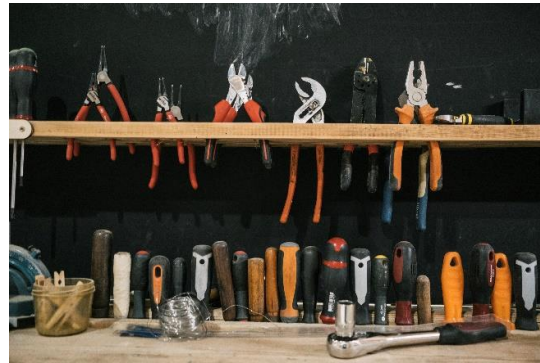
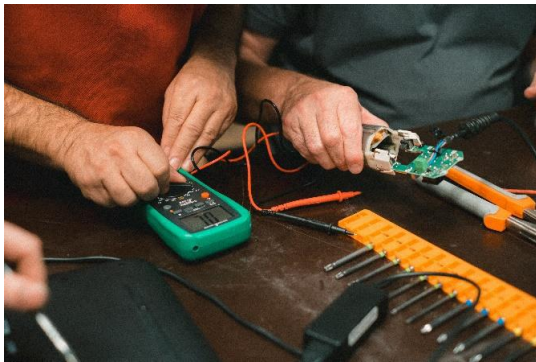


# APPEL À PROJET 2024

## MAKERS / INTERVENANTS PÉDAGOGIQUES



## SOMMAIRE

1. Note d'intention
2. Programmes & contextes
3. Planning
4. Conditions
5. Comment répondre
6. Planning et réponse
7. Contact



# 1. NOTE D'INTENTION

Terrain de jeu sans limite, tiers-lieu ancré dans son quartier et ouvert sur le monde, la Condition Publique est un laboratoire créatif à découvrir entre amis ou en famille qui envisage la créativité comme un levier pour l'innovation et la transition d'un territoire.

Fab Lab, Halle C de fabrication, espaces atelier, Labo 148, espace patrimoine, etc... ces lieux de partage, d'apprentissage et de mutualisation des savoirs, forment des usagers dans une logique d'enrichissement mutuel et participent aussi au développement d'une Communauté Créative via plusieurs parcours d'ateliers mis en place par la Condition Publique.

En 2024, afin de construire nos parcours d'ateliers pour les groupes et les publics individuels, nous lançons un appel à projet pour solliciter des intervenants pédagogiques qui animeront les ateliers de la Condition Publique.

Pour 2024, la Condition Publique a décidé de regrouper ces demandes d'intervention en un seul appel à projet. Les réponses serviront à construire les différents parcours d'ateliers.

## Objectifs de cet appel à projets

- Centraliser une consultation une fois par an
- Intégrer plusieurs offres pour programmer des parcours thématiques
- Faire coïncider les programmations d'ateliers pour les groupes avec les offres grand public.

## Formats

Nous distinguons plusieurs formats d'ateliers au sein de la Condition Publique :

- **Les ateliers tout public.** Généralement programmés les weekends et pendant les vacances scolaires. A destination de publics enfants et/ou adultes, ils peuvent se dérouler sur des séances uniques ou en format stages sur plusieurs jours.
- **Les ateliers en groupe.** Ils se déroulent en semaine, à destination d'un public scolaire, périscolaire ou associatif.
- **Les ateliers pour les pros.** Organisés en semaine, ils sont ouverts à un public professionnel individuel ou dans le cadre de team building.

A noter : des mêmes propositions d'ateliers peuvent s'adapter à ces différents formats.

## Activités et projets

### - Lieu de fabrication : Halle C & Fablab

En tant que lieu de fabrication, la Condition Publique réunit le Fablab, notre laboratoire de création numérique, et la Halle C, notre espace de construction bois, métal et plastique. Ensemble, ils représentent un espace de partage de connaissances et de réflexion collaborative où l'on redonne du sens aux compétences techniques.

Le Fablab est un espace ouvert à tous, mettant à disposition plusieurs machines à commande numérique, telles que : imprimante 3D, découpeuse laser, fraiseuse numérique, plotter de découpe...

La Halle C, espace de bricolage partagé de près de 1000m<sup>2</sup>, héberge des espaces d'ateliers privés à destination des artistes, bricoleur.euses et collectifs. La Halle C permet de nouvelles pratiques de création en groupe.

### - Lieu de création : Parcours d'art & Résidences

Fidèle à sa vocation de laboratoire créatif, la Condition Publique invite des artistes à expérimenter de nouvelles démarches. Depuis 2017, des artistes sont accueillis en résidence pour des projets in situ et hors les murs, ils créent ainsi des œuvres hybridant les pratiques et investissent les champs de l'urbanisme et de l'innovation sociale.

