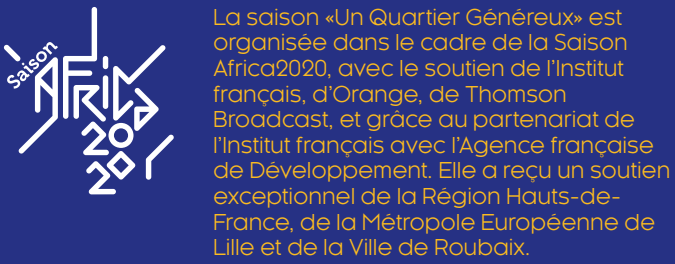




Jusqu'au 25 juillet 2021, la Condition Publique est quartier général de la saison nationale Africa2020 parmi les quinze ouverts en France.

D'un Quartier Général à un Quartier Généreux, la Condition Publique invite le collectif ghanéen Exit frame à investir tous les pans du laboratoire créatif roubaisien : concerts, performances, expositions, spectacles, fablab, skatepark, projets participatifs, gastronomie...

Et c'est à l'occasion du festival Pile au RDV, du 2 au 11 juillet 2021, que se révéleront tous les projets nés de cette rencontre.



REMERCIEMENTS

Véritable projet collectif, le festival Pile au RDV accueille chaque année le plus grand nombre de projets et d'initiatives des habitantes, collectifs et artistes.

Amitié partage, Anne Bocandé, Anti Fashion, Artistes en Scènes, Action Insertion et Culture, AFEV, Arts et Développement, Association Acolaf, Association WAWA, Astuce, Attacafa, BAM! & Rives Nord, Banh mi Podcast, Black Adopo, Ben Bella Jazz, Busabidlo, la CCCP, les Centres sociaux de l'Alma / l'Hommelet / Pile - Ste Elisabeth, Colibris 237, Cinémax, Collectif Meute, Collectif Oeil, Courrier de l'Atlas, Couvent de la Visitation, Cultur'all, Denetem Touam Bona, Desoriental, Emaho, ESAAT, Feda Wardak, Flora Beilouin, Frictions, histoires locales, voix locales, Hajer Ben Boubaker, Heba Y Amin, Hervé de Lille, Horizon 9, Idemi Afric, Institut pour la Photographie, Jardin de Chlorophylle, Jardin de Traverse, Kaoutar Harchi, Kera Books, La CAPE, La Chaise Plante, La CRAO, La Déferlante, La Friche, Labo148, Labo des Histoires, L'Alternateur, Lame Ludique, L'atelier mobile Les Herbes Folles, Laura Bodénez, Le Conseil Consultatif de la Jeunesse de Roubaix, le Grand Huit, les Freecadences, les Saprophytes, Les rendez-vous de l'été, la Maison de l'eau de la pêche et de la nature, la Maison du Jardin, la Maison du Projet Tout Pile, Les Mairies des quartiers Nord et Est de Roubaix, Massages de Manon, Médiathèque de Roubaix, Mélodiffusion, Mémoires Plurielles, Menegua, Métal à Chahuter, Mindset, Minirine, Moussa du Snack de l'Europe, Nadia Guécioleur, On a slamé sur la Lune, Parkour59, Julien Pitinome, Quartiers Lointains, Radio Boomerang, Radio Campus Lille, Read I, Reporter Citoyen, Roubaix Tourisme, Saphirmer, Secours catholique Roubaix, SEED, Sensiatys, Seumboy, Sophie Gamer, Studio Hydra, Temps de vie, les équipes de la Ville de Roubaix.

Crédits photos / Droits réservés : Julien Pitinome + Nicolas Lee - ENCRAGE, Maxime Dufour, Diane Fardoun, Andras Orsi, Institut français.

La Condition Publique est un établissement public de coopération culturelle (EPC), de la Métropole Européenne de Lille et de la Ville de Roubaix, soutenu au programme d'activité par le Département du Nord. Elle est labellisée Fabrique de Territoire par l'Etat (programme Nouveaux lieux, nouveaux liens).



LA CONDITION PUBLIQUE

La Condition Publique est un laboratoire créatif permettant la rencontre entre les acteurs artistiques, culturels ou créatifs et les enjeux urbains, sociaux ou environnementaux.

