LA CONDITION PUBLIQUE
Place Faidherbe Roubaix

TEAM BUILDING

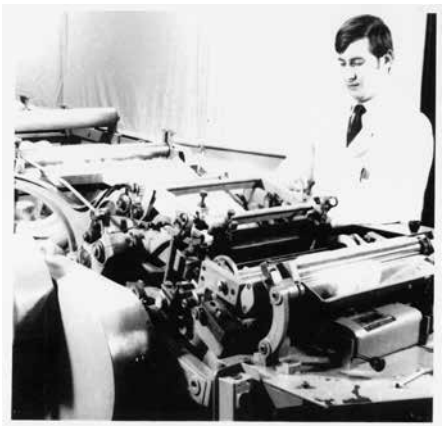
SÉMINAIRES DE COHÉSION D'ÉQUIPE

© Otium

La verrière, Design Blink et NonPareil © F. Iovino

Shepard Fairey (Obey) - Street Generation(s) © Stephane Bisseuil

Laborantine de la Condition Publique
© Service archives de la mairie de Roubaix



Laborantin de la Condition Publique
© Service archives de la mairie de Roubaix

LA CONDITION PUBLIQUE, UN PROJET CRÉATIF ET SOLIDAIRE ANCRÉ SUR LE TERRITOIRE

-

UN LIEU DE VIE, DE CRÉATION, DE DIFFUSION ET DE RENCONTRE

-

Terrain de jeu sans limite, tiers lieu ancré dans son quartier et ouvert sur le monde, la Condition Publique est un laboratoire créatif, conjuguant enjeux locaux et globaux, passés et à venir, pour mieux éclairer le présent.

Expositions, spectacles, festivals et rencontres s'organisent en son sein et sont accompagnés par la dynamique de sa Communauté Créative qui propose de nombreux ateliers et projets en lien avec les habitants et les acteurs du territoire. Ces projets se présentent comme des expérimentations libres et visent à emmener le plus grand nombre de personnes dans l'aventure.

Ancrée sur un territoire contrasté et dynamique, la Condition Publique fait en sorte que la créativité, sous toutes ses formes, soit un véritable levier pour l'innovation dans un territoire en transition.

Son bâtiment imposant, reflétant le passé historico-industriel de la région, est aujourd'hui un lieu de vie, de création, de diffusion et de rencontre.

