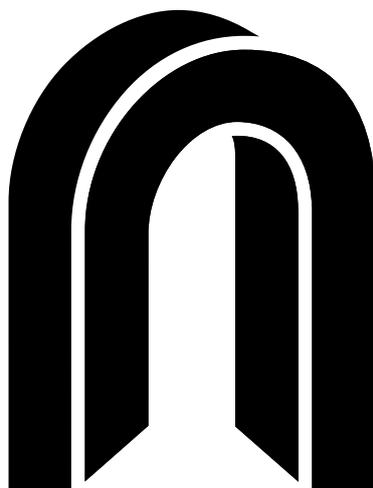
La CCCP

La CCCP, ou Communauté Créative de la Condition Publique, est constituée de plus d'une trentaine d'artistes locaux, acteurs de l'insertion, de l'éducation, habitants... qui créent, interagissent et oeuvrent ensemble au sein de la Condition Publique.

> Plus d'infos sur laconditionpublique.com



▲ © Julien Pitinome - ENCRAGE



LA CONDITION PUBLIQUE

Direction : Jean-Christophe Levassor

Relations presse : Charlotte Squadrelli
c.squadrelli@laconditionpublique.com
+33 (0)6.42.38.44.28

Horaires d'ouverture à partir du 15.09.2023 :
mer + sam : 13:30 > 19:00
jeu + ven + dim : 13:30 > 18:00
lun + mar : fermé

EPCC La Condition Publique
14 place Faidherbe BP 90211
59054 Roubaix Cedex 1
www.laconditionpublique.com
+33 (0)3 28 33 48 33

En métro : ligne 2, arrêt "Eurotéléport"
En tramway : ligne R (Roubaix), arrêt "Eurotéléport"
En bus : Lignes L4, 33, 34, 35, arrêt "Condition Publique"