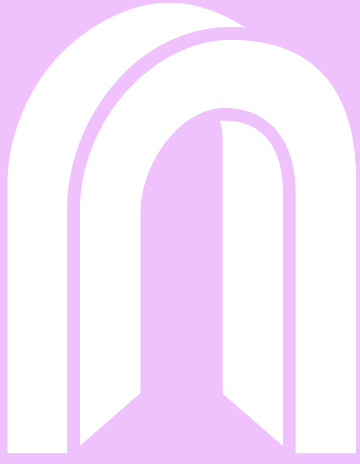


LA
CONDITION
PUBLIQUE
Place
Faidherbe
Roubaix



OFFRE DE GROUPES 2024



SOMMAIRE

LA CONDITION PUBLIQUE,

UN LABORATOIRE CRÉATIF

NOS PARCOURS

Lieu de création et de diffusion artistique, la Condition Publique est devenu au fil des années un lieu culturel emblématique de la métropole lilloise.

Entre art, créativité, urbanisme et développement durable, la Condition Publique s'appuie sur les dynamiques issues de l'innovation sociale, urbaine et environnementale et de l'économie collaborative dans l'objectif de faire de l'ancienne friche industrielle de 10 000 m² - réhabilitée par Patrick Bouchain en manufacture culturelle à l'occasion de Lille2004 - un territoire d'expérimentations artistiques et culturelles.

Au delà de son statut d'Établissement Public de Coopération Culturelle, l'équipement abrite de nombreux acteurs culturels et créatifs et favorise le développement des projets des habitants et des acteurs du quartier.

Installée dans le quartier du Pile à Roubaix, La Condition Publique recherche des terrains de collaboration avec les acteurs sociaux, les urbanistes et le tissu associatif dense qui maillent le quartier. Elle s'attache ainsi à favoriser les croisements et les rencontres entre les acteurs qui la composent.

Suite à plusieurs mois d'importants travaux de rénovation débutés en 2019, la Condition Publique réaffirme plus que jamais son statut de laboratoire créatif et ouvert, conjuguant enjeux locaux et internationaux, passé et avenir, pour mieux éclairer le présent.

La Condition Publique demeure bien plus qu'un simple lieu de diffusion de spectacles ou d'exposition.

Installé dans un ancien site industriel, au cœur d'un quartier populaire en pleine transformation urbaine, cet écrin patrimonial accueille les artistes comme les habitants, fédère les communautés créatives ou d'apprentis citoyens.

Découvrez toutes les facettes du projet culturel de la Condition Publique à travers une offre de visites guidées, ateliers découvertes et spectacle vivant.

Chaque proposition peut être construite pour s'adapter au mieux aux besoins de vos groupes. Contactez-nous pour échanger à ce sujet.



UN LABORATOIRE CRÉATIF

Lieu de fabrication :

Halle C & Fablab
En tant que lieu de fabrication, la Condition Publique réunit le Fablab, notre laboratoire de création numérique, et la Halle C, notre espace de construction bois, métal et plastique. Ensemble, ils représentent un espace de partage de connaissances et de réflexion collaborative où l'on redonne du sens aux compétences techniques. Le Fablab est un espace ouvert à tous, mettant à disposition plusieurs machines à commande numérique, telles que : imprimante 3D, découpeuse laser, fraiseuse numérique, plotter de découpe... La Halle C, espace de bricolage partagé de près de 1000m², héberge des espaces d'ateliers privés à destination des artistes, bricoleur.euses et collectifs. La Halle C permet de nouvelles pratiques de création en groupe.

Lieu de création : Parcours d'art & Résidences

Fidèle à sa vocation de laboratoire créatif, la Condition Publique invite des artistes à expérimenter de nouvelles démarches. Depuis 2017, des artistes sont accueillis en résidence pour des projets in situ et hors les murs, ils créent ainsi des œuvres hybridant les pratiques et investissent les champs de l'urbanisme et de l'innovation sociale. Forte de son expertise en tant que structure productrice, La Condition Publique intensifie ces dernières années la dynamique de transformation du quartier à travers ces commandes à des artistes internationaux et locaux, chercheur.es,

commissaires, journalistes .. Ces résidences vont d'une part enrichir le parcours d'art, un circuit d'œuvres qui donne à voir la Condition Publique et son quartier comme un musée à ciel ouvert réunissant plus de 50 propositions artistiques en interaction avec le patrimoine industriel et les habitants. D'autres part, ces accueils en résidences vont nourrir les expositions temporaires qui font vivre les différentes saisons de la Condition Publique.