-

ACTIVITÉS DE COHÉSION CRÉATIVES ET SOLIDAIRES POUR VOTRE ÉQUIPE

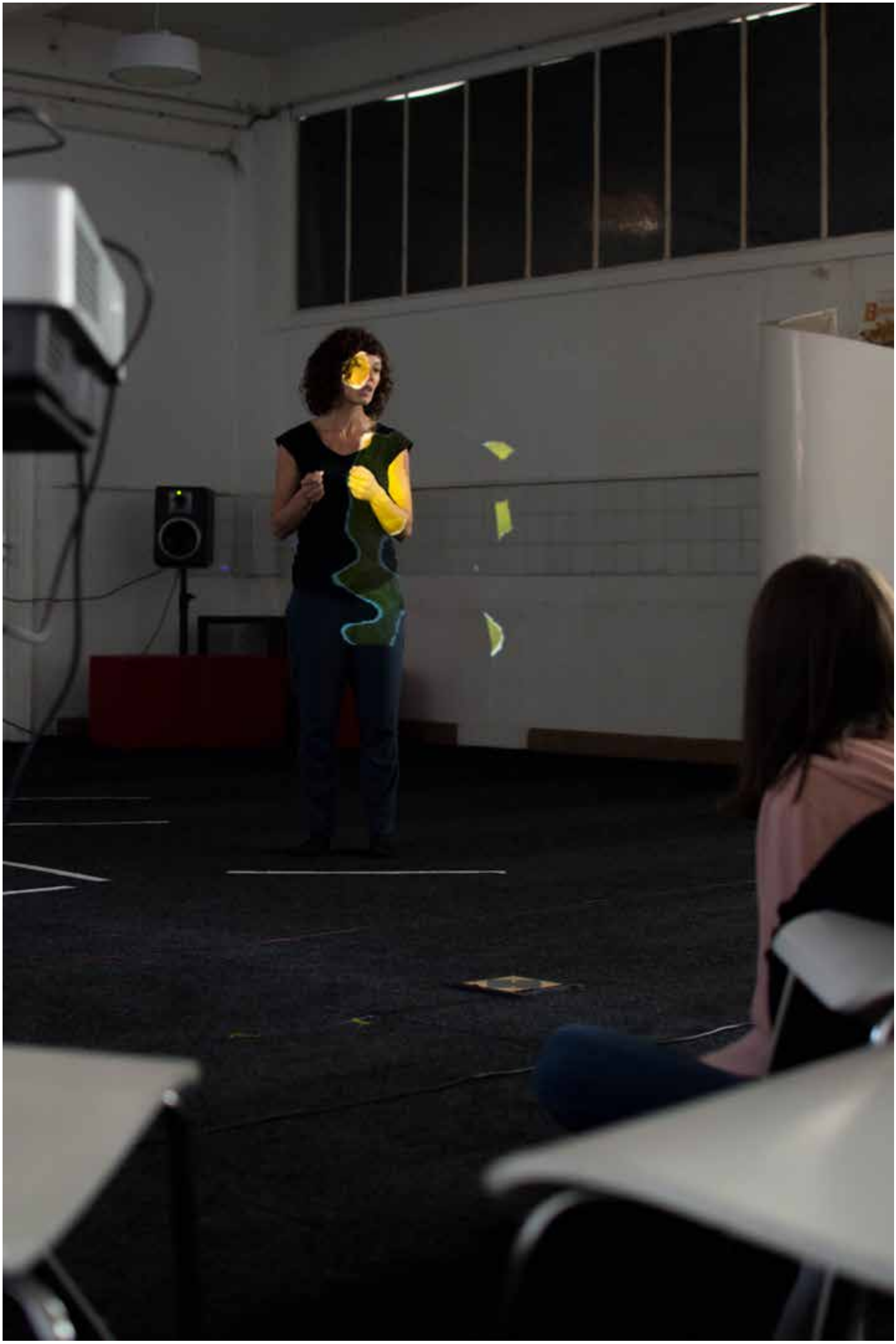
-

Forte de la dynamique créée autour de sa Communauté Créative, la Condition Publique vous propose un catalogue de séminaires autour du thème de la « solidarité ». En plus d'une expérience conviviale favorisant la cohésion d'équipe, ces rendez-vous sont également une occasion pour vos salariés de se plonger dans un univers créatif.

Les activités artistiques, sportives, numériques et de DIY proposées sont réfléchies et animées par des acteurs créatifs engagés auprès de notre communauté. Artistes, associés de collectifs d'architectes et de designers ou encore membres d'associations participent au quotidien à la vie de la Condition Publique pour faire vivre des ateliers dans ses différents espaces.

Organiser un team building à la Condition Publique, c'est donc un moyen de soutenir les acteurs créatifs du territoire.

Nous adaptons nos offres en fonction de votre demande et du nombre de participants.



Danse Interactive - Emaho © Droits réservés

NOS ACTIVITÉS

PRÉSENTATION DES ATELIERS

FABLAB

LAURA BODÉNEZ

© Julien Pitinome

Laura Bodénez est une designer en freelance qui exerce dans plusieurs domaines, comme l'aménagement intérieur pour des commerces ou lieux publics, la scénographie d'exposition ou événementielle, la signalétique... Elle a travaillé à la fois pour des lieux culturels, des commerces privés ou des associations. Elle est aussi une « maker » et utilise des outils des fablabs pour animer des ateliers et faire découvrir les possibilités créatives des outils numériques pour tout type de public.

CRÉATION D'UN JEU JUNGLE SPEED

Cet atelier propose de concevoir et construire, grâce aux outils du fablab, un jeu de société collectif comme le Jungle Speed. Création du design des cartes, de l'identité graphique et du totem, cette création collective peut représenter une entreprise comme un groupe et utilise différentes formes d'outils et de manipulations. Un bon moyen de développer sa créativité tout en imaginant ensemble un objet unique, à l'image de votre équipe et de votre entreprise !

-

INFORMATIONS PRATIQUES

-

DURÉE DE L'ACTIVITÉ
3h

NOMBRE DE PARTICIPANTS
10 personnes

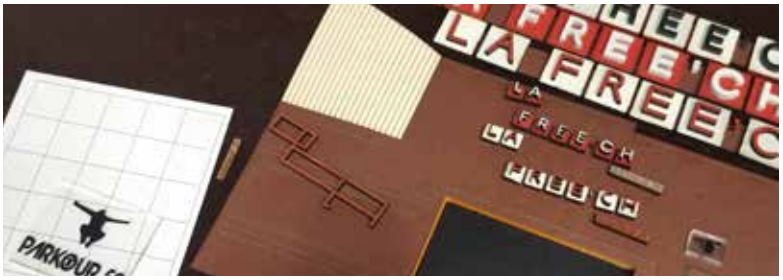
« SOUVENIR »
Le jeu fabriqué

LIEU
Fablab

FABLAB

Le Fablab est un lieu ouvert en accès libre et propose de développer les activités de sensibilisation à la culture numérique auprès du public de proximité. Cet espace est équipé de différents outils numériques tels que des imprimantes 3D, découpe laser, découpe vinyle, brodeuse numérique... Une variété de parcours de formation est proposée aux différents publics.