Terrain de jeu sans limite, tiers-lieu ancré dans son quartier, la Condition Publique envisage la créativité comme un levier pour l'innovation et la transition d'un territoire.

14, Place Faidherbe - Roubaix
ouvert du mer > dim
(mars > juillet / septembre > décembre)
les toits de la Condition Publique et ses fresques seront ouverts et accessibles au public pendant tout le festival (fermeture 20:00)



PLACE FAIDHERBE

Piétonnisée pendant le festival, la Place Faidherbe devient un carrefour au cœur du quartier du Pile.

Ateliers, animations, agora et dégustations, retrouvez toutes les informations et inscrivez-vous chaque jour auprès de l'équipe du festival.

Place Faidherbe - Roubaix
tous les jours du festival - 12:00 > 20:00

L'AGORA

L'Agora est l'espace de rencontre et de prise de parole du festival. Inspiré des *cafés maquis* (échoppes au bord de la route en Afrique de l'Ouest) l'Agora est le lieu où tout se négocie, s'échange et se partage.

C'est dans l'Agora que vous pourrez, tout au long du festival, déguster les Saveurs du Monde des associations de Roubaix, écouter un *open mic*, une veillée contée, un débat...

Place Faidherbe - Roubaix
tous les jours du festival - 13:30 > 20:00

ARTISTE EN RÉSIDENCE :
ATO ANNAN
(COLLECTIF EXIT FRAME)

« Je suis curieux de voir le public découvrir les éléments et références aux festivals ghanéens que j'ai glissés dans la scénographie. »



ARTISTE EN RÉSIDENCE :
JOYCE GYEBI
(MUKASE CHIC)

Fièrement ancrée dans son patrimoine, la cheffe ghanéenne voit la gastronomie comme un échange.

RESTAURATION

Mieline et les tables roubaisiennes collaborent avec une cheffe ghanéenne pour vous proposer un itinéraire appétissant vers le continent africain.

La Condition Publique
tous les jours du festival à partir de 12:00

Rue couverte
+ petite restauration par Mieline X Joyce Gyebi

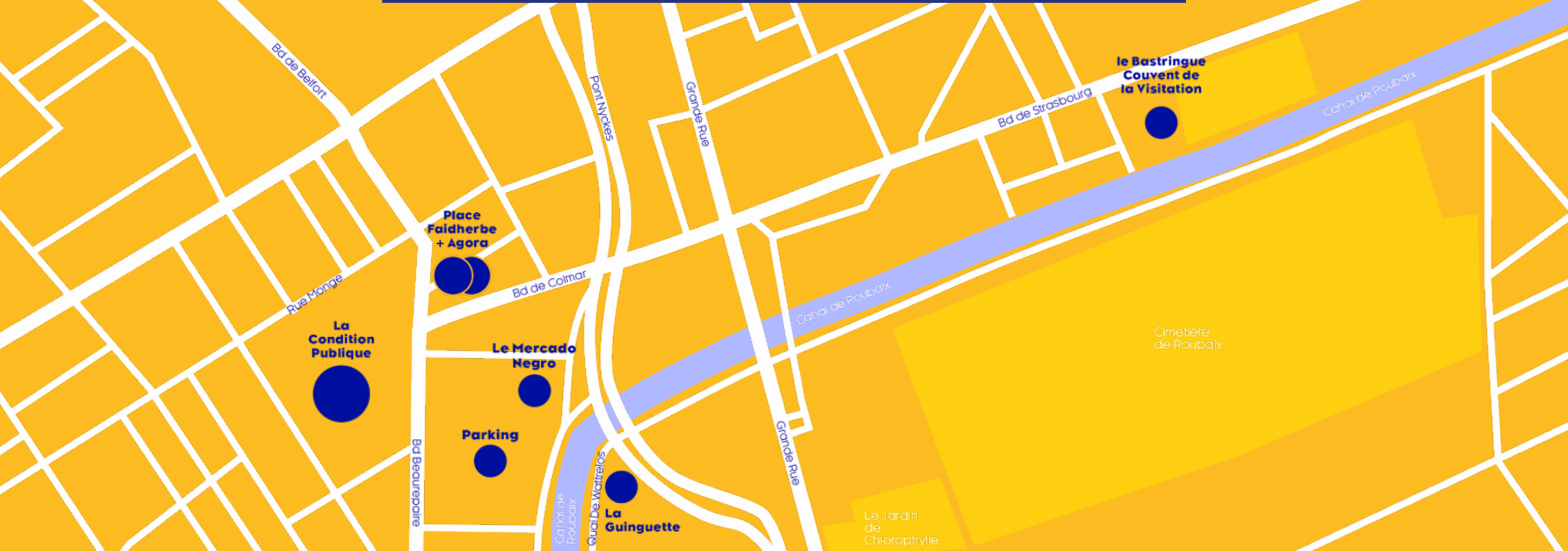
Saveurs du Monde
tous les jours du festival - 16:00 > 20:00