Lieu d'histoire : Patrimoine & Matrimoine

De lieu dédié au conditionnement de la laine, à laboratoire créatif, en passant par une réhabilitation orchestrée par Patrick Bouchain, la Condition Publique est un lieu unique chargé d'histoire, témoin de l'essor industriel de la ville de Roubaix. Aujourd'hui, la Condition Publique se définit comme un laboratoire créatif qui se mobilise pour faire vivre la mémoire du site et du quartier à travers l'histoire de celles et ceux qui nous ont précédés.

Education aux médias/ Incubateur de la

jeunesse : Labo 148

Média participatif destiné aux jeunes, le Labo 148 est une agence de production de contenus originaux, un laboratoire d'expérimentation à la lisière entre pratiques artistiques et journalistiques, porté par la Condition Publique. Ce projet a pour objectif de permettre aux jeunes des quartiers populaires de prendre leur place dans le débat public, de proposer aux jeunes des dispositifs d'éducation aux médias axés sur la pratique collective, également de sensibiliser les futurs journalistes au traitement de l'information dans les quartiers populaires et, si possible, rapprocher citoyens et médias traditionnels.

Lieu de diffusion artistique:

spectacle vivant & concert
Avec ses salles de spectacles pouvant accueillir jusqu'à 1400 personnes, la Condition Publique accueille très régulièrement concerts, spectacles, salons et grands événements.



NOS PARCOURS

PARCOURS ARTISTIQUE P.8

PARCOURS STREET ART P.10

PARCOURS PATRIMOINE P.12

PARCOURS SPECTACLE VIVANT P.14

PARCOURS NUMÉRIQUE P.16

PARCOURS CONSTRUCTION P.18



NOTRE OFFRE DE VISITES GUIDÉES

Tout parcours à la Condition Publique débute par une visite du lieu pour comprendre le fonctionnement du laboratoire créatif, avant d'approfondir son parcours.

Chaque visite guidée est pensée sur mesure pour correspondre aux projets de votre groupe. Les visites sont assurées par notre équipe de médiation culturelle et des intervenants invités, ces visites peuvent être préparées ou approfondies grâce aux dossiers pédagogiques mis à votre disposition en téléchargement sur l'espace groupes de notre site internet. Votre expérience de groupe à la Condition Publique peut se limiter à une visite guidée, pour prolonger votre découverte vous pouvez combiner cette visite avec des ateliers adaptés à l'âge et au nombre de personnes composant votre groupe

NOTRE OFFRE D'ATELIERS PRATIQUES

Découvrez d'autres aspects de la Condition Publique à explorer avec votre groupe. Venez vous inspirer, créer, réaliser votre propre projet dans nos espaces dédiés à la création et à l'expérimentation à l'occasion d'ateliers pratiques à construire ensemble.



NOTRE OFFRE DE SEMAINES THÉMATIQUES

En plus des visites et ateliers à réserver toute l'année, des temps forts thématiques seront programmés sur les semaines spécifiques suivantes. Ces semaines nationales combinent des offres à destination des groupes, ainsi que des propositions tout public, pour des temps forts riches en : ateliers, rencontres, soirées, débat, démonstration ..

18 au 24 Mars = Semaine de la presse
01 au 07 Avril = Semaine Olympique
13 au 19 Mai = Fabriqu&Demain
12 au 23 Juin = Festival URBX
16 au 22 Septembre = Journées Européennes du Patrimoine
18 au 24 Novembre = Semaine réduction des déchets
Décembre = Nuits des arts / Fabriqu&Demain
laconditionpublique.com

Du simple atelier d'initiation à des module sur plusieurs séances, contactez-nous pour concevoir ensemble un projet adapté à votre structure



Toutes nos offres sont disponible sur le Pass Culture



PARCOURS ARTISTIQUE

La Condition Publique invite et accompagne les artistes tout au long de leur processus créatif. Ses murs, sa rue couverte, sa salle d'exposition, ses espaces de jeux, son quartier même, deviennent une exposition à ciel ouvert pour tous. Les artistes en résidence bénéficient d'un soutien ainsi que d'un accompagnement particulier pour les projets dans et hors les murs de la Condition Publique.

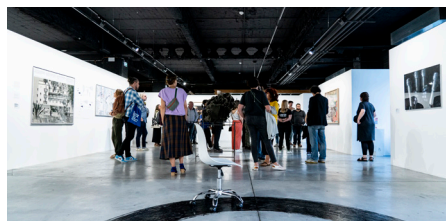
VISITE GUIDÉE

Visite guidée du
laboratoire créatif

**Durée 1h / Jauge 30 pers
/ Tarif 50€ / Équipe de
médiation / Cycle 2,3,4**

Découvrez le temps d'une visite guidée adaptée à votre groupe, les différentes facettes de la Condition Publique, de son passé industriel à sa réhabilitation en un tiers lieu.