En haut : malle pédagogique "L'électricité, une énergie sous tension !", en collaboration avec Lucie Colin, designer graphique. / En bas : projet de signalétique pour les locaux de La Free'ch/Parkour59 afin de les identifier depuis la rue, lors d'ateliers participatifs au fablab de La Condition Publique.



FABLAB

JULIEN PITINOME

Festival Pile au RDV © Nicolas Lee

Né dans le nord de la France, Julien Pitinome vit entre Roubaix et Paris où il s'adonne à son métier de photographe. Partagé entre presse, reportage, entreprise, spectacle et danse, l'artiste aborde les différentes pratiques de la photographie à travers son travail. Co-fondateur du collectif ŒIL, il a également fait partie de l'équipe qui a relancé la publication du journal FUMIGENE MAG en 2015. « Engagé, positif, indépendant et citoyen, dynamité par des banlieusards, militants associatifs, reporters, artistes et autres porte-voix », le journal a pour but d'assurer le vivre-ensemble grâce à des initiatives créatives, issues des quartiers populaires.

THE AFGHAN BOX

En tant que membre à part entière de la communauté créative de la Condition Publique, Julien Pitinome intervient au Labo 148 et au Fablab dans le cadre de multiples ateliers, modulables à votre organisation et à l'activité que vous souhaitez venir exercer. Il propose par exemple un appareil photo fabriqué à la main, créé par des photographes de rue dans plusieurs pays en développement comme l'Afghanistan : « The Afghan Box ».

A l'ère du digital, le retour de l'analogique

Au cours de l'atelier, vous pourrez expérimenter la prise de portrait par l'Afghan Box, un appareil photo analogique. Vous découvrirez également le fonctionnement d'un appareil photo fabriqué à la main, et échangerez avec le photographe-artiste sur cette pratique mêlant l'artistique et la démarche humaine.

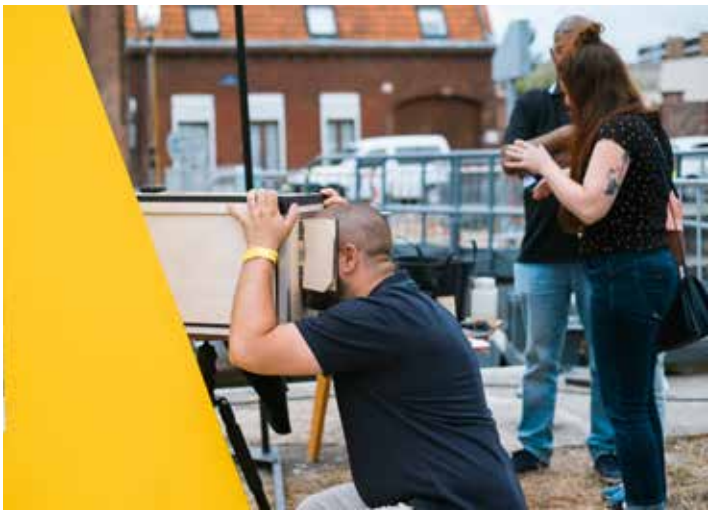
-
INFORMATIONS PRATIQUES
-

DURÉE DE L'ACTIVITÉ
3h

NOMBRE DE PARTICIPANTS
15 personnes

« SOUVENIR »
Portraits réalisés

LIEU
Fablab



Festival Pile au RDV © Nicolas Lee

© Samuel Baccou Sylvestre

HALLE B

COLORAMA

Colorama © Julien Pitinome

Colorama est un skatepark indoor qui projette une vision décalée du design d'espace, avec une inspiration pop et ride, dans le cadre de Lille Capitale Mondiale du Design 2020, Africa 2020, et Next Generation(s). L'objectif de Colorama est de rassembler la communauté de riders et de skaters tout en se mélangeant à l'art urbain. Les modules de ce parcours, au-delà de pouvoir être utilisés pour faire du sport, peuvent également être employés comme outils de médiation culturelle.