Place Faidherbe
+ dégustation gratuite

L'Alimentation restaurant
lun > ven - 12:00 > 14:00

La Condition Publique
par la Cie l'Oiseau mouche

Et aussi
Le Burger coffee's, le Bastringue,
la Guinguette du Galon d'eau et le Mercado Negro.



CANAL

Depuis Pile au RDV 2018, de nouvelles initiatives naissent tout l'été sur les berges du canal.

Croisière, guinguettes, restaurant, balades et art urbain, traversez le parking de la Condition Publique (bd Beaufort) et ses nouvelles fresques et remontez le canal jusqu'au Couvent de la Visitation.

Canal de Roubaix, Rue couverte
accès boulevard Beaufort - Roubaix
tous les jours du festival



LE MERCADO NEGRO

Perché-es sur le tout nouveau toit terrasse du Mercado Negro, vivez un voyage émotionnel et extraculturel dans l'Afrique lusophone.

Dégustez la carte spéciale Pile au RDV concoctée par l'équipe de l'incontournable bar vintage situé à 50 m de la Condition Publique.

288 Boulevard Gambetta - Roubaix
ma + mer + jeu + ven - 12:00 - 14:30 / 18:00 - 23:00
sam + dim - 18:00 - 23:00
www.mercadonegro.fr



LA GUINGUETTE

La nouvelle Guinguette du Galon d'Eau importe l'ambiance chaleureuse des estaminets sur les berges du canal de Roubaix, à deux pas de la Condition Publique.

Quai de Wattrelos - Roubaix
mer > dim - 13:30 > 18:00
cityo-fluvial.com



LE BASTRINGUE

Food et drink, ateliers et expo collective, concerts, marchés, pique-nique et farniente : découvrez «le Bastringue» au cœur du Couvent de la Visitation, nouveau lieu en pleine éclosion le long du canal.

Couvent de la Visitation
Boulevard de Strasbourg - Roubaix
12mn à pieds de la Condition Publique
jeu 1^{er} 07 > dim 11.07



LA CONDITION PUBLIQUE.com
Place Faidherbe
Roubaix
+ Canal de Roubaix

2—11.07
2021

10 jours / 5 lieux
Gratuit

La Condition Publique, Roubaix
Place Faidherbe
+ Canal de Roubaix

ven 2.07 - 18:00 > 00:00
sam 3.07 - 12:00 > 00:00
dim 4.07 - 12:00 > 21:00
lun 5.07 - fermé
mar 6.07 + mer 7.07 - 12:00 > 21:00
jeu 8.07 + ven 9.07 + sam 10.07 - 12:00 > 00:00
dim 11.07 - 12:00 > 20:00

Infos & Conditions d'accueil
+33 (0)3 28 33 48 33
contact@laconditionpublique.com

Métro / Tram : Eurotéléport
Bus / V'Lille : Condition Publique

Pour assurer à tous une visite en sécurité, des mesures spécifiques ont été prises pour garantir la bonne application des gestes barrières et la distance physique.

laconditionpublique.com



PILE AU RDV

2—11.07.21

Chaque année, le festival participatif Pile au RDV met en avant l'énergie de Roubaix et du quartier populaire du Pile. Temps fort incontournable pour commencer l'été, le festival s'étend exceptionnellement sur 10 jours.

Sous le regard du collectif Exit Frame qui découvrit le festival en 2019, Pile au RDV s'inspire du Durbar, occasion rituelle où les Ashantis (peuple d'Afrique de l'ouest) rassemblent les grandes familles pour souder la communauté et célébrer le vivre-ensemble.

Avec plus de 50 propositions imaginées par les acteurs du territoire, remixées par les artistes ghanéens, et une programmation inédite, le festival marque la rencontre et le partage de deux continents.