Ancien lieu de stockage des matières textiles, la Condition Publique réhabilitée par l'architecte Patrick Bouchain, se définit aujourd'hui comme un laboratoire au service de la créativité. Traversez les espaces de la salle de spectacle aux toits terrasses et découvrez les propositions artistiques disséminées dans le bâtiment, explorez l'histoire du lieu, ses espaces de création et les évolutions du bâtiment vers sa fonction culturelle actuelle.

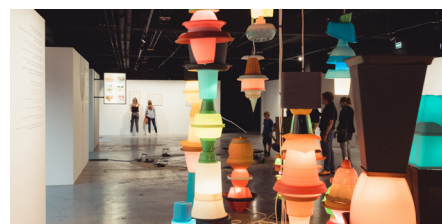


Visite guidée de
l'exposition temporaire

**Durée 1h / Jauge 30 pers
/ Tarif 50€ / Équipe de
médiation / Cycle 2,3,4**

Découvrez le temps d'une visite guidée adaptée à votre groupe, les œuvres présentées dans le cadre de nos expositions temporaires. Les expositions temporaires viennent ponctuer les saisons de la Condition Publique. Rendues possibles par les artistes et commissaires accueilli.es en création, les prêts de nos partenaires culturels, l'investissement de la Communauté Créative de la Condition Publique.

Shaz "Reborn" 2019, Magdalena Lamri "Hymne à la joie" 2019, Malachi Farrell "Obsessions !" 2020, Nasty "Instagraf", "Ibant Obscuri" du Groupe A 2020, "Matières sensibles" du collectif Exit Frame 2021, "European Custom Board Show" du collectif Chalk 2021, "Urbain.es" Magda Danysz 2022, "Des futurs désirables" du Labo 148 2022, "Vacarme" avec les Mots Voyageurs 2022, "Fake News" avec la Fondation EDF 2023, "Humain Autonome : Fossiles Mécaniques" résonance de la Triennale Art & Industrie 2023.



ACTIVITES

Atelier créatif

Durée 1h / Jauge 30 pers
/ Tarif 50€ / Équipe de médiation / Cycle 2,3,4

En lien avec les œuvres et techniques rencontrées dans l'exposition temporaire, concluez votre visite par un atelier de pratique artistique ou un temps d'échange. Pour approfondir les échanges développés pendant la visite guidée, pour explorer les pratiques artistiques découvertes dans l'exposition, pour découvrir le potentiel des espaces de création de la Condition Publique, pour compléter les projets développés dans le cadre scolaire : la Condition Publique propose des ateliers en résonances avec les visites guidées.

Atelier débat mouvant en écho à l'exposition Fake News Automne 23 - **Cycle 4**

Atelier upcycling inspiré par la street artiste YZ en écho à l'exposition Urbain.es Printemps 22 - **Cycle 2 et 3**

Atelier typographie écriture & geste en écho à l'exposition Mots Voyageurs Automne 22 - **Cycle 2 à 4**

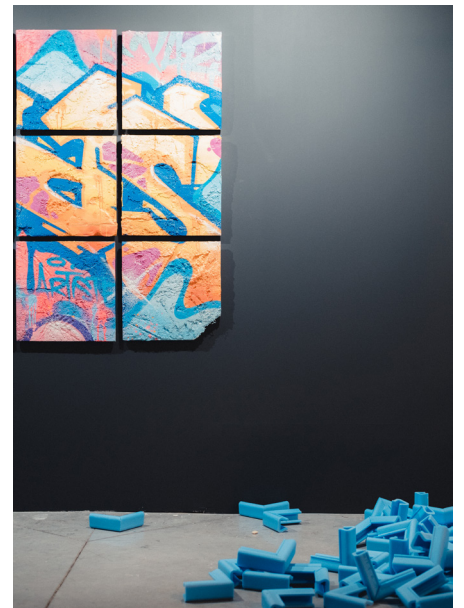
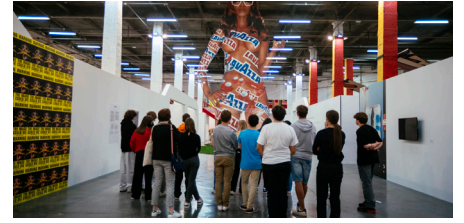
SEMAINE THEMATIQUE

Automne 2024

artiste en résidence
Du 30 septembre au 6 octobre

Dans le cadre de leur résidence de création, les artistes accueillies à la Condition Publique sont invitées à animer des ateliers, rencontres ou workshops en écho à leurs œuvres en création.

Ces séquences seront présentées à l'automne.





PARCOURS STREET ART

Fidèle à sa vocation de laboratoire créatif, la Condition Publique invite des artistes à expérimenter de nouvelles démarches. Depuis 2017 des artistes urbains sont accueillis en résidence pour des projets in situ et hors les murs, ils créent ainsi des œuvres hybridant les pratiques et investissent les champs de l'urbanisme et de l'innovation sociale.