DÉCOUVERTE DES SPORTS DE GLISSE

L'artiste multidisciplinaire britanno-nigérian Yinka Ilori, basé à Londres, a construit sa réputation internationale sur les contes jumelant héritage britannique et nigérian, et est devenu une figure emblématique du design contemporain. Le studio de Yinka Ilori se compose également d'une équipe d'architectes et de designers permettant à l'artiste de travailler sur des projets à plus grandes échelles. Obsédés par la couleur, les collaborateus s'inscrivent dans la continuité du style de Yinka Ilori. C'est dans cette dynamique que l'artiste a réalisé le skatepark installé dans la Halle B de la Condition Publique.

C'est dans ce cadre que vous pourrez découvrir le sport de glisse urbain, comme le skate, le BMX ou la trottinette. L'atelier se déroule au sein de Colorama : une occasion exceptionnelle d'expérimenter ce dispositif mêlant design et sport ! Tout matériel et protection fournis.

-
INFORMATIONS PRATIQUES
-

DURÉE DE L'ACTIVITÉ
3h

NOMBRE DE PARTICIPANTS
15 personnes et plus

LIEU
Halle B

HALLE B

Lors de la réhabilitation de Patrick Bouchain en 2004, le choix est fait de conserver à l'identique la Halle B, initialement dédiée au stockage de la laine. Les murs en béton brut et la forêt de piliers sont simplement blanchis pour éclairer ce volume impressionnant et la Halle B devient alors une page blanche pour les projets les plus fous de la Condition Publique. Cet espace atypique peut être métamorphosé pour toutes les occasions. Aujourd'hui, une énergie nouvelle habite la Halle B qui est devenu l'espace récréatif de la Condition Publique.

Colorama © Julien Pitinome

Colorama © Nicolas Lee

ACTIVITÉ DISPONIBLE À PARTIR DE SEPTEMBRE 2022

HALLE C

LAME LUDIQUE

Lame Ludique © Nicolas Lee

Lame Ludique est une association spécialisée dans la fabrication de jeux traditionnels en bois ainsi que dans la conception de nouveaux jeux.

FABRICATION DE JEUX EN BOIS

Avec Dorian Dewaele de Lame Ludique, on fabrique de petits jeux à partir de bois de récupération. Ces objets, uniques et ludiques, sont à reprendre à la fin de l'atelier pour vous amuser entre collègues ou en famille ensuite !

-
INFORMATIONS PRATIQUES
-

DURÉE DE L'ACTIVITÉ
3h

NOMBRE DE PARTICIPANTS
15 personnes

« SOUVENIR »
Création en bois

LIEU
Halle C

Lame Ludique © Nicolas Lee

HALLE C

A la fois un lieu de ressource ouvert et un laboratoire qui interroge des valeurs d'usage de la ville et de l'habitat, cet immense atelier de construction de 1 000 m² offre la possibilité d'agir concrètement par l'écoconstruction. Les habitants de Roubaix participent ainsi à une démarche active de capacitation pour l'auto-réhabilitation. Cela leur permet également de porter un regard créateur et innovateur sur leur cadre de vie et leur quartier.

HALLE C

SENSIATYS

Céline Gauthier © Studio Chrysalis

Sensiatys est une agence de design végétal fondée par Céline Gauthier. Cette designer conçoit sur mesure et durablement des installations végétales pour améliorer notre qualité de vie au travail comme à la maison.
Sensiatys, c'est aussi des ateliers participatifs, permettant d'inclure toute l'équipe dans l'imagination, la création, la fabrication et l'entretien des végétaux.

ATELIER PALETTE VÉGÉTALE

Vous souhaitez mettre votre équipe en action et favoriser la cohésion ? Proposez-leur, pendant un séminaire, de fabriquer ensemble un mobilier en palette végétalisé. Cet atelier inclut également des moments ludiques, de pédagogie et réflexion sur la fabrication en palette, du choix des plantes et outils à utiliser. Cette réalisation collective pourra ensuite intégrer votre entreprise et vos bureaux.

ATELIER DÉTOURNEMENT VÉGÉTAL

Vous souhaitez rendre votre équipe actrice d'un atelier et transformer un objet en véritable création végétale ? Chaque participant sera invité à apporter un objet de chez lui ou de l'entreprise (comme un tabouret, une chaise ou du petit mobilier) pour le transformer, le détourner et l'adapter à une intégration de nature, donnant à la fin un petit mobilier végétalisé.

-

INFORMATIONS PRATIQUES

-

DURÉE DE L'ACTIVITÉ
3h30

NOMBRE DE PARTICIPANTS
4 à 10 personnes

« SOUVENIR »
Création végétalisée

LIEU
Halle C

© Sensiatys

BEAU REPAIRE

OTIUM

Jam © Clara Debarge

Les artistes du collectif Otium, passionnés de sciences et de science-fiction, œuvrent dans les arts numériques, sonores et visuels. Leur travail se nourrit des sciences et techniques pour laisser libre cours à l'amusement, au rêve, à l'imaginaire. Leurs outils sont autant des moyens d'apprendre et de faire, que des possibilités d'interaction entre une œuvre et son environnement. Dans une démarche de citoyenneté active, le collectif démocratise la pratique artistique numérique. Leur envie de partager leur univers à travers l'expérimentation et la bidouille invite à la curiosité et à l'ouverture au monde.

ATELIER JAM SESSION

Fédérez et motivez les équipes de votre organisation grâce aux ateliers interactifs conçus par OTIUM, acteur engagé de l'accès aux pratiques numériques pour tous et partenaire idéal de votre séminaire professionnel.

Un team building créatif autour des musiques actuelles

À la manière des sessions d'improvisation collective Jazz ou Rock, vous créez votre morceau électronique en direct, grâce à des outils digitaux simples et intuitifs, accompagnés par notre équipe. Aucune expérience musicale n'est requise. La Jam Session est ouverte à tous. La seule condition : s'écouter pour composer ensemble ! Lors de cet atelier, vous allez expérimenter un moment créatif et original entre collaborateurs, générer de la cohésion au sein de votre équipe et composer un morceau original, fruit du travail individuel et collectif.

-
INFORMATIONS PRATIQUES
-

DURÉE DE L'ACTIVITÉ
3h

NOMBRE DE PARTICIPANTS
8 personnes

« SOUVENIR »
Un enregistrement sonore

LIEU
Beau Repaire

Animé par Nicolas Delfosse, membre du collectif Otium @ Labo 129.
DJ, producteur, label manager, organisateur d'évènements, Nicolas, depuis une quinzaine d'années d'engagement dans la musique électronique, pose un regard transversal et transdisciplinaire. Il élargit son horizon autour de cette passion dévorante à travers la création numérique. Il travaille particulièrement les messages, les valeurs, les potentiels pédagogiques en s'investissant dans le champ de la transmission. Donner la possibilité au plus grand nombre de profiter et de s'approprier ces concepts est au cœur de sa pratique. Grâce à une créativité augmentée par les technologies Nicolas construit le pont entre l'innovation et le social, entre l'expression individuelle et collective. A la croisée des champs artistiques et techniques, ses ateliers musicaux ont pour objectif, en plus d'adoucir les mœurs, de les transformer en se basant sur l'apprentissage, le partage et la collaboration.

© Otium

LABOS

RUE 37

© Rue 37

Rue37 est une association qui tend à toucher un public aussi large que possible dans les pratiques musicales et théâtrales. Deux intervenants vous accompagnent pour réaliser ces ateliers, il n'est donc pas nécessaire d'être musicien·ne pour participer.

CRÉATION DU JINGLE DE VOTRE ENTREPRISE

Écrire un jingle, le mettre en musique puis l'enregistrer !

Durant l'intervention, nous aborderons la composition collective d'un jingle pour votre entreprise, dans un cadre ludique et bienveillant. Le but, durant cette création, est de fédérer et de mettre en commun des savoir-faire au service de votre entreprise.

Nous passerons par des phases d'écoute, où chacun pourra apporter « sa pierre à l'édifice » en proposant des titres proches de la philosophie de son entreprise. La phase de composition se voudra « libre », à l'aide de CONTROLEUR (instrument numérique) vous composerez la musique de votre entreprise. Une dernière étape de texte et d'écriture de jingle pourra être abordée selon les désirs de chacun.

-
INFORMATIONS PRATIQUES
-

DURÉE DE L'ACTIVITÉ
3h

NOMBRE DE PARTICIPANTS
15 personnes et plus

« SOUVENIR »
La version finale du jingle ou de la chanson envoyée en format audio

LIEU
Labos

ATELIER DE COMPOSITION ET D'ÉCRITURE DE CHANSON EN FRANÇAIS

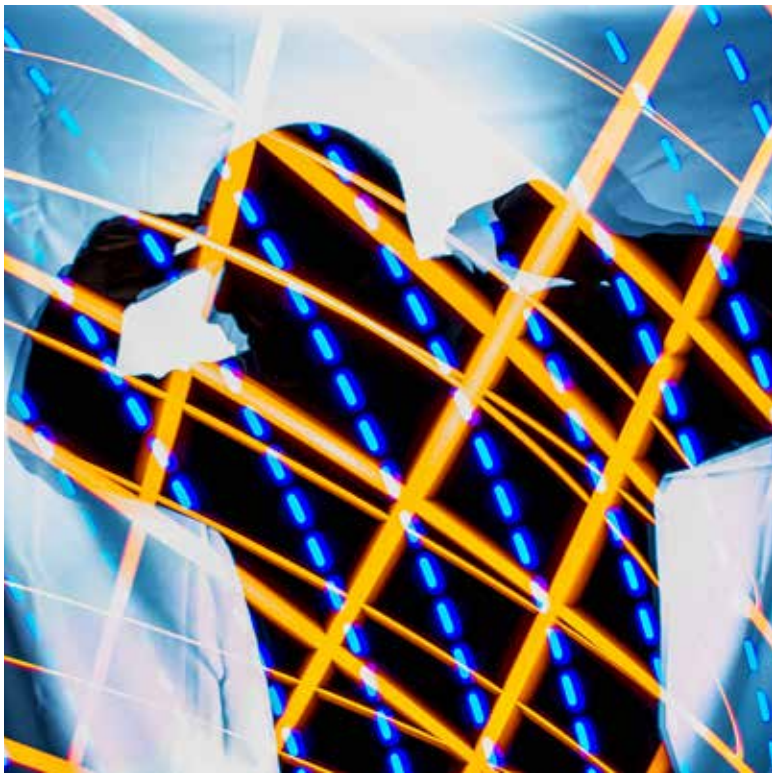
Écrire sa chanson, la chanter et la jouer !

La première étape consiste à trouver les thèmes de chanson et mettre en commun vos idées. Ensuite vous disposez d'un temps pour écrire votre texte et, en parallèle, commencer le travail de composition musicale et d'arrangement.

La première demi-heure se déroule en commun et les deux heures suivantes se déroulent en sous-groupe. Le premier groupe commence à créer la musique et le second groupe à élaborer le texte. Nous inversons les groupes ensuite pour se retrouver ensemble sur la dernière demi-heure. Une pause de 10 minutes est prévue afin de faciliter le bon déroulement de la séance.

LABOS

SO STREET



Atelier light painting © So Street

Chez So Street, nous croyons que les cultures urbaines représentent un moyen d'épanouissement. Pour nous, la ville est une source d'inspiration. Nos actions et notre état d'esprit tiennent en une phrase : « La rue a du talent ». Installée à La Condition Publique depuis 2009, So Street est une agence dédiée à la promotion des cultures urbaines et de leurs acteurs. Au cœur du réseau européen d'artistes urbains, So Street a pour objectif d'inspirer et de transmettre l'envie de créer. À travers ses activités de conseil, de production, de booking et de communication, l'agence accompagne les acteurs dans la réalisation de leurs projets.

ATELIER LIGHT PAINTING

Peut-on modeler la lumière pour créer des compositions artistiques selon notre envie et notre volonté ? A l'aide d'une chambre noire, d'un appareil photo et de pinceaux de lumière, c'est ce défi créatif qui sera proposé aux équipes de light painters.

Atelier light painting © So Street

-

INFORMATIONS PRATIQUES

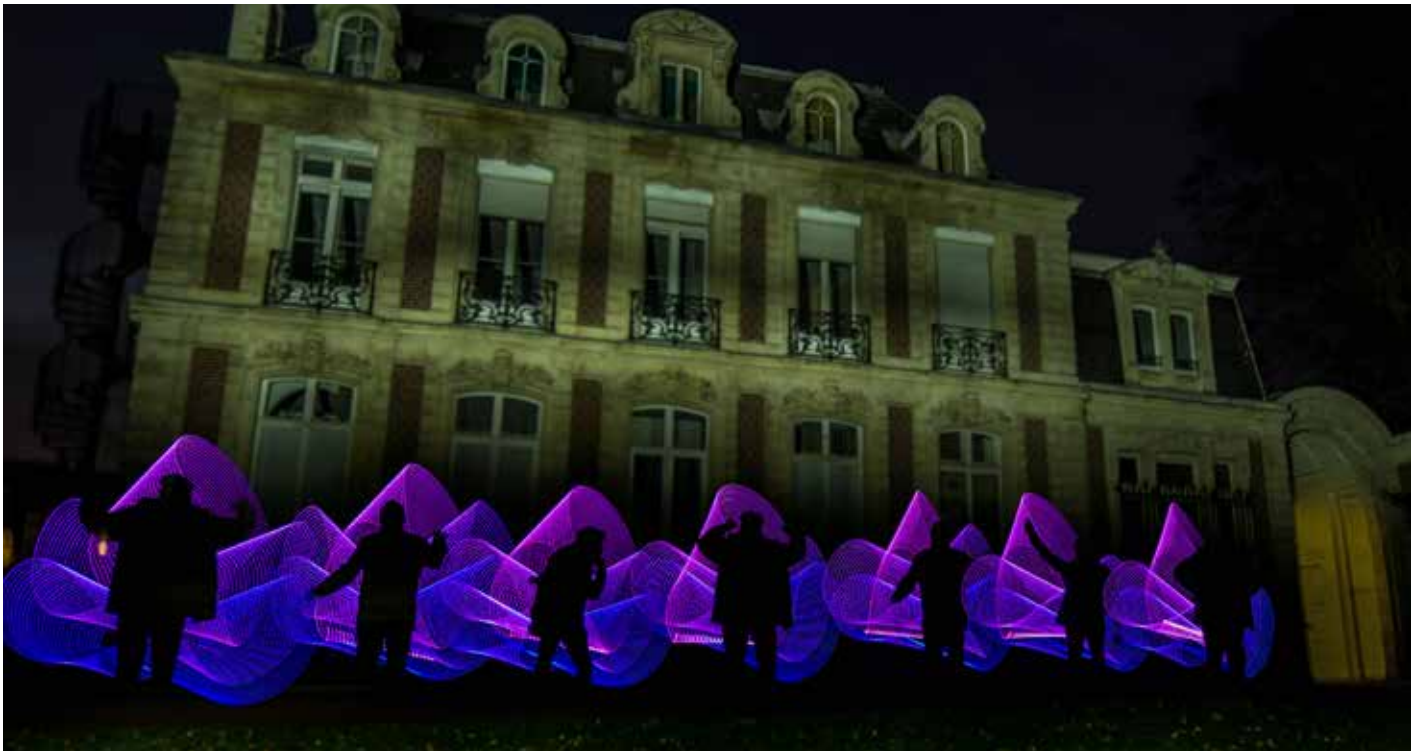
-

DURÉE DE L'ACTIVITÉ
3h

NOMBRE DE PARTICIPANTS
15 à 30 personnes

« SOUVENIR »
Photos à télécharger sur un site web avec code d'accès

Atelier light painting © So Street



LA FREE'CH

PARKOUR 59

La Free'ch Parkour - Parkour 59 © Droits réservés

Parkour 59 est une association des Hauts-de-France qui forme, au travers de l'art du déplacement et du mouvement urbain, tous les publics au dépassement et à l'expression de soi. Si cette structure, apparue en 2009, encourage et forme à des pratiques sportives ancrées dans la ville, elle développe aussi des activités culturelles et sportives, par la construction de spectacles et d'exhibitions, et des actions éducatives aidant chacun à prendre sa place de citoyen au sein des espaces publics.

ATELIER CROSS TRAINING

Cross training : s'adressant aux adeptes du dépassement de soi. Venez vous confronter à un circuit composé d'ateliers de musculation chronométrés afin d'améliorer vos performances physiques, mais aussi mentales.

ATELIER PARKOUR

Né en France dans les banlieues sud de Paris, l'art du Parkour, initié et découvert par David Belle ancien Yamakasi, invite à prendre le contrôle de nos corps et de nos villes. Par le défi et par le jeu, par l'entraînement et le travail, il s'agit de développer sa force et son agilité pour s'affranchir de la pesanteur et découvrir le sens de la hauteur.

Formez-vous aux méthodes de franchissement par le biais de jeux et d'ateliers tout en en apprenant plus sur vous-même par la gestion des émotions et des limites.

Ateliers Parkour et Cross Training - Parkour 59 © Droits réservés

-
INFORMATIONS PRATIQUES
-

DURÉE DE L'ACTIVITÉ
2h

NOMBRE DE PARTICIPANTS
7 à 24 personnes

« SOUVENIR »
Dossier de photos de l'activité

LIEU
La Free'ch

LA FREE'CH

Située à quelques pas de la Condition Publique, la « Free'ch » accueille depuis 4 ans les actions et activités de l'association Parkour 59. Il s'agit en ce lieu de permettre l'entraînement de chacun, débutants et athlètes, sportifs et artistes, et de laisser s'y développer tous les potentiels créatifs.
En 2019, la Condition Publique et l'Institut Français ont accompagné le collectif Parkour 59, dans la réalisation d'un nouveau module de parkour à la Free'ch. En effet, la saison France-Roumanie a offert l'occasion d'une collaboration inédite entre le collectif d'architectes roubaisiens Zerm et le street artiste roumain Saddo.

Futura - Street Generation(s) © Stephane Bisseuil

Rue couverte après les travaux de 2020 © Droits réservés

Visites du parcours d'art urbain © Nicolas Lee

Exposition Nasty © Nicolas Lee

Façade CP © Archives

VISITE PRIVÉE À LA CONDITION PUBLIQUE

Pour chacun de vos événements à la Condition Publique, nous vous proposons :

-
VISITE D'EXPOSITION
-

Lieu de création et de diffusion, la Condition Publique accueille tout au long de l'année une programmation culturelle riche et variée. Afin de vous faire découvrir ce qui l'anime quotidiennement, notre équipe se tient à votre disposition pour vous faire visiter les lieux.

Au fil de la programmation, des visites privées des expositions temporaires, mais également de la collection permanente du lieu, peuvent être organisées en fonction de votre événement.

-
PARCOURS D'ART URBAIN
-

Lors de vos événements, et ce, tout au long de l'année, il est également possible d'organiser une visite des œuvres urbaines qui entourent la Condition Publique. Ce véritable parcours d'art urbain regroupe aussi bien des commandes que des démarches artistiques spontanées faisant du quartier du Pile un véritable musée à ciel ouvert.

Avec la dynamique de Street Generation(s), en 2017, et de Next Generation(s) dès à présent, la Condition Publique met en scène les nouvelles formes du street art. Le bâtiment historique et le quartier qui l'abrite sont alors un terrain de jeu privilégié pour les artistes, qui ouvrent le champ des possibles et nouent une relation étroite avec les habitants.

-
VISITE DU PATRIMOINE
-

Afin de faire découvrir aux participants de votre événement l'histoire la Condition Publique, nous vous proposons d'organiser une visite explicative de ces lieux chargés du passé industriel de la région et en particulier de la ville de Roubaix, ancienne capitale mondiale du textile. Organisé autour d'une rue couverte de 140 mètres, ce bâtiment est, depuis 1998, inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

Prouesses techniques du XIX^{e} siècle, réhabilitation et innovation vous seront présentées dans cette visite de ce lieu monumental de 10 000m^{2}.

-
INFORMATIONS PRATIQUES
-

DURÉE DE LA VISITE
30 min à 1h (sur demande)

NOMBRE DE PARTICIPANTS
20 personnes par médiateur

Ateliers Pile au Rendez-vous © Nicolas Lee

PARTENARIAT ET MÉCÉNAT

Halle C © Droits réservés

Exposition European Custom Board Show © Julien Pitinome

SOUTENIR UN PROJET SOCIAL ET CULTUREL

La Condition Publique est avant tout un établissement culturel d'intérêt général offrant une programmation riche d'expositions, de concerts, de festivals ouverts au grand public. C'est aussi un espace de rencontre proposant des ateliers et des projets en lien avec les habitants du territoire.

Afin d'évoluer dans une démarche d'ouverture, nous tâchons de garder différentes offres gratuites au bénéfice des publics de proximité, souvent défavorisés socialement et économiquement. Pour ce faire, nos projets reposent sur des soutiens de nos mécènes/partenaires.

Être partenaire/mécène de la Condition Publique, c'est donc favoriser la transformation du territoire par le biais de la créativité. C'est aussi participer au développement du modèle économique solidaire d'un tiers-lieu culturel. Tout partenariat est élaboré sur mesure afin de rencontrer les attentes respectives.

En tant que partenaire/mécène de la Condition Publique, vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur nos espaces.

CONTACT

La Condition Publique
Location d'espaces

jy.lee@lacondition
publique.com

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

-

COMMENT VENIR ?

-

Depuis Lille : Métro ligne 2 (15min) ou Tram R (30min) de Gare Lille Flandres à Eurotéléport

Depuis Paris : 50 minutes de train jusque Gare Lille Flandres ou Gare Lille Europe puis Métro ligne 2

Depuis Bruxelles : 35 minutes en train jusque Gare Lille Flandres ou Gare Lille Europe

-

ACCESSIBILITÉ

-

-

PARKING

-

21 bis Boulevard Beau Repaire (120 places - sur réservation)

-

PLAN DE LA MÉTROPOLE LILLOISE

-

-

DU MÉTRO À LA CONDITION PUBLIQUE

-

CONTACT

Ji-Young Lee
Partenariats et financements

jy.lee@laconditionpublique.com

La Condition Publique
14 place Faidherbe BP 90211
59054 Roubaix Cedex 1

Tél : +33 3 28 33 57 57

www.laconditionpublique.com