Forte de son expertise en tant que structure productrice, La Condition Publique intensifie ces dernières années la dynamique de transformation du quartier à travers ces commandes à des artistes internationaux et locaux, chercheur.es, commissaires, journalistes ..

Ces résidences vont d'une part enrichir le parcours d'art, un circuit d'œuvres qui donne à voir la Condition Publique et son quartier comme un musée à ciel ouvert réunissant plus de 50 propositions artistiques en interaction avec le patrimoine industriel et les habitants. D'autres part, ces accueils en résidences vont nourrir les expositions temporaires qui font vivre les différentes saisons de la Condition Publique.

### - Lieu d'histoire : Patrimoine & Matrimoine

De lieu dédié au conditionnement de la laine, à laboratoire créatif, en passant par une réhabilitation orchestrée par Patrick Bouchain, la Condition Publique est un lieu unique chargé d'histoire, témoin de l'essor industriel de la ville de Roubaix.

Aujourd'hui, la Condition Publique se définit comme un laboratoire créatif qui se mobilise pour faire vivre la mémoire du site et du quartier à travers l'histoire de celles et ceux qui nous ont précédés.

### - Education aux médias/ Incubateur de la jeunesse : Labo 148

Média participatif destiné aux jeunes, le Labo 148 est une agence de production de contenus originaux, un laboratoire d'expérimentation à la lisière entre pratiques artistiques et journalistiques, porté par la Condition Publique.

### - Lieu de diffusion artistique : spectacle vivant & concert

Avec ses salles de spectacles pouvant accueillir jusqu'à 1400 personnes, la Condition Publique accueille très régulièrement concerts, spectacles, salons et grands événements.

## 2. PROGRAMMES ET CONTEXTES

La Condition Publique aborde dans ses ateliers les différentes thématiques suivantes:

- Numérique
- Fabrication, construction, design
- Patrimoine & Matrimoine
- Cultures urbaines
- Média, journalisme et audiovisuel
- Arts visuels
- Upcycling / Zéro déchet

La Condition Publique proposent des ateliers aux différents publics suivants :

- Familles (enfants seuls ou duos parents/enfants)
- Ados
- Adultes individuels
- Séniors
- Professionnels

Nos différentes fourchettes d'âge :

- 4 - 8
- 8 - 12
- 12 - 15
- 15 - 18
- + de 18
- Séniors

Exemple de jauges par outils/espace :

- Fab Lab : 15 personnes max
- Halle C : 10 personnes max
- Espaces atelier : 15 personnes max
- Visites guidées : 30 pers max

## 3. PLANNING

### **Période de programmation d'ateliers**

La Condition Publique recherche des intervenants pour l'année 2024 sur les périodes du 17 janvier au 24 juin et de mi-septembre à mi-décembre.

En plus des programmations d'ateliers hebdomadaires, des temps forts thématiques seront programmés sur les semaines spécifiques suivantes :

- 18 au 24 Mars = Semaine de la presse
- 01 au 07 Avril = Semaine Olympique
- 13 au 19 Mai = Nuit des Arts / Fabriqu&demain (fab lab, fabrication)

- 12 au 23 Juin = Festival Urbx (cultures urbaines)
- 16 au 22 Septembre = Journées Européennes du Patrimoine
- 18 au 24 Novembre = Semaine réduction des déchets
- Décembre = Nuits des arts / Fabriqu&Demain (fab lab, fabrication)

+ chaque vacances scolaires hors grandes vacances et Noël

### Durée

- La durée des ateliers peut varier de 1h à 3h selon l'objet de l'atelier et le public
- Certaines propositions pourront prendre la forme de stage en plusieurs séances

## 4. CONDITIONS

- Tarif horaire conseillé : 60€/H
- Préparation : prise en charge d'1h de préparation maximum
- Forfait matériel selon pratique et durée de l'atelier

## 5. COMMENT RÉPONDRE ?

Une fiche type est proposée pour candidater.

Il est nécessaire de remplir une fiche via : [fiche de réponse](#)

## 6. PLANNING ET RÉPONSE

- Date limite des premières candidatures : **dimanche 10 décembre 2023**
- Réponses aux candidats pour la programmation du 1er semestre 2024 : **janvier 2024**

## 7. CONTACT

Pour toutes questions vous pouvez joindre l'équipe de la Condition Publique à l'adresse [ateliers@laconditionpublique.com](mailto:ateliers@laconditionpublique.com)

**Philippe CUNAT** Responsable développement et innovation sociale

**Emma DARQUIE** Chargée de médiation

**Cherguia BENSLIMAN** Chargée de projet au service développement innovation sociale