VISITE GUIDÉE

Visite guidée du laboratoire créatif

Durée 1h / Jauge 30 pers / Tarif 50€ / Équipe de médiation / Cycle 2,3,4

Découvrez le temps d'une visite guidée adaptée à votre groupe, les différentes facettes de la Condition Publique, de son passé industriel à sa réhabilitation en un tiers lieu.

Ancien lieu de stockage des matières textiles, la Condition Publique réhabilitée par l'architecte Patrick Bouchain, se définit aujourd'hui comme un laboratoire au service de la créativité. Traversez les espaces de la salle de spectacle aux toits terrasses et découvrez les propositions artistiques disséminées dans le bâtiment, explorez l'histoire du lieu, ses espaces de création et les évolutions du bâtiment vers sa fonction culturelle actuelle.

Visite guidée parcours d'art

Durée 1h / Jauge 30 pers / Tarif 50€ / Équipe de médiation / Cycle 2,3,4

Découverte des réalisations artistiques à travers un circuit dans le quartier du Pile et dans le bâtiment de la Condition Publique.

Depuis 2017 la Condition Publique invite des artistes à expérimenter de nouvelles démarches, accueilli.es en résidence pour des projets in situ et hors les murs, des œuvres hybridant les pratiques et investissant les champs de l'urbanisme et de l'innovation sociale forment aujourd'hui un musée à ciel ouvert. Explorez le temps d'une visite guidée adaptée à votre groupe les nouvelles formes de l'art urbain en dialogue avec le patrimoine roubaisien.



ACTIVITES

Atelier pochoir

Durée 1h / Jauge 10 pers
/ Tarif 54€ / Équipe de
médiation / Cycle 3,4

Pratique phare du street art qui vit son grand retour sur les murs dans les années 80, les créations des pochoiristes sont diverses le long du parcours d'art. Du précurseur Jef Aérosol, au britannique Nick Walker, en passant par le travail de C215, Kelu Abstract ou EZK .. Découvrez les différentes facettes de cette pratique, avant de vous y initier. Chaque groupe est invité à emporter sa réalisation collective.

Atelier conception pochoir

Durée 2h / Jauge 10 pers
/ Tarif 108€ / Intervenant
Fablab / Cycle 3,4

Découverte des outils numériques du Fablab et conception de pochoirs. Après avoir sélectionné un visuel, en contrastant les couleurs grâce à un logiciel de retouche, le pochoir peut être découpé au laser, ou sur un support vinyl.

Atelier yarn bombing

Durée 1h / Jauge 10 pers
/ Tarif 54€ / Équipe de
médiation / Cycle 2,3,4

En écho au passé textile du lieu et à l'œuvre de l'artiste Magda Sayeg pionnière du yarn bombing accueillie à la Condition Publique, initiation au tricot urbain (ou yarn bombing) sur le mobilier urbain avoisinant la Condition Publique.

Débat liberté d'expression

Durée 1h / Jauge 10 pers
/ Tarif 54€ / Équipe de
médiation / Cycle 3,4

Débat mouvant autour des questions de liberté d'expression dans l'espace public, des notions d'illégalité dans l'art urbain, de la place de la revendication dans l'art .. initié par la visite du parcours d'œuvres dans le quartier de la Condition Publique.

ACTIVITE AUTONOME : Chasse aux trésors urbains

Durée 1h / Jauge 30
pers / Gratuit / En
autonomie / Cycle 2,3,4

Activité en autonomie et en équipe conçue pour une découverte libre et ludique du parcours d'art, à travers l'histoire de l'art urbain, ses techniques, ses revendications. Muni.es de la fiche activité, les participant.es peuvent utiliser leurs smartphones personnels ou emprunter des tablettes auprès de la Condition Publique.



SEMAINE THEMATIQUE

Semaine des cultures urbaines 1 – URBX (exemple)

Du 10 au 23 juin
Rencontre et/ou workshop
avec un.e artiste en
résidence et/ou de la CCCP

En écho aux événements du festival roubaisien des cultures urbaines URBX dans le quartier du Pile. Une semaine thématique dédiée sera proposée aux groupes et tout public. Au programme : initiation parkour et skate, initiation artistique, rencontre avec les artistes ..





PARCOURS PATRIMOINE

Située dans le quartier du Pile à Roubaix, la Condition Publique a été créée en 1902 pour le conditionnement des matières textiles. 101 ans plus tard, elle sera réhabilitée par l'architecte Patrick Bouchain pour devenir en 2004 une manufacture culturelle. Tirant profit de son architecture exceptionnelle, la Condition Publique réinvente le territoire culturel et urbain en s'inscrivant pleinement dans un quartier populaire.

VISITE GUIDÉE

Visite guidée du laboratoire créatif

Durée 1h / Jauge 30 pers / Tarif 50€ / Équipe de médiation / Cycle 2,3,4

Découvrez le temps d'une visite guidée adaptée à votre groupe, les différentes facettes de la Condition Publique, de son passé industriel à sa réhabilitation en un tiers lieu.

Témoin de l'histoire industrielle, la Condition Publique donne avoir le puissant passé d'une ville autrefois enrichie par son activité liée au textile. Comprenant pendant plus de 70 ans des espaces de stockage, des laboratoires d'analyses et des logements, à la suite de la désindustrialisation le chantier de réhabilitation débute en 2004.

Visite guidée rues roubaisiennes

Durée 1h / Jauge 20 pers / Tarif 50€ / Denis Plancque / Cycle 3,4

Découvrez le temps d'une visite guidée adaptée à votre groupe, les détails architecturaux du quartier

Partez à la découverte de l'histoire et de l'esthétique "ordinaire" de quelques-unes de nos rues marquées d'architectures des années 1930 méconnues : des beautés cachées des maisons ouvrières aux récits des devantures revisitées de commerces de Roubaix. De la Condition Publique au canal de Roubaix en passant par la rue Newton : une autre histoire du quartier du Pile.

Visite guidée Ouvrir la voie

Durée 2h / Jaugé 20 pers / Tarif 50€ / Office du Tourisme de Roubaix / Cycle 3,4

Découvrez l'histoire du quartier à travers les vécus de cinq femmes qui y ont habité, lutté et travaillé

« Le patrimoine culturel recouvre les biens, matériels ou immatériels, hérités des femmes et ayant une importance artistique ou historique. » Ouvrir la voie est un parcours sonore reliant la Manufacture à la Condition Publique. Il rend hommage à cinq femmes qui ont marqué l'histoire par leurs actes, leur courage et leur sensibilité.



ACTIVITES

Atelier façade façon
Maya Hayuk

**Durée 1h / Jauge 10 pers
/ Tarif 54€ / Équipe de
médiation / Cycle 2,3**

Après avoir découvert les deux œuvres murales de l'artiste Maya Hayuk (au sein de la Condition Publique et à proximité du canal) les participant.es sont invité.es à réimaginer les façades de la Condition Publique d'une peinture murale inspirée par le travail de l'artiste. Motif géométriques, symétrie, couleurs ..

Atelier photo avec Louezna
Khenouchi (exemple)

**Durée 1h x 3 / Jauge 10
pers / Tarif 54€ / Louezna
Khenouchi / Cycle 3,4**

Portez un autre regard sur le quartier du Pile en partant à la rencontre de son passé industriel. Retraced une histoire du quartier à travers une exploration photo des détails architecturaux.

Atelier formes architecturales
au normographe

**Durée 1h / Jauge 20 pers
/ Tarif 54€ / Charline
Lapierre / Cycle 2,3**

"Inspiré par les formes architecturales du quartier du Pile et par le bâtiment de la Condition Publique les participant.es sont invité.es à imaginer des bâtiments tracés à l'aide de normographe"

Atelier cartographie de
Roubaix et tampons

**Durée 1h / Jauge 20 pers
/ Tarif 54€ / Charline
Lapierre / Cycle 2,3**

"Après une courte visite du quartier les participant.es pourront imaginer leur propre carte réalisée à l'aide de tampons"

ACTIVITE AUTONOME :
Petits Explorateurs

**Durée 1h / Jauge 30
pers / Gratuit / En
autonomie aux horaires
d'ouverture / Cycle 2,3**

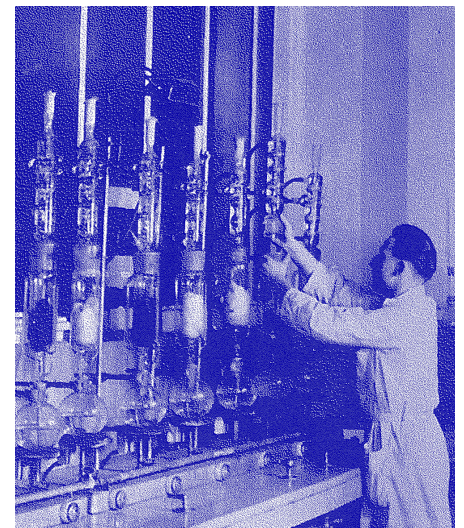
Conçu dans le cadre du label Ville d'Art et d'Histoire, le livret Petits Explorateurs x La Condition Publique permet une visite ludique et active des différents espaces à travers les époques.

SEMAINE THEMATIQUE

Semaine du patrimoine

Du 16 au 22 Septembre

En amont des Journées Européennes du Patrimoine la Condition Publique propose une semaine dédiée à l'histoire du quartier du Pile, du bâtiment de la Condition Publique et de ses habitant.es. Atelier, projection, rencontre, visites guidées ...





PARCOURS SPECTACLE VIVANT

La Condition Publique accueille spectacles, concerts, danse... tout au long de l'année, grâce notamment à des partenariats solides et durables avec les structures de la métropole.

VISITE GUIDÉE

Visite guidée du
laboratoire créatif

**Durée 1h / Jauge 30 pers
/ Tarif 50€ / Équipe de
médiation / Cycle 2,3,4**

Découvrez le temps d'une visite guidée adaptée à votre groupe, les différentes facettes de la Condition Publique, de son passé industriel à sa réhabilitation en un tiers lieu.

Ancien lieu de stockage des matières textiles, la Condition Publique réhabilitée par l'architecte Patrick Bouchain, se définit aujourd'hui comme un laboratoire au service de la créativité. Traversez les espaces de la salle de spectacle aux toits terrasses et découvrez les propositions artistiques disséminées dans le bâtiment, explorez l'histoire du lieu, ses espaces de création et les évolutions du bâtiment vers sa fonction culturelle actuelle.

Visite guidée de la
salle de spectacle

**Durée 1h / Jauge 30
pers / Tarif 50€ / Équipe
technique de la Condition
Publique / Cycle 3,4**

Découvrez le temps d'une visite guidée adaptée à votre groupe, les coulisses de la salle de spectacle

Ancien espace de stockage des matières textiles, la Halle A est la partie du bâtiment qui connaît le plus de transformations lors du chantier de réhabilitation orchestré par Patrick Bouchain. Aujourd'hui cet espace entièrement modulable de 1093m² peut accueillir jusqu'à 1800 spectateurs. Découvrez le potentiel de cette halle et les métiers qui l'activent au quotidien le temps d'une visite guidée.



ACTIVITES

The House of Trouble
/ 29 & 30 Mars

Patricia Apergi & Aerites Dance Company / Coréalisation la rose des vents et Le Gymnase CDCN / Danse / Dès 13 ans

The House of Trouble s'inspire des styles de danse de rue qui ont surgi des années 1980 aux années 2000, comme autant d'actes de résistance et de protestation face à la violence et aux humiliations, mais aussi un moyen d'échapper à l'oppression et à l'exclusion sociale. Une célébration de la danse dans sa toute sa diversité : krump, voguing, danse contemporaine... imprégnée de l'histoire et la poétique de la culture club, pour exalter la puissance, la gloire et la beauté de chaque corps humain, de chaque entité.

Bugging / 30 & 31 Mai

Coréalisation la rose des vents / Danse / Dès 8 ans / Étienne Rochefort & Compagnie 1 des Si

Tics exacerbés, spasmes et dérèglements à tous les étages corporels, les neuf personnages de BUGGING semblent emportés par un mouvement irrésistible, à la limite de l'épidémie de danse entre krump, voguing, hip-hop, popping, breakdance... En regroupant ces danses urbaines pour en concevoir une seule dotée d'une énergie commune à ces styles, le chorégraphe signe une partition physique intense pour interpeller sur les dérèglements de notre monde contemporain.

Web serie

Le chorégraphe, qui aime à partager sa pratique avec le public, a aussi imaginé une web série loufoque en forme de making-of, à suivre sur les réseaux sociaux, où l'on découvre les différentes étapes de la création de BUGGING et dont la performance scénique constitue le dernier épisode live.

Atelier multisensoriel danse

Mer. 29 mai, 18h - 20h
Proposition inclusive Tout public / Publics sourds et malentendants + d'infos : accessibilite@larose.fr

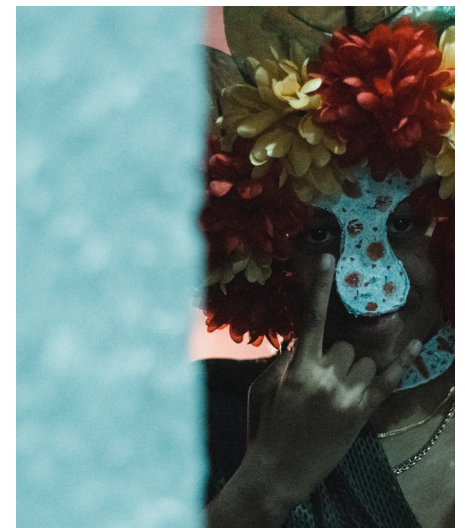
Laboratoire Poison / 8 Juin

Coréalisation la rose des vents & Latitudes Contemporaines / Théâtre / A partir de 16 ans / Adeline Rosenstein & Maison Ravage

Véritable fresque historique en quatre épisodes sur les mouvements de libération. Au plateau, douze interprètes évoquent quatre situations historiques très différentes, mais ayant comme point commun la représentation de la répression de mouvements de résistance. On s'intéresse successivement aux partisans belges durant l'Occupation allemande, à la guerre d'Algérie et à la décolonisation du Congo belge. Comment représente-t-on les héros ? Comment représente-t-on ou excuse-t-on un fait de trahison ?