Pour le lancement de dix jours de festivités, accompagnez la parade afro-roubaissienne de la Grand Place à la Condition Publique et retrouvez le plaisir de la musique live dans le café de la Rue couverte et la salle de spectacle de la Halle A !

- + **Poko Poko + Eddy Eke** en Halle A
- + **Parade** avec Bernard Akoi-Jackson Anti_Fashion, Wawa l'asso et Minirine Départ Grand Place - 19h
- + **Elektro Baobab** en dj set dans la Rue couverte



**ARTISTE EN RÉSIDENCE :
BERNARD AKOI-JACKSON
(COLLECTIF EXIT FRAME)**

Chef de file du Collectif Exit Frame, l'artiste a observé Roubaix et ses mouvements, ses vêtements, ses espaces pour créer une parade festive dans toute la ville.



Matières sensibles / of Materials and things célèbre la diversité de l'art africain contemporain. Réunissant une quinzaine d'artistes issus de l'ensemble du continent, ces œuvres allient culture ancestrale et modernisme, passé et futur, pour mieux appréhender le temps présent.

Avec : Bianca Baldi (Afrique du Sud); Afrane Akwasi Bediako (Ghana); Simnikiwe Buhlungu (Afrique du Sud); Rehema S. Chachage (Tanzanie); Cheick Diallo (Mali); Latifa Echakhch (Maroc); Issah Alhassan (Ghana); Gladys Kalichini (Zambie); Godelive Kabena Kasangati (République Démocratique du Congo); Evans Mireku Kissi (Steloolive) (Ghana); Tegene Kunbi (Ethiopie); Yara Mekawei (Egypte); Agyeman Ossei Dota (Ghana); Tracy Naa Koshie Thompson (Ghana).

La Condition Publique – Galerie Coucke
tous les jours du festival - 13:30 > 20:00
5€/ 2€/ Gratuit
Visite guidée de l'exposition chaque samedi et dimanche

- **Ibrahim Mahama** – Capital Corpses II
- **Kelvin Haizel** – Markers... Adaptation For Another
- « Sunday in Hell » & Hugging metaphors : a practical guide
- **Yinka Ilori** – Colorama skatepark
- **Serge Attukwei Clottey** - NOKO Y3 DZEN - There's Something in the World
- **Serge Attukwei Clottey** – Création in situ
- **Breeze Yoko** – Creation in situ

tous les jours du festival - 12:00 > 20:00
Gratuit / Entrée libre



**ARTISTE EN RÉSIDENCE :
KELVIN HAIZEL
(COLLECTIF EXIT FRAME)**

« C'est une période excitante pour penser au contexte de l'Afrique en relation avec différents artistes, différentes imaginations venant des quatre coins du continent africain. »



CONCERTS / APÉROS & DJ SET

Voyagez de l'autre côté de la Méditerranée avec une série de concerts et dj sets pour retrouver le plaisir de bouger ensemble.

ven 2.07
+ **POKO POKO x Eddy Eke** by Africolors (Ouganda + Congo)

sam 3.07
+ **FOKN BOIS** (Ghana)
+ **Supagroovallistic x Loup Blaster** (France)

mer 7.07
+ **OSSI mais PAKEU** (France)

jeu 8.07
+ **Nawel Ben Kraiem** (Tunisie) + **Ibaaku** (Sénégal)

ven 9.07
+ **Miss Angel** (Belgique) + **Rocé** (France)

sam 10.07
+ **Old Tree'z** (France) + **Guiss Guiss Bou Bess** (Sénégal)

La Condition Publique – Halle A
à partir de 20:30
Gratuit / Réservation conseillée



La Condition Publique – Rue couverte
tous les jours du festival - 18:00 > 20:30
Gratuit / Entrée libre



ATELIERS

Bien être, réemploi, construction, jeux...
Développez votre créativité et votre imagination pendant toute la durée du festival avec la série d'activités imaginées par les associations de Roubaix.

Place Faidherbe + Condition Publique
tous les jours du festival - 14:00 > 18:00
Gratuit / Réservation sur place



ANIMATIONS

Veillées contées, spectacles, paddle ou croisière sur le canal... plongez dans l'imaginaire des acteurs et actrices du Pile pour une série d'animations ludiques et festives à vivre en famille et entre amis.

Place Faidherbe + Condition Publique + Canal
tous les jours du festival - 14:00 > 18:00
Gratuit / Réservation sur place

Laissez-vous conter les histoires du continent africain et de ses diasporas avec une sélection de longs et de courts-métrages qui révèle nos points communs, plus que nos différences.

Dim 04.07 - 14:30
+ « **L'appel à la danse** » (Sénégal) par Cinewax

mer 7.07 - 14:30
+ Série de courts-métrages « **Afrofuturistik** » (Maroc, Kenya, Suisse, Rwanda, Nigeria, Congo, Belgique) par Quartiers Lointains

sam 10.07 - 14:30
+ « **Supa Modo** » (Kenya)
précédé d'une présentation par Cinewax

dim 11.07 - 14:30
+ Série de courts-métrages par Cinewax
« **Debout Kinshasa** » (France, Congo)
« **Twaaga** » (France)
« **My love Ethiopia** » (Ethiopie, USA)
« **Méduse, cheveux afro et autres mythes** » (France)

Gratuit / Réservation conseillée



ven 2 > dim 11.07 - 14:00 > 18:00
+ **Skatepark Colorama** (skates et trottinettes)
La Condition Publique – Halle B

sam 3.07 + dim 4.07 + sam 10.07 + dim 11.07 - 14:00 > 18:00
+ **Initiation au paddle** - Canal de Roubaix

dim 4.07 - 17:30 > 20:30
+ **Afro Live Battle** par Anti_Fashion
La Condition Publique – Halle A

mar 6.07 - 15:00 > 16:30
+ **Atelier danse** par Adwoa Amoah et Wawa l'Asso
La Condition Publique – Halle A

jeu 8.07 > dim 11.07 - 14:00 > 18:00
+ **Initiation au parkour** par Parkour59
La Condition Publique – Halle B

dim 11.07 - 16:00 > 18:00
+ **Afro party** par Adwoa Amoah
La Condition Publique – Halle A



MOUVEMENTS

**ARTISTE EN RÉSIDENCE :
ADWOA AMOAH
(COLLECTIF EXIT FRAME)**

« J'ai hâte de voir comment les gens vont réagir à ma danse, et réagir face aux interventions que nous allons proposer »



ART URBAIN

À l'intérieur et autour de la Condition Publique, visitez un véritable musée à ciel ouvert dans le quartier du Pile.
Découvrez les nouvelles œuvres de Breeze Yoko (Afrique du Sud) et Serge Attukwei Clottey (Ghana) réalisées pour le festival Pile au RDV.



La Condition Publique + Parking + Canal
À découvrir en continu
Visite guidée chaque jour à 17:00
Gratuit / Réservation conseillée



**ARTISTE EN RÉSIDENCE :
KWASI OHENE-AYEH
(COLLECTIF EXIT FRAME)**

« Je veux voir le caractère de Roubaix pendant ce festival. Je pense que c'est un peu comme un carnaval : un moment où tout le monde peut souffler, faire tomber les barrières et relâcher la pression. »



L'Agora s'anime au cœur de la place Faidherbe avec le Labo 148, projet média jeune de la Condition Publique.
Scènes ouvertes, débats, ateliers, émissions de radio... Discutez, écoutez, vibrez !

- OPEN MICS & ATELIERS**

sam 3.07 - 14:00 > 17:00
+ Chœur citoyen avec **La Meute**

sam 3.07 - 18:00 > 20:00
+ Open Mic avec Anti_Fashion

dim 4.07 - 17:00 > 20:00
+ Open Mic avec **Black Adopo** et Mindset

jeu 8.07 - 16:00 > 20:00
+ Open Mic avec **Mindset** (Scène de la Halle A)
- RENCONTRES**

ma 6.07 - 18:00 > 20:00
+ **Imaginaires et territoires** : que raconte l'histoire architecturale d'un espace ?

mer 7.07 - 14:00 > 20:00
+ De nouvelles cartographies médiatiques. Médias et représentations

jeu 8.07 - 16:00 > 22:00
+ **Oralité augmentée**

ven 9.07 - 17:00 > 19:00
+ **Cartographe** les luttes : les fugitifs

sam 10.07 - 18:00 > 20:00
+ **De l'art et de pédagogie** / On art and pedagogy

L'Agora, place Faidherbe – Roubaix
tous les jours du festival - 14:00 > 18:00