Nos corps sont vos champs de bataille

Mer. 05 juin, 20h L'œil du méliès
Un documentaire en écho au spectacle dans une Argentine divisée entre un conservatisme profond et un élan féministe inédit,





PARCOURS NUMÉRIQUE

Avec son Fablab et son ancrage dans le quartier, la Condition Publique donne accès à des outils numériques, des formations, des événements et propose de développer des activités de sensibilisation à la culture numérique auprès du public de proximité.

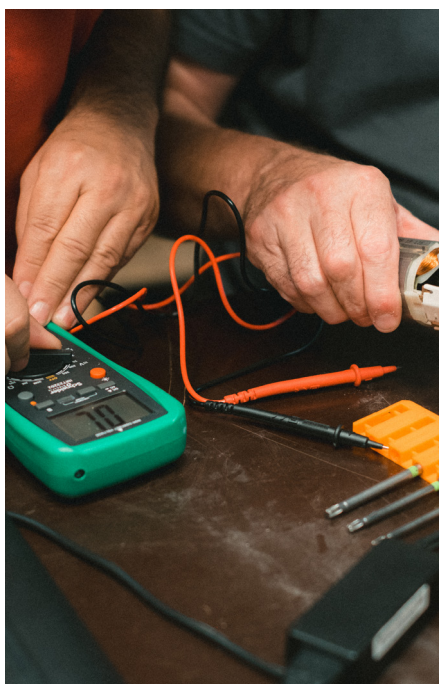
VISITE GUIDÉE

Visite guidée du laboratoire créatif

Durée 1h / Jauge 30 pers / Tarif 50€ / Équipe de médiation / Cycle 2,3,4

Découvrez le temps d'une visite guidée adaptée à votre groupe, les différentes facettes de la Condition Publique, de son passé industriel à sa réhabilitation en un tiers lieu.

Ancien lieu de stockage des matières textiles, la Condition Publique réhabilitée par l'architecte Patrick Bouchain, se définit aujourd'hui comme un laboratoire au service de la créativité. Traversez les espaces de la salle de spectacle aux toits terrasses et découvrez les propositions artistiques disséminées dans le bâtiment, explorez l'histoire du lieu, ses espaces de création et les évolutions du bâtiment vers sa fonction culturelle actuelle.



ACTIVITES

Session découverte

Durée 1h / Jauge 12 pers / 8 ans = 2 accompagnants / 12 ans = 1 accompagnants /

Venez participer à une session pour découvrir le FabLab ou apprendre les bases d'une technique de création numérique.

Session découverte et première utilisation machine

Durée 1h / Jauge 12 pers / 8 ans = 2 accompagnants / 12 ans = 1 accompagnants /

Venez participer à une session pour découvrir le FabLab ou apprendre les bases d'une technique de création numérique. Avant d'approfondir votre expérience à travers une première utilisation d'une des machines du Fablab : Découpeuse laser, découpeuse vinyle, plotter de découpe, fraiseuse à commande numérique, imprimante 3D, machine et brodeuse numérique

Session perfectionnement

Durée 3h / Jauge 12 pers / 8 ans = 2 accompagnants / 12 ans = 1 accompagnants /



Reconnaissance faciale

**Durée 7 séances de 3h /
Jauge 10 pers / Ados /**

Nous aborderons plusieurs dispositifs électroniques permettant d'élaborer, de prototyper des systèmes de surveillance basiques, permettant ainsi de découvrir l'univers des capteurs, l'interactivité et les échanges homme-machine.

Broderie sur textile

**Durée 1 séance de 3h /
Jauge 10 pers / Ados /**

Création d'un objet textile personnalisé à l'aide des machines à coudre et d'une brodeuse numérique.

Design for family

**Durée 1 séance de 3h /
Jauge 12 pers / 7 à 13 ans /**

Atelier de sensibilisation au design sur une thématique choisie ensemble, en fonction de la programmation de la Condition Publique. Toutes les machines du FabLab pourront être mises à profit pour mener à bien l'atelier.

Arduino

**Durée 2 séances de 3h
/ Jauge 12 pers / Ados
curieux de l'électronique**

Un passage très intéressant pour mieux comprendre le monde électronique qui nous entoure. Faire clignoter une LED, puis ajouter un bouton, et un écran et laisser l'imaginaire des jeunes s'exprimer

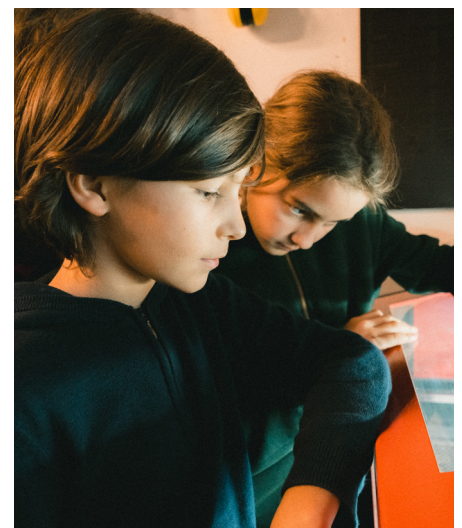


SEMAINE THEMATIQUE

Fabriqu&Demain

**Du 13 au 19 mai + Du 02
au 08 décembre**

Le temps fort Fabriqu&Demain met la Fabrique de la Condition Publique, véritable outil de développement au service du territoire. Ateliers, rencontres, masterclass, vivez une semaine spéciale dédiée à la découverte des espaces ressources de fabrication: le Fablab, laboratoire numérique et la Halle C, espace de construction.





PARCOURS CONSTRUCTION

La halle C et le Fablab sont des espaces de fabrication, de partage et d'apprentissage des savoirs de la Condition Publique. Ici on invente, on fabrique, on répare. On accueille publics et artistes, d'ici et d'ailleurs. On fédère des communautés créatives et des citoyens engagés. On continue de rêver.

PARCOURS DÉCOUVERTE

parcours découverte Halle C

**Durée 2h-3h / les jeudis
9h-12h//14h-17h pour
un publics majeurs
universitaire ou terminale**

Ce sont des ateliers d'initiation au bricolage ils sauront vous donner un premier appui afin que vous puissiez mener vos propres projets. Cet atelier favorise l'émergence et la réalisation de projets personnels et donne accès à divers outils et matériaux. Le chef d'atelier sera un appui technique et conseille à la réalisation.



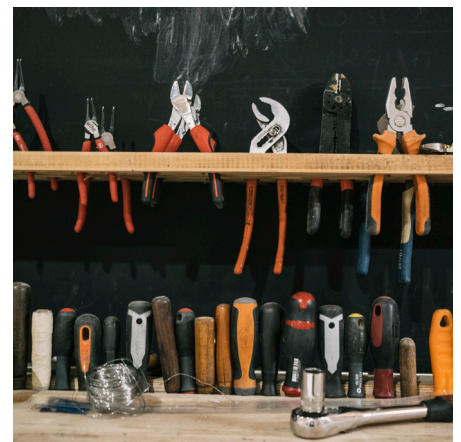
parcours projet Halle C

**Durée 6h-10h / les jeudis
9h-12h//14h-17h de 3 à 5
séances / pour un publics
majeurs universitaire
ou terminale**

WORKSHOP D'EXPÉRIMENTATION
TECHNIQUE

Ce temps pédagogique différent vous permettra d'aborder autrement la démarche de projet en design d'espace : il vous est ici proposé une entrée par la technique, la pratique et le concret, l'objectif étant de vous faire prendre conscience du potentiel créatif de l'approche technique.

Vous serez accompagné par Denis Planque, architecte de formation - chargé de projets "architecture, patrimoine et territoires", et Dorian Dewaele, ébéniste et ludologue, encadrant de la halle C.







INFOS PRATIQUES

LA CONDITION PUBLIQUE
14 place Faidherbe
59100 ROUBAIX

Métro / Tram : Eurotéléport
Bus / V'Lille : Condition Publique
Accès PMR (contactez-nous avant votre venue)

BILLETTERIE : +33 (0)3 28 33 48 33
billetterie@laconditionpublique.com

Horaires visites guidées groupes :
du mardi au vendredi
10:00 > 12:30 + 13:30 > 17:00

Horaires d'ouverture tout public :
Mercredi + Samedi 13:30 > 19:00
1^{er} Dimanche du mois 13:30 > 19:00
Vendredi soir, club alim 19:00 > 00:00

Tarifs visites guidées :
Groupes scolaires/périscolaires : 50€ / visite 1h environ
Groupes adultes : 75€ / visite 1h environ
Ateliers : 54€ / heure (15 personnes maximum)

Toutes nos offres sont disponible sur le Pass Culture



**Pour plus de renseignements et pour construire
ensemble un parcours adapté à vos besoins,
merci de contacter Emma Darquié au
03 28 33 48 33 / billetterie@laconditionpublique